







# أَيَّامُ رَجَبِ الْإِسْلَامِ

وَصِفَاتُهَا لِنَهْضَةِ الْعِرَاقِ الْحَدِيثَةِ وَلِمُعَايِمَةِ الْبَارِخِيَّةِ

تأليف

أَمِينُ سَعِيدٍ

مؤلف

ملوك المسلمين ودولهم  
والثورة العربية الكبرى



﴿ حقوق الطبع محفوظة ﴾

طُبِعَ بِمَطْبَعَةِ عَيْسَى الْبَابِي الْخَلْبِي وَسَيِّدَاةٍ بِبَغْدَادٍ

۲۲۰۸۲	واحد
۲۲۵	...
	...



صاحب الجلالة غازي الاول ملك العراق

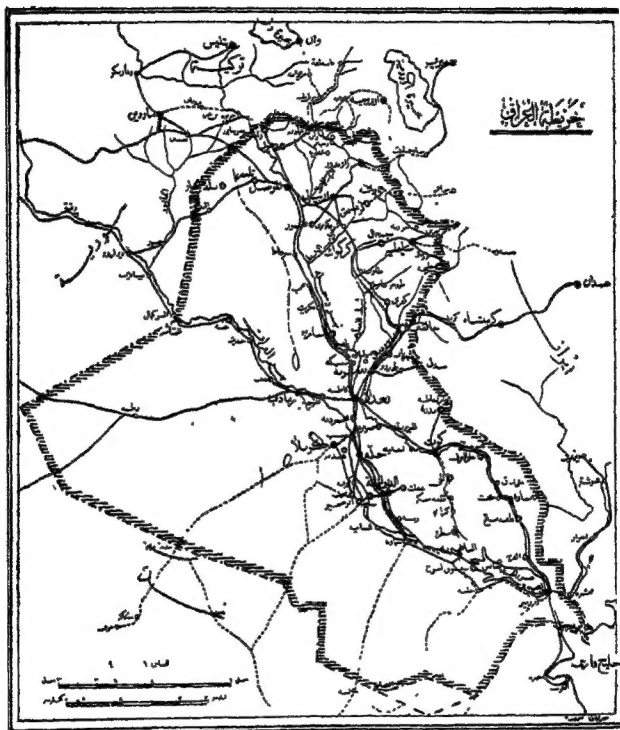




المفطور له الملك فيصل مؤسس النهضة العراقية







# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على أنبيائه ورسوله

وبعد فقد فجع العرب يوم ١٨ جمادى الأولى سنة ١٣٥٢ و ٨ سبتمبر (أيلول) سنة ١٩٣٣ بانفجور له جلالة الملك فيصل الأول مؤسس الدولة العربية في العراق فلبسوا ثوب الحداد وأقاموا سوق الغزاء في كل حفل وناذ

وغلذرت القاهرة يوم ٢٦ جمادى الآخرة سنة ١٣٥٢ و ١٦ أكتوبر سنة ١٩٣٣ الى بغداد بطريق دمشق لحضور حفلة التآين الكبرى التي أقيمت في تلك العاصمة بمناسبة اقضاء أربعين يوما على وفاته مندوبا عن الهيئات السورية بمصر واغتنتم الفرصة السانحة فطفت العراق باحثا دارسا فأعجبت بنهضته الجديدة كما أعجبت بآثاره القديمة ، وكتبت عنها فصولا مطولة في جريدة القلم الغراء وغيرها من الصحف جمعتها مع فصول أخرى لم تنشر في هذا الكتاب وحطيتها بما حملته من رسوم جميلة وأهديته الى الشعب العراقي الكريم رمز تقدير واعجاب والله المستعان

اصبح سعيد

## النقد في بلاد العرب

«عملة فلسطينية ، عملة عراقية ، عملة سورية ، عملة مصرية ، مين

عاوز؟ مين يريد؟»

هذا أول ما يستوقف سمع المسافر حينما يطأ أرض القنطرة الشرقية بعد ما يجتاز قناة السويس بالمعدية ليلاحق بالقطار المسافر إلى فلسطين . ويبان ذلك أن بعض الباعة يقفون صفاً أو يمرون أمام المسافرين عارضين تقودهم ، ومعلنين استعدادهم لتقديم كل ما يطلبونه منهم

وقد يعجب الذين لم يألّفوا الأسفار لهذا العرض ويقولون ما حاجة المسافر إلى تقود يبدلها ، وربما كان بينهم من لم يسمع حتى الآن بوجود نقد فلسطيني أو سوري أو عراقي يباع أو يبدل على ضفة القنطرة الشرقية وفي أرض مصرية أيضاً

كان سكان الشام والعراق والحجاز يتداولون حتى اعلان الحرب المظمي في عام ١٩١٤ نقداً واحداً هو النقد التركي المؤلف من الريال

الجيدى وأقسامه ومن الليرة الذهبية وأقسامها فكان المسافر في هذه الأقطار لا يحتاج الى قد يبدله حين ازماحه السفر ، ولا الى أوقات يقضيها في دراسة نقد القطر الذى يقصده ، ومعرفة قيمه وأثمانه ، وتلك عملية ذات شأن خطير تحتاج الى درس في هذه الأيام ، لأنه من الصعب معرفة حركة النقد وسعره في بعض هذه الأقطار لتمدده وتنوعه واختلاف أشكاله ، وتلك هى أولى المشكلات التى تواجه زائر بلاد العرب في هذه الايام

ولقد كانت العملة المصرية ( الجنيه بأقسامه والريال بأقسامه ) عملة التداول في سورية وفلسطين والحجاز الى أرختام الحرب ، فقد انتشرت في جنوبي بلاد الشام ( فلسطين ) بواسطة الحملة المصرية كما انتشرت في الحجاز وحووران ودمشق بواسطة الجيش الشمالى العربى وطلت رائجة في سورية الداخلية ولبنان حتى تم لجيش الجنرال غورو احتلال دمشق يوم ٢٤ يوليوسنة ١٩٢٠ فأصدر أمراً بمنع تداول النقد المصرى وبإحلال النقد السورى محله ، وقد أصدره بنك ، سموه البنك السورى انشأته نقابة من اندليد الفرنسيين بأمر الحكومة الفرنسية سنة ١٩٢٠ وكان مصدر مشكلات عظيمة لسورية في الفترة بين سنة ١٩٢٠ و ١٩٢٦ يوم كان سعر الفرنك غير مستقر لارتباطه به ، فقد ألحقوا النقد السورى بالفرنك الفرنسى وجعلوه ذيلاله فاذا سقط أو تدهور ، وكانت حالته في تلك الفترة غير مستقرة ، سقطت العملة السورية ، ووقع الاضطراب

في أسواق سورية الاقتصادية وسامت حالة الموظفين لأنهم يتناولون رواتبهم بحساب الليرة السورية المربوطة بالفرنك وقد نزل ثمنها في أواخر عهد وزارة هريو الأولى سنة ١٩٢٦ إلى ما يقرب من عشرة قروش صاعا . على أن حالة الفرنك لا تزال منذ عهد تقلد المسيو بوانسكاره وزارة المالية في تلك السنة مستقرة اجمالا

والى جانب هذه العملة السورية في بيروت ودمشق توجد العملة التركية القديمة ولا يزالون يعملون عليها كما يعملون على الليرة التركية الذهبية في مجاراتهم ويبيعهم وشرائهم ، فسرهما هو الواحد القياسى في التجارة على أن العملة الذهبية قلت كثيراً في سورية ان لم تقل . فقدت فقد بذل البنك السورى جهداً عظيماً فجمع معظم ما كان في البلاد من عملة ذهبية وأرسلها الى فرنسا فضمت الى الذهب الذى جمعه الفرنسيون من أربعة أقطار المعمورة وملأوا به خزينتهم . ونرى واجب الانصاف يدعونا الى الاعتراف بأن النقابة المالية الفرنسية صاحبة البنك والنقد السوريين سمعت سميّاً حيثما لدى الحكومة الفيصلية في دمشق ١٩١٨ - ١٩٢٠ لتتال منها اجازة بتداول النقد الجديد في بلادها فأبّت وكان بين الشروط التى طلب الجنرال عورو في اذاره الشهير الى تلك الحكومة يوم ١٤ يوليو سنة ١٩٢٠ قبولها ، مترطاً نص فيه على ضرورة تداول النقد السورى . وتداوله هو الوسيلة الكبرى للربح

والكسب وهما من الأغراض الرئيسية للاستثمار في كل زمان ومكان فأجابه الحكومة الفيصلية بالرفض وأبت اقرار نقد غير قانوني لم يوضع في الصارف ما يقابله من ذهب أو أوراق مالية أجنبية أخرى ، اذ اكتفت النقابة وقتئذ بوضع سندات على الخزينة الفرنسية في بنك فرنسا . ولما نقد السهم ، واحتلت سورية وضع النقد موضع التداول وأكره الناس على قبوله تحت طائلة العقوبات الصارمة لأنهم ما كانوا يثقون به كما قدمنا بسبب اضطراب حالة الفرنك ، على أن النقابة المالية عادت في سنة ١٩٢٣ فنالت امتيازاً من الحكومة السورية وكانت يرأسها صبحى بك بركات يبيح لها اصدار نقد سورى وكانت تمارس هذا الحق عملياً من قبل ، وقد كان لهذا العمل أسوأ وقع في نفوس السوريين وقابلوه بالاستنكار والاحتجاج الشديد لأنهم ما كانوا يريدون أن يسجلوا بصك رسمي اعترافهم بوجود نقد اسمه النقد السورى .

...

وظل النقد المصرى متداولاً في فلسطين حتى سنة ١٩٢٤ ففي تلك السنة أصدرت الحكومة الفلسطينية نقداً جديداً أضافته اليها وسمته « النقد الفلسطينى » ويتألف من الجنيه الفلسطينى وأجزائه وقد اعتبر بسم ألف مل ، والمثل هو الواحد القياسى فى النقد الفلسطينى كما أن القرش هو الواحد القياسى فى النقد السورى ، ولما كانت فلسطين

خاضعة للاقتداب البريطانى الحق الجنيه الفلسطينى بالجنيه الانكليزى فهو تابع له فى تقلباته وكذلك فرض على شرق الأردن وهى من الوجهة العملية جزء من فلسطين

ولا ريب أن نكبة فلسطين بجنيها أخطر كثيراً من نكبة سورية بليرتها لأنها لم تزد هناك على أن غيرت جنيتها بجنيه والفرق بينهما بسيط، أما فى سورية فقد أبدلوا الجنيه المصرى بهذه الليرة وكان الجنيه الواحد يساوى أحياناً ثمانى أو عشر ليرات منها أو أكثر أو أقل بحسب الظروف ، أضف الى هذا أن سورية أضاعت كل ذهبها بسبب هذا النقد المتقلب المتذبذب ويذكر السوريون بالخير أيام الجنيه المصرى ويتمنون أن تعود

...

وحل النقد الهندى فى العراق محل النقد التركى فى ابان الحرب لأن الجيس البريطانى الذى تزن البصرة سنة ١٩١٤ جاء من الهند، ولأن حكومة الهند هى التى دفعت نفقات تلك الحملة ، ورأت الحكومة العراقية الجديدة بمد ما تبنت قواعدها أنها فى حاجة إلى نقد عراقى يضرب باسمها، وضرب النقد من شارات الاستقلال فى الدولة ، فكان لها ما أرادت وصدر النقد الجديد سنة ١٩٣١ وقعدته « الدينار » و« الفلس » واحده القياسى ، فكل دينار بألف فلس وقد قرأت فى الأسبوع الماضى أن حكومة بغداد أصدرت أوامر مشددة بإبطال تداول



النقد الهندي القديم فأدركت من هذا أنه لا يزال موجوداً ، والدينار العراقي مرتبط بالجنيه الانجليزي فثله من هذه الجهة مثل الجنيه الفلسطيني والجنيه المصري

وبعد فقد أدرك القارئ من هذه البيانات سر وجود هذه النقود المختلفة في هذه البقعة العربية الصغيرة وفي بلاد تربطها ببعضها أوتق الروابط وفهم الغاية من وقوف الباعة في القنطرة الشرقية يناحون بملء أفواههم « عملة فلسطينية ، عراقية ، سورية » فلا بد لكل مسافر الى احد هذه الأقطار أن يحمل جانباً ولو قليلاً منها وإلا استهدف في أول وصوله لمشكلات عديدة فهو لا يستغنى مطلقاً عن « فكة » يدفعها للشئال أو « المربحي » او ثمناً لصحيفة يقرأها او غير ذلك من الحاجات الأخرى البسيطة

...

ولا يكاد المسافر المصري يخرج من قلم الجوازات المصري ليدخل قلم الجوازات الفلسطينية في القنطرة الشرقية وهو محطة سكة حديد فلسطين في مكان واحد ، ويخفرهما جنود فلسطينيون ، وتشرف عليهما حكومة فلسطين حتى يشعر بأنه انتقل فجأة من قطر إلى قطر مع أن القنطرة في صميم الأراضي المصرية ، لما يشاهده من اختلاف السحن والهيئات فعظم مواطني مكتب الجوازات الفلسطيني من اليهود الأجانب وان كانوا يلبسونهم « القلبيق » كما أن الاعلانات والتعليمات الملصقة على أبواب المحطة الفلسطينية مكتوبة باللغات الثلاث الرسمية في فلسطين وهي العربية

والعبرية والانكليزية وهي مما تفردت به فلسطين في العالم فليس هناك  
حكومة ذات ثلاث لغات رسمية معترف بها في هذا المهد سوى هذه  
الحكومة الشاذة التي أنشأها الاستعمار البريطاني في هذا القطر العربي  
وقبل منتصف الليل بدقائق أى في الساعة ٣٥ : ١١ تحرك القطار  
قاصدا محطة اللد وحيثما

# سكة حديد فلسطين

## والاستثمار الصهيوني

تاريخ سكة حديد فلسطين حديث معروف، فقد دعت ضرورات الحرب العظمى الحكومة الانكليزية الى انشائها فأنشأها، ولولاها لما تم للحملة المصرية وقد قادها الجنرال اللنبي دخول القدس واحتلال سورية والتقدم حتى حدود الأناضول

وشرع الترك قبل الانكليز في إنشاء سكة حديد لعبور سيناء وبلوغ قناة السويس ، فقد أدركوا بمد غارتهم الأولى على القناة يوم ٢ فبراير سنة ١٩١٥ صموبة بلوغ الحدود المصرية بما لديهم من وسائل نقل قديمة لا يجوز الاعتماد عليها في عصر السرعة والبخار ، فبدأوا العمل في أوائل عام ١٩١٥ بهمة لا تعرف الكلل والليل متوغلين في الصحراء وقد اختاروا طريق القوافل القديمة مبتعدين عن البحر لكي لا يكونوا عرضة لقنابل الأسطول البريطاني ، فبلغوا بير السبع وتقدموا حتى الحفير ، فافلق ذلك الانكليز وحفرهم الى انشاء خط آخر يسير على محاذاة البحر فبدأوا العمل سنة ١٩١٦ أي بعد الترك بنحو سنة من القنطرة الشرقية وكانت حملتهم العسكرية تسير مع عمال السكة حتى بلغوا غزة في سنة ١٩١٧ فارتد الترك عن صحراء سيناء كلها ثم كان ما كان من

احتلال القدس في ٩ ديسمبر سنة ١٩١٧ ووقوف الترك في خط الدفاع الثاني وقد أقاموه بين القدس ونابلس في مكان يسمى « اللبان » وتولى الغازى مصطفى كمال باشا رئيس الجمهورية التركية اليوم ، قيادة الجيش التركى في هذه المنطقة ولما بدأ الانكليز هجومهم الكبير على خطوط الترك يوم ١٨ سبتمبر سنة ١٩١٨ تراجع هؤلاء أمامهم كما تراجعت القوات التركية الأخرى لاعتبارات وعوامل ليس هنا موضع التبسط في الكلام عليها

وواصل الانكليز العمل في سكة الحديد فبلغت حيفا في أواخر سنة ١٩١٨ ولا تزال واقفة عندها ، فاتصلت فلسطين بمصر بواسطة هذه السكة ونظمت تنظيماً جديداً ، ثم قيل إن السلطة الانكليزية باعته لحكومة فلسطين وقبضت ثمنها من قرض سنة ١٩٢٦ ويديرها بريطاني يعينه المندوب السامى لحكومة فلسطين

وتسير هذه السكة قطارا واحدا كل يوم بين مصر وفلسطين فيغادر حيفا في الساعة الثامنة والنصف صباحاً فيصل القنطرة الشرقية الساعة الخامسة مساءً ، فيركب ركابه قطار بورسعيد في الساعة السابعة فيبلغون القاهرة الساعة ٣٠ : ١٠ مساءً ، ويغادر القطار الذى جاء من حيفا محطة القنطرة الشرقية في الساعة ٣٥ : ١١ مساءً فيصل إلى حيفا الساعة ١٥ : ٩ من صباح الغد ويتحول هذا القطار متى دخل حدود فلسطين إلى شبه ترامواى فيقف بين محطاتها الكثيرة لركوب الركاب ونزولهم .

ومعظمهم من اليهود وهم يكثرّون من التنقل بين قرّام قنص بهم  
عربانه وخصوصاً الدرجة الثالثة ولا يسافرون إلا بها ، ومما يستوقف  
النظر ، انك تجد كل مسافر من هؤلاء رجلاً أو امرأة يقرأ جريدة  
صباحية من صحفهم العديدة التي تصدر في فلسطين فتتحول المركبة  
الى غرفة للقراءة .

...

وكما أدى انتصار الانكليز في فلسطين الى ثبات هذه السكة وبقائها  
والى القضاء على السكة التي أنشأها الترك في قلب الصحراء وانزع  
قضاياها وقد استعمل بعضها في انشاء السكة الساحلية ، فقد أدى انتصار  
الانكليز أيضاً الى فوز الصهيونية السياسية وتحاول انشاء دولة يهودية  
وقد كان ذلك يعد قبل الحرب العظمى حلماً من الأحلام

ولا يخفى أن زعماء الصهيونية السياسيين، انتهزوا فرصة الحرب العظمى  
لتحقيق مطامعهم ، فتقربوا من الانكليز وأمدوهم بالأموال وأنشأوا فرقة  
يهودية ألحقت بجيش الجنرال اللنبي وبهذه الوسيلة تم لهم الحصول على  
وعد بلفور الشهير وقد صدر يوم ٢ نوفمبر سنة ١٩١٧ وهو موجز مختصر  
موجه بشكل كتاب من اللورد بلفور وزير خارجية انكلترا الى اللورد  
روتشيد ونصه :

« إن حكومة جلالة ملك بريطانيا العظمى تستحسن فكرة انشاء  
وطن قومي لليهود في فلسطين وستبذل ما في وسعها لتحقيق هذه الفكرة

ويجب أن يعلم بأنها لا تدع سبيلا الى الاجحاف بالحقوق المدنية والدينية الطوائف الأخرى غير اليهود في فلسطين »

هذا هو وعد بلفور وقد أقره الحلفاء وأدمج في صك الانتداب البريطاني لفلسطين فصار صكا دوليا كما أدمج في دستور حكومة فلسطين الموضوع في انكلترا ، ولو سألت الانكليز تفسيراً لهذا الوعد لأجابوك إن معناه السماح لكل يهودى بالتقدم الى فلسطين واستيطانها فيمنح غداة وصوله الجنسية الفلسطينية فينتخب وينتخب وينال جملة ما للمواطنين من حقوق سياسية مما تحرمه حقوق الدول العامة والخاصة ولا تقره ولا يلتزم مع ما لاهل البلاد من حقوق وما عليهم من واجبات . ويفسره اليهود تفسيراً آخر فيقولون ان معناه انشاء دولة يهودية في فلسطين تماماً ودماً كما هي الدولة الانكليزية في انكلترا ويتهمون الانكليز بعدم الوفاء ويقولون انهم لم يحققوا لهم ما وعدوهم به في زمن الحرب أى انهم لم يسلموهم فلسطين لانشاء الدولة اليهودية في ربوعها ولاجللاء العرب من أبنائها عنها

ولا زانا في حاجة الى الكلام عن حالة العرب الفلسطينيين فهم بين شقى الرحى فكبتهم بالاستعمار الانكليزى لا تقل عن نكبتهم بالاستعمار اليهودى ، فلا الانكليز ينصفونهم ويعيدون اليهم حقوقهم السياسية ولا اليهود يعدلون عن مطامعهم وهي ترمى في الوقت الحاضر الى تعزيز العنصر اليهودى في فلسطين بنقل اليهود الألمانين ، وبشراء الأرض

من أصحابها العرب وهم في ضائقة اقتصادية شديدة نشأت عن فساد النظامين السياسى والاقتصادى وسيطر على الاول الانكليز وعلى الثانى اليهود . ولا بد من الاعتراف بأن الهجرة اليهودية إلى فلسطين لم تجر في السنوات الأولى بمثل هذا النشاط الذى تجرى به في هذه الأيام . على أن عدد مهاجرى اليهود ارتفع في خلال السنوات العشر الأخيرة من ٥٠ ألفا إلى ٢٠٠ ألف أو أكثر

ولم يكن اليهود يملكون قبل الاحتلال البريطانى سوى جزء قليل من أراضى فلسطين . أما اليوم فيملكون نحو خمسها وتبلغ مساحة أراضى فلسطين الزراعية ٦ ملايين دونم ( مليون ونصف فدان مصرى ) يملك اليهود منها مليوناً ومائتى ألف دونم ويواصلون الشراء بأثمان عالية ويضيقون في المقام لو حاولت الافاضة في تاريخ الاستعمار الصهيونى فلسطين وحسبى أن أقول بأن الترك الاتحاديين تنهبوا في أواخر عهد حكومتهم الى ما بنطوى عليه السماح لليهود باستعمار فلسطين من أخطار وكان الاستعمار فى أول مراحله ، ولم يقصر جمال باشا خلال الحرب في مكافحة الفكرة الصهيونية رغم ما بذله زعماء اليهود من وسائل لجمه على المدول عن هذه السياسة ، ولو كتب الفوز للترك في الحرب العظمى لما ظل للاستعمار الصهيونى أثر في فلسطين ، ولعاش العرب آمنين في سربهم مطمئنين الى حالتهم ولكن هي الأقدار . . . .

ومما سار عليه اليهود في الأيام الأخيرة أنهم حين شرائهم قرية أو  
مزرعة من الفلاحين العرب لا يقدونهم ثمنها قبل أن يخربوا  
بأيديهم بيوتهم ومسجدهم ومقبرتهم وي تلفوا كل ما يذ كرم بقرتهم أو  
منازلهم القديمة، وغايتهم أن لا يبقى للعرب أثر في فلسطين فيطالبون به  
في مستقبل الأيام



# الحرب الجمركية

بين مصر وسورية

الكلام من فلسطين وقضيتها ونكبتها بالاستعمار الصهيوني يحتاج الى مجلدات لاستيفائه فنكتفي بما قدمناه على أن نعود الى درس حالة هذا القطر العربي درساً مفصلاً بعد رجوعنا من العراق فنحن الآن على عجل من أمرنا

ولقد امتطيت سيارة بعد وصولي الى حيفا فقصدت دمشق بطريق صفد - جسر بنات يعقوب ، وكانت دهشتي شديدة حينما جاء موظف الجمرک على الحدود وهو سوري متفرنس من هذه الطبقة التي يوليها الفرنسيون الحكم فتدوب فيهم وتلاشي ، يطالبني بدفع خمسين في انقراضي جمرکياً عن كتاب ملوك المسلمين ودولهم وكنت أحمل بضع نسخ منه لتوزيعها على بعض الاخوان الصحفيين في العراق والشام ففهمته باطلف أن الكتب معفاة من الرسوم الجمركية فأجابني أنه لا بد من الدفم ما دامت صادرة من مصر بسبب الحرب الجمركية القائمة بين البلدين

ورأيت أن الوسطة الوحيدة للتخلص من دفع الرسم الجمرکی هو اعتبار انكتب « ترانسيت » الى العراق فقلت له انني مسافر بعد غد

الى بغداد فلا أدفع شيئاً فخفف من غلوائه وكتب محضراً جركيا أرسل بموجبه الكتب الى جرك الحدود العراقية السورية فتسلتها في داخل الاراضي العراقية بد يومين

والجمارك السورية هي بيد الفرنسيين فجميع رؤسائها وكبار موظفيها ومفتشيها منهم وجميع معاملاتها واجراءاتها تتم باللغة الفرنسية ، وكذلك فالفرنسيون هم الذين يستولون على ايرادات الجمارك السورية ويتصرفون فيها كما يشاءون ، وقد كانت تبلغ في السنوات الماضية نحو ١٢ مليون ليرة سورية ( ثلاثة ملايين جنيه تقريباً ) أما الآن فقد قلت بسبب الازمة الاقتصادية ، فأزعج ذلك الفرنسيين فعمدوا الى زيادة التعريفة الجمركية زيادة فاقت كل معقول وحملت التجار على التذمر والشكوى .

ولقد كانت التعريفة الجمركية في البلاد السورية تنحى بمعدل ١١ في المئة حتى انتهاء العهد التركي ، وقد جباها الفرنسيون على هذا المعدل حتى سنة ١٩٢٤ ثم جعلوها ١٥ في المئة بسبب المعجز الواقع في الايرادات ولما شبت الثورة السورية سنة ١٩٢٦ رفعوها الى ٢٥ في المئة وقالوا ان هذا تدبير مؤقت ينتهي بانتهاء الثورة ، وان الغاية منه سد المعجز الناشئ عن زيادة النفقات مما تستلزمه الاعمال العسكرية ومع أنه مضى على انتهاء الثورة سنوات فالتعريفة لا تزال باقية أيضاً ولو اكتفوا بذلك لكان الأمر فقد رفعوها في شهر مارس سنة ١٩٣٣ الى ٤٠ و ٥٠ في المئة

مما كان له أسوأ وقع في نفوس التجار السوريين فاحتجوا وطالبوا  
بالتخفيض فسوف الفرنسيون وماطلوا . ولما ضاق التجار ذرعاً  
عقد أعضاء الغرف التجارية مؤتمراً في بيروت أيام ٢٠ و ٢١  
و ٢٢ مارس سنة ١٩٣٣ برئاسة عمر بك الدعوق رئيس غرفة التجارة  
البيروتية فوضع تقريراً مطولاً درس فيه الحالة الاقتصادية درساً مفصلاً  
استهله بقوله « لا سبيل للتدليل على ما وصلت إليه البلاد من التقهقر  
الاقتصادي بعد أن أصبح هذا معلوماً من الجميع ، تؤكد الصيحات  
التالية من كل مكان ومن جميع الفئات ، وهذه مظاهر السخط واليأس  
والنكبات والمسر ترافق التاجر في تجارته ، والمزارع في زراعته ، والصانع  
في عمله ، وما كان هذا لو اتبع ولاية الأمور سياسة اقتصادية رشيدة  
تكون منهاجاً لحياة البلاد في تجارتها وصناعاتها وزراعتها ، ولولا التدابير  
الجمركية المخالفة لأمانى البلاد لما كان لازمة العالمة علينا كل  
هذا التأخير »

ولما أبلغ هذا القرار الى المفوض السامي وانقضى شهران على  
الابلاغ ولم تعمل المفوضية عملاً لتخفيف الأزمة اجتمعت لجنة المؤتمر  
التنفيذية وأبلفت المفوضية أنها اذا لم تشرع في الاصلاح فلها تضطر الى  
بسط القضية الجمركية الى المراجع العليا في باريس وجمعية الأمم فكبر  
هذا التهديد على المفوضية وردت البلاغ . وقد اجتمعت في خلال هذه  
الرحلة بممربك الدعوق رئيس المؤتمر فقال لي انه سيقابل المفوض السامي  
الجديد قريباً لبحث المسألة الاقتصادية

...

وبلغت دمشق أصيل الثلاثاء ١٧ أكتوبر ابان منصرف الناس من الحفلة الكبرى التى أقامتها دمشق باسم سورية المتحدة لتأيين جلالة الملك فيصل وحضرتها وفود لبنان وفلسطين وشرق الأردن وجبل عامل وشهداها كل ذى حيثة ومقام فى بلاد الشام على اختلاف النحل والأحزاب والمذاهب والأديان فسمعت الكشفة السوريين ينشدون نشيد الكشفة العراقية :

نحن كشف العرب الخ

وقدر عدد الذين شهدوا هذه الحفلة بخمسة آلاف وقالوا فى وصفها انها أول حفلة أقيمت حتى الآن فى دمشق وضمت مثل هذا العدد من كرام السوريين الذين أقبلوا من كل صقع وناد لتكريم فقيد عظيم يكن له السوريون عاطفة من الود والاحترام وقد كانوا يرجون أن يتم على يده تحرير بلادهم فى المرة الثانية كما تحررت فى المرة الأولى، والظاهر أن العناية الربانية اختارت لهذه المهمة جلالة نجله وخليفته

وقضيت فى دمشق يومى الأربعاء والخميس وفى صباح الجمعة ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٣٣ امتطيت السيارة الى بغداد مع الوفود الذاهبة اليها واغتتمت فرصة اقامتى القصيرة فى دمشق للدرس الحالة السياسية فاجتمعت الى أقطاب الحركة الوطنية وزعماء الأحزاب السياسية فملت أنه لا جديد فى السياسة السورية وأنهم ينتظرون نتيجة الرحلة التى

يرحبها السيودى ملرتيل فقد زار على أثر وصوله دمشق ثم قصد حمص  
لغاية فحلب فاسكندرونة فاللاذقية دارساً باحثاً على أن يضع برنامج  
العمل بعد ختام هذه الرحلة وبعد اطلاعه على الحالة

ومما قاله لى زعماء الكتلة الوطنية وقد اجتمعوا فى دمشق لشهود  
حفلة التأيين الكبرى لجلالة الملك فيصل انه لم تدر محادثات جديدة بينهم  
وبين الفرنسيين وأن هؤلاء لم يعرضوا عليهم جديداً وأن كل شيء  
يتوقف على الخطوة التى يسير عليها المندوب فإذا جنح الى الاتفاق وأعلن  
أنه سيسير على سياسة الوحدة ويمدل عن هذه الخطط والأوضاع فهم  
مستعدون للتعاون معه ووضع أيديهم فى يده والا فلا مناص لهم من  
الرجوع الى السياسة السلبية

والحالة الاقتصادية فى الشام على أسوأ ما يكون ويشكو الناس  
مر الشكوى من وقوف دولاب الأخذ والمطاء وينتظرون الترياق  
من العراق

## الى بغداد

---

في الساعة الثامنة من صباح الجمعة ٢٠ أكتوبر غادرت دمشق بالسيارة ميمما الزوراء في ركب لا يقل عدده عن الستين . والمسافة بين العاصمتين معظمها غامر وتبلغ ٨٧٥ كيلوا مترا منها ٢٥٠ في داخل سورية والباقي للعراق

ولم يك طريق السيارة هذا معروفا حتى سنة ١٩٢٣ ففي تلك السنة وبعد انتشار استعمال السيارات في أنحاء المعمورة تم للتاجر العربي الحاج محمد البسام افتتاحه فسار من دمشق حتى بغداد على سيارة خاصة ثم تتابع سير السيارات وانتظم الأمر تدريجيا كما سيأتي بيانه

وتسير السارات مرتين في الأسبوع فتغادر دمشق صباح الجمعة وصباح الثلاثاء وكذلك تغادر بغداد صباح الخميس وصباح الاثنين أى أن قوافلها تتحرك أربع مرات في كل أسبوع ، وقد جرت العادة أن تغادر سيارتان مصفحتان عراقيتان في كل يوم من أيام سفر القوافل ، الرطبة ( احدى المراكز العراقية في منطقة الحدود ) فتأتى حتى التنف ( خط الحدود بين سورية والعراق ) فتربط فيه لحماية القافلة وكذلك تأتى سيارتان مصفحتان من ( الضمير ) داخل الحدود السورية حتى التنف

فتجتمع السيارات الأربع : عراقيتان وفرنسويتان وتظل هناك حتى يتم مرور القافلة كلها فيعود كل فريق إلى مكانه

ولا يكاد المسافر يبتعد ٣٨ كيلو مترا عن دمشق مشرقا حتى ينقطع كل أثر للمران ولا سيارا بما يجتاز نقطة أبي الشامات الواقعة في الكيلو متر السابع والستين وهي أول المخافر السورية من ناحية العراق وقد بنيت هذه النقطة حديثا ويصلها بدمشق خط تليفوني وفيها قوة من رجال الدرك السوري عددها ١٢ جنديا يقودهم صف ضابط برتبة شاويش وفيها مكتب للجوازات وآخر للجمرك ويتولاه موظف فرنسي وصيدلية للأسعاف، وهناك سيارة للدرك لمطاردة قطاع الطرق اذا حدث حادث وفيها أيضا بئر ماء عذب يستقي منه رجال القوافل في غدوم ورواحهم

ويتبطن الركب القفر بعد مغادرته ابي الشامات فلا تقع العين على شجرة ولا نبات ولا حيوان بل ولا طائر حتى يبلغ مخفر « السبع أيار » وهو على بعد ١٢٥ كيلو مترا من دمشق وفيه بئر ماء ارتوازي عمقه ١٠٣ أمتار ومخفر للدرك ويرفرف عليه العلم الفرنسي ويتصل بدمشق بالبرق اللاسلكي لعدم امكان انشاء خط تليفوني وعامل اللاسلكي فيه فرنسي أيضا ، وقد تتاجر مع قائد المخفر السوري حينما أراد أن يمنعه من رفع العلم الفرنسي على المخفر قائلا ان الأرض سورية فلا بد من رفع العلم السوري عليها ، ولما بلغ الأمر الى قائد الدرك العام وهو

فرنسوى أمر بنقل القائد من مكانه وأقر موظف اللاسلكى فى تصرفه ويرفضون العلم الفرنسوى فى تلك الصحراء بحجة أن إنشاء المخفر تم فى عهد الفرنسويين

ولا تقف السيارات عند نقطة السبع أيار بل تواصل السير حتى تبلغ التتف وهو عبارة عن تلال فى تلك الصحراء الواسعة ويبعد عن دمشق ٢٥٠ كيلومترا الى الشرق ولقد حاول الفرنسيون حفر بئر ارتوازي فى هذا المكان تمهيداً لإنشاء مخفر فيه فلم يوفقوا فعدلوا عنه لأنه لا سبيل الى اقامته الا اذا توفر الماء كما هو الحال فى أبى الشامات والسبع أيار وتقطع السيارات ١٨٠ كيلومترا بعد دخولها الحدود المراقية حتى تصل الى « الرطبة » أول مخفر عراقى على الحدود السورية ويشعر المسافر العربى القادم من الغرب - شعوراً جديداً ، هو شعور القبطة والارتياح حينما يطلأ أرض العراق ويشاهد العلم العراقى يرفرف على الرطبة ويتشاهد موظفيها وجميعهم من التبان العراقيين وجميع انعاملات تجرى باللغة العربية بمكس ما هو الحال فى سورية فالعاملات فى مكتب الجوازات وفى الجمرك تتم باللغة الفرنسية وفى فلسطين باللغة الانكليزية والموظفون هنا يهود أو انكليز وهناك فرنسويون أو متفرنسون

ونقطة الرطبة أنشأها المراقبون سنة ١٩٢٦ أى بعد افتتاح ضريق القوافل ، وهى فسيحة واسعة ، بمكس نقطة أبى الشامات ، وهى



متصلة ببغداد بخط تليفوني والمسافة بينهما ٤٤٥ كيلو مترا ، وفيها محطة لاسلكية يديرها شاب عراقي ، وفيها أيضا محطة للطيران وفيها فندق ومطعم يقدم الطعام للمسافرين وتغن الوجبة الواحدة نصف جنيه ومعظم زبائنه من الأجانب

وفي الرطبة أيضا مكتب للبريد والبرق العراقي ومكتب للجمرك وآخر لجوازات السفر ومستشفى يديره طبيب عراقي ، وحرس عسكري لحماية الطريق ، ويقدم البدو من سكانها الشاي والماء لرجال القوافل في غدوم ورواحهم بأمان معتلة

وتمشينا في الرطبة واسترحنا قليلا وطفنا المخفر أو القلعة وشاهدنا مكتب البرق اللاسلكي ثم سرينا قصد بغداد في ذلك الليل والطبيعة ساكنة هادئة ، وليس أجمل من ليل الصحراء ومن نجومه اللوامع ، قضى للمسافر مسالكه ، وتير سبيله

وبلفنا الرمادي عند انشروق والمسافة بينها وبين الرطبة ٣٣٠ كيلو مترا والرمادي مقر متصرفية الدليم

وتسقى أراضي الدليم ترعة من روافد الفرات وعمر بقربها وتحيط بها آجام النخل الباسقات تبدو عن بعد فيسنبشرها المسافر ويشم ريح الحضارة بعد ما يكون قضى ٢٠ ساعة في الصحراء لم تقع عينه في خلاصتها على أثر للعران اذا استثنينا نقطة الرطبة . وتبعد الرمادي عن بغداد ١١٥ كيلو مترا وفيها فندق اسمه « بابل » يديره عراقي وفيها

مكتب لجوازات السفر وللجمرك وللبريد والبرق ومستشفى  
وواصلت السيارات سفرها بعد ما استراح الركب فسارت نحو ٢٠  
كيلو مترا بين الحقول والرياض الخضراء حتى نهر الفرات لحاذته  
وسارت على ضفته الغربية بين المروج والرياض الخضراء وغابات  
التخيل حتى الفلوجة<sup>(١)</sup> وهي على مسافة ٦٥ كيلو مترا من الرمادي  
فعبرت الفرات على جسر حديدي ضخم (كوبري) أنشئ سنة  
١٣٥٠ هـ في عهد الملك فيصل ثم واصلت السير حتى بغداد ، والمسافة  
بينهما ٥٠ كيلو مترا ٢٠ كيلو مترا غامرة قنتعى عند نبع عربي فيه نقطة  
للدرك أطلقوا عليه اسم الشيخ ضاري ويريدون به الشيخ ضاري المحمود  
أحد أبطال الثورة العراقية وهو قاتل الكولونيل لنجمن البريطاني وقد  
مات في السجن سنة ١٩٢٨ فخلدوا اسمه باطلاقه على السكان الذي  
وقعت فيه الواقعة بينه وبين الانكليز

ويشاهد المسافر في هذه المنطقة أعمالا انشائية تعمل هنا وهناك  
تمهيدا لمشروعات الري الكبرى التي قررت الحكومة البدء بها ويطلق  
عليها اسم الحبانية وتطل بغداد من وراء الافق بما آذن مسجد الكاظمية  
وقبابه الذهبية وهي تشع لمعانا يبهز الأنظار وبآجام التخيل الباسقات  
الخضراء

---

(١) الفلوجة هي الانبار المعروفة في التاريخ الاسلامي وتقوم على ضفة النهرات اليسرى  
وعمرانها حديث وكانت مخزن المؤن لجيوش فارس قبل الاسلام

وفي هذه المنطقة أيضاً أنشأ المغفور له جلالة الملك فيصل مزرعة الحارثية لتكون حقل زراعة نموذجي تطبق فيه قواعد الزراعة الحديثة وغرس الأشجار على اختلاف أنواعها ولا يقل عددها عن ٤٠ ألفا جاء بها من مختلف الأنظار كما غرس شجر الكايتوس على أطرافها لتحسين المناخ .

ولما بلغنا جسر الخر وهو على ٥ كيلومترات من بغداد استقبلنا فريق من طلاب المدارس يهتفون للوحدة العربية ، وقابلنا حينما بلغنا المطار المدني الجديد، وفي مصلحة الجمارك وبقربه محطة سكة الحديد بعض المستقبليين وفي مقدمتهم فيلسوف العراق جميل صدقي الزهاوي ، وممثل الحكومة العراقية الشاب النبيل توفيق بك السعدون تشريفاتي وزارة الخارجية، والأستاذ ابراهيم طحي العمر مدير مطبوعات العراق وأديه الأشهر وبعد السلام والتعارف امتطينا سيارة فاجتازنا شارع الملك فيصل وفي وسطه أقيم تمثاله بلباسه العربي وقد اتجه نحو الغرب مشيراً الى البحر الأبيض وبلاد العرب فاجتازنا دجلة الى فندق مود فألقينا عصا التسيار



قباب مسجد الكاظم وهي أول ما يبدو من بغداد  
للقادم من الغرب



المزار المتوفى قرب بغداد



## على ضريح الملك فيصل

قضى رجال الوفود ليلة الأحد في فنادقهم يستقبلون زائريهم من رجال المراق الأكارم الذين وفدوا للترحيب بهم ، وفي صباح الأحد تجمعوا وساروا الى ضريح المغفور له جلالة الملك فيصل فقرأوا الفاتحة وتروا عليه الزهور ووضعوا الأكلیل ، وقد وضعت أكليلا باسم سوربي مصر

وزار صاحب الدولة رشيد عالي بك الكيلاني رئيس الوزارة المراقبة وبعض أعضاء وزارته رجال الوفود في أماكنهم مساء الأحد فاستقبل وودع بالحفاوة الزائدة

وفي صباح الاثنين انطلق رجال الوفود الى البلاط الملكي للتشرف بمقابلة جلالة الملك غازي والسلام عليه فسجلوا أسماءهم في سجل التشریفات ثم قصدوا الجناح الخاص بالحفلات والمراسم وكانوا يدخلون على جلالاته بحسب بآدائهم وكان وفد بيروت أول داخل وتبعته الوفود الأخرى . فكانوا يقدمون لجلالاته باسمائهم فيصافحهم واحداً واحداً ثم يلتقي عليهم الآية الذهبية الآتية :

« يجب عليكم أن تتحدوا وأن تكونوا يداً واحدة في خدمة  
أوطانكم . وسأسير على خطة الرحوم والنبي وأعمل للقضية العربية  
كما عمل

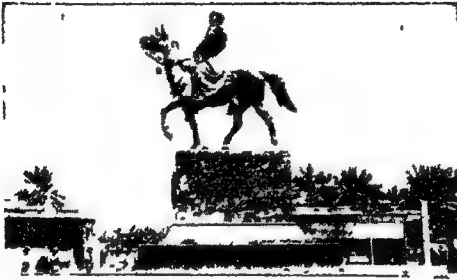
» لا يوجد هنا عراقي ولا سوري ولا فلسطيني بل كلنا عرب نعمل  
لخير العرب»

وزار رجال الوفود بعد ذلك مجتمعين ضريح جلالة الملك فيصل نائية  
وقرأوا الفاتحة وتعاهدوا وهم خشع على العمل لتحقيق الوحدة العربية  
وخطب بعضهم

### في دار البرلمان

وزار رجال الوفود بعد ذلك دار البرلمان العراقي وهي قرب الضريح  
فرحب بهم السيد محمد الصدر رئيس مجلس الشيوخ أحمل ترحيب  
وحياهم تحية طيبة فتكلم خطباؤهم مشيدون بما بين العراق وسورية  
من روابط ونادوا بوجوب العمل لتوحيد القطرين في ظل التاج الهاشمي  
فشكرهم هذه العاطفة وقال ان هذه أمنية العراقيين وانهم  
سيسيروا على نهج الملك فيصل

ثم زادوا حميل بك اندفى رئيس مجلس النواب ( وزير الدفاع  
اليوم ) فرحب بهم فنقر خطباؤهم على انفة الاتحاد فأجابهم ان العراق  
لا ينسى الواجب عليه للبلاد العربية وقال ان بينكم كثيرين اشتروا



تمثال جلالة الملك فيصل في الحامب الغربي من بغداد  
وهو متجه الى العرب



المنظر امام لدية بغداد





معنا في الثورة العربية وقاتلوا لاقاذا العرب ولئن كانت الوسيلة التي  
 جمعنا الآن مؤلة إلا أنها لا تخلو من فوائد فنجتمع وتعارف ويجب  
 أن تعلموا بأننا نحن الذين عملنا تحت راية الملك فيصل سنواصل العمل  
 أيضاً ضمن الدائرة التي رسمها لنا »

...

وهذه أسماء أعضاء الوفود وبلداتهم :

وفد بيروت : سليم بك على سلام . عمر بك الداعوق . عمر بك  
 بهم . الأستاذ بشاره الخوري . سليم افندي صعب . محي الدين افندي  
 النصولي . تقى بك الصلح . على افندي ناصر الدين . يوسف افندي  
 يزبك . صلاح الدين افندي البايدي .

وفد جبل عامل : الشيخ أحمد رضا . الشيخ سليمان ضاهر . الشيخ  
 أحمد عارف الزين . الدكتور مصطفى خليفة .

وفد جبل الدروز : الأمير حسن الأطرش . متمب بك الأطرش  
 على بك المصطفى الاطرش .

وفد دمشق : الشيخ محمد الاثمر . غفرى بك البارودي . الحاج  
 أحمد أديب خير . الدكتور عبد الرزاق الدندشي . صبرى العسلي .  
 أبو الهدى الياقي . شفيق سايمان . عرفان الجلاد . جميل الجاني .  
 نجيب الرئيس . تيسير ظبيان . عمر الطيبي . منير الرئيس . الدكتور  
 مسلم البارودي . الدكتور سيف الدين الطباخ . الدكتور عبد القادر

صرى . الصيدلى حبنى الهبل .

وفد اللاذقية : الأستاذ رشاد رويحة

وفد حماة : الشيخ عبد القادر الكيلانى . الصيدلى محمد قنباز .

سميد افندى الترمانيى .

وفد حمص : نديم الموصلى . يحيى خانكان

وفد شرق الأردن : عادل بك العطمة . الأستاذ محمد الشريفة

الدكتور صبحى أبو عنينة . عمر افندى الحمود

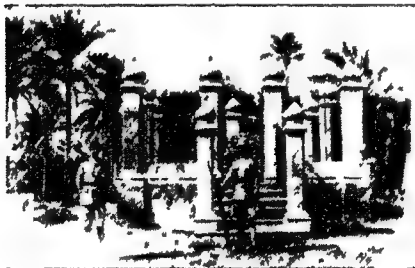
وفد فلسطين : الأستاذ الشيخ سليمان التاجى الفاروقى . نبيه بك

العطمة . عبد الحميد افندى شومان . خالد افندى الفرح . الاستاذ أكرم

زعيتو . بدر الدين الخطيب



صريح الملك فيصل تطوّه الاكالي



الساء الذي أقيم حول صريح الملك فيصل



## حفلة التأيين الكبرى

---

مست بغداد اليوم (الثلاثاء ٢٤ أكتوبر) الى ميدان الكشافة أمام  
البلاط الملكي الواقع في الضاحية على طريق الأعظمية (مدفن الامام  
الاعظم أبي حنيفة واليه تنسب وتبعد عن بغداد نحو خمسة كيلو  
مترات وقد أنشأت الحكومة الجديدة بينهما شارعاً متسعاً وعلى جانبيه  
الابنية على الطراز الجديد) فلاً وأجوانب الطريق حتى تعذر السير  
فيه على السيارات والمركبات

ونصبت الرايات السوداء ، على الواحية الخارجية للملعب واشتد  
الزحام حوله وأعد الملعب وقسم تقسيماً موافقاً ، فوضعوا منبراً للحطابة  
تجاه مقصورة جلالة الملك وجلس رجال الوفود على المدرج الواقع الى  
يسار الشرفة وبينهما ممثلو الدول وقناصلها وجلس المدعوون من  
العراقيين بين الشرفة ومنبر الحطابة

واشتركت المرأة العراقية في هذه الحفلة فنص جناح السيدات بهن  
وجللوا منبر الحطابة بالسواد ونصبوا فوقه صورة الملك الفقيد مجللة  
بالسواد ووضعوا مكبرات الصوت في جوانب الملعب فسمع أبناء

الشعب الذين ازدحموا في الأماكن القريبة وقد عديم بالآلاف كل ما قيل في الحفلة

وقبل الساعة الرابعة وصل جلالة الملك غازي يحف به رجال دولته وأقطاب حكومته يتقدمهم السيد محمد الصدر رئيس مجلس الشيوخ فرئيس مجلس الوزراء فرئيس مجلس النواب فالوزراء ورجال الديوان فاستقبل الناس فتي قريش وقوا فصار الى مقصورته وجلس في مكانه

وافتح الحفلة بشر من القرآن الكريم ثم تليت البرقية الواردة من صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري وألقى أحد أعضاء لجنة التأيين كلمتها ثم وقف معروف الرصافي شاعر العراق بلباسه البدوي وأنتد مرناة بليغة وقلاه وجيه يروت الكبير سليم بك على سلام فألقى خطبة جدد فيها البيعة لجلالة الملك غازي . ثم خطب الأستاذ صبرى العسلى باسم شبان دمشق وأنتد شاعر لبنان الأستاذ بشارة الخورى قصيدته فكانت ذرة الحفلة وقد نالت الاستحسان العام قال :

لبست بملك السواد العواصم      واستقلت لك الدموع الماتم  
ود لو يغتديت سقر قريش      بالخواف من الردى والقوادم  
دارهور انصلب حتى احتوى الكو      ن كما دار بالأصابع خاتم

فاذا البحر مثقل الصدر بالاح  
 واذا أنت لا ترى غير رأس  
 أسندوا «البيت» بالصدور قدما  
 وامنوا «القر» ان يلم به النا  
 عرفت قدرك الميون فاغضت  
 فطنى مصرع الحسين على الشر  
 واكتسى مفرق الجهاد جمالا  
 فيصل العرب أى غمديك للفتح  
 ذاك خدن الربيع فى البلد الفا  
 جتا الملك لا يديلها الله  
 فيصل العرب ما الرودة الا  
 سقطت من سمائها للبرايا  
 واستقلت آباؤك الصيد منها  
 فيصل العرب ما هزرك الا  
 بلنى الذابلات بالأمل الدا  
 فهزرك لما هزرك دنيا  
 لو أفاد المتاب ملنا على النف  
 أخذنا الدنيا بما زينته  
 وعلقتم من عهدكم بسراب

زان والافق شاحب الوجه سام  
 مطرق وارم المهاجر واجم  
 دوخات جذرائهن اللعالم  
 عى فينى الى الرسول القاسم  
 واستمات لها عيون الفواطم  
 ق وشدت على الرماح العائم  
 بالا كاليل من ذؤابة هاشم  
 وأغمد الندى ؟ أعمد المزائم  
 مى وهذا خدن النسور القشام  
 رادا قامتا على رأى حازم  
 دمة الرفق فى جفون المكارم  
 قطرة بين عربها والأعاجم  
 بالشآيب حاليات المباسم  
 بلجفون القرحات السواجم  
 مى بشكل الهوى بفقد المرام  
 من حمال وجنة من مراحم  
 من بما لا تطيقه نفس نادم  
 من أمان ونحن بمد براعم  
 كم سموم تحت الشفاء البواسم



هفوة جرها الزمان علينا      لا ملوم أنا ولا أنا لأنم  
ذلك الليل في السنين الخوالى      سوف ينفذ وفجر السنين القوادم  
للتجارب في الأمور يداها      رب إن ما كان بالامس هادم  
ياقصور المنى على شفق الاحـ      لام كم مشفق عليك وحائم  
أطلعت شمس فيصل منك للمر      ب مصاييح من شقوق الغائم  
فلحننا في ألقها وجه هار      ون وعصرا غضباً بالعظام  
وقفت عنده الطوارىء حسرى      من مكب على البساط ولائم  
وتقنى الفرات بالسؤدد الفخـ      م وحلى أجياده والمعاصم  
وتهاذى الزمان عن جانبيه      ازلى الشباب نضر الكمام  
أمل طاف بالجزيرة ريا      ن طليق الهوى طليق الشكائم  
حشد العرب تحت رايته السم      حياء والعدل والعلى والكارم  
واسترد الاجيال من مضر الـ      حمراء والشعر والحجى والمواسم  
أمل كالسقاء في بسمه الفجـ      ر وفي موكب الرياض الفواغم  
فر مذ مدت الاكف اليه      كفرار النعيم من كف حنلم  
قل لتلك المهود في رهج الحر      ب وفي سكرة القنا والفلاصم  
قد لمحنك في عيون الثمالى      ولمسناك في جلود الاراقم  
حدثونا عن الحقوق فلما      كبر النصر أعوزتنا التراجم  
نفحتن بها الحروب سلاماً      ورمانا بها السلام أدام

قل - وقيت المشارفى ندوة القو  
ابن ذاك الهيام فى أول الح  
كدت أخشى عليكم تلف النف  
علونا كيف الشفاء من الح  
واذكروا عهدنا القديم ، قدما  
ان تحت الصدور جذوة موتو  
ليس فى الدهر أول وأخير  
نسيت نوحها الحائم فى الدو  
ومن الدوح ما يهزك للعط  
لا اكتست هذه الحضارة بالحس

م<sup>(١)</sup> متى أصبح الحليف مخاصم  
ب وتلك الموشحات النوام  
س بيان اللوى وظبى الصرائم  
ب « فما يستوى جهول وعالم »  
بغل الدهر بالصدىق الملائم  
روخلف الحدود زارة ناظم<sup>(٢)</sup>  
قالبدايات كن قبلا خواتم  
ح فجاءت تصنى الى الحائم  
ف ومنه للدمدمات الهوام  
ن اذا حاكت الكساء الصوارم

...

حدثونا عن يوم فيصل ، عن بن  
وعن البحر من أناس وخيل  
وعن النعس اذ دنا وتدل  
قد حملنا الشأم من طرفيها  
وسفحنا فى دجلة قلب لبنا

داد ، عن شمسه وراء الغائم  
وعن الأفق من لظى وزمام  
من (زار) فوق الربى والجاجم<sup>(٣)</sup>  
فوق بحر من الأمى متلاطم  
ن واجفانه الهوى الهوام

(١) المراد بها جمعية الامم

(٢) اشارة الى المانيا وغيرها من الدول المنورة التى تتخذ للثأر

(٣) الجاجم السادات والقبائل التى تبيع البطون فينسب اليها دونهم

عربي النجار شد عراه باللواتين عبد شمس وهاشم  
خذ بهمس القلوب في أذن الحـ ب ودع عنك كاذبات المزاعم

...

حدثونا عن يوم فيصل ، عن به داد ، عن فتكة القضاء العاشم  
وعن النسر كيف حلق وانقض مهبط الجناح دامي القوائم  
رجة اجفل الكواسر منها ورمي الذعر في العرين الضراغم  
واشرأب الوجود ينظر للنسر على ذروة العروبة جاثم  
مد فوق الثرى جناحاً وألقى شامخاً ماله من الموت عاصم  
حاملاً ملء ثوبه من جراحا ت الليالي ومن غبار الملاحم  
مطبق الناظرين الا بقايا من شعاع حول المحاجر هائم  
ان غفا ناظراه فالروح سهرنا ن على العرش فهو يقظان نائم  
هكذا مصرع النسر وساد من جلال وقبة من طلسم

...

ايه فرخ النسر من صلب عدنا ن كفى المشرقين أنك سالم  
سرف في رجة القضاء من (النسر) هوادى منائر ومعلم  
وافتح بالشباب من جيلك الوء اب عصر المغامرين القشام  
يتفانون تحت راية « غاز » عبقرى للمجد لا للفتائم  
لورضيت الميون كانت نطافا اورضيت القلوب كانت تمام  
لك في كل ذروة من فؤاد منر فوقه مصل وصائم

وتتابع الخطباء والشعراء فخطب الشيخان احمد عارف الزين والشيخ احمد رضا باسم جيل عامل فجددا البيعة أيضاً وأعلنا انهما لا يعترفان بهذه الحواجز بين الشام والعراق وخطب الأمير حسن الاطرش أمير جيل الدروز فجدد بيعة بنى معروف لجلالة الملك غازي وأنشد فخرى بك البارودي قصيدة كما خطب الأستاذ نجيب الريس في اتحاد القطرين وتكلم الدكتور صبحي أبو غنيمة باسم شرقي الاردن وتكلم الأستاذ اكرم زعيتر والأستاذ الشيخ سليمان التاجي الفاروقي باسم فلسطين وخطب الأستاذ علي ناصر الدين باسم شباب العرب وأنشد الأستاذ محمد الشريق قصيدة طيبة وخطب الأستاذ عبد الرزاق الداندشي باسم لجنة التأيين في دمشق فدعا الى اتحاد القطرين وأنشد الحاج عبد الحسين الأزري قصيدة ، وكانت مسك اختتام قصيدة فيلسوف العراق الزهاوي وقد ألقاها وهو جالس وانتهت الحفلة في الساعة ١٥ : ٦

...

وتلقت لجنة التأيين مئات من البرقيات والخطب واقتصائد حال ضيق الوقت وكثرتها وتمدها دون القاها فنشرتها جريدة الاخاء الوطني ووزعتها في ملحق خاص في أثناء حفلة التأيين وفي مقدمتها كلمة الكبير الدكتور شهنذر وهذا نصها :

يا اخواني . يا ابناء عمى وخالى :

ليت هذه الأيدي التى نحاول بها تصوير ما فى أعماق النفس من  
الامى على قعيد العرب تنقلب أجنحة فتطير بها الى دار السلام مقر  
الجنان الطاهر ، لتشاطركم ذكرى الراحل العظيم . وثن حالت دون  
وصولنا اليكم الحواثل فما هى أرواحنا معكم وما يثور فى أنفسكم من  
الجزع والألم هو نفس ما يثور فى أنفسنا وما تشعرون به من الخسارة  
الجسيمة ، والكارثة الاليمية ، هو نفس ما نشعر به ولكنكم عندكم من  
أسباب العزاء ما ليس عندنا فى العراق خلف للمليك الراحل ، لمليك نابه  
يعزيكم ويخفف من بلواكم ، وأما نحن فعلى جمر الغضا نتوقع أخباركم  
وتتبع أطواركم ويزيد فى حزننا بعدنا عنكم ، ولكن لا ... لا ...  
اذ ليس فى بلدان العالم العربى لا مثالنا تنمور بالوحدة أو الوحشة لاننا  
حيثما نزلنا نزل بين الاهل والخلان وهم ممن يحملون عهد العروبة  
المقدس فى صدورهم ، يتشاركونكم فى هذا المصاب الجلل مشاركة  
الكلومين فى كل قلب من مرارته لوعة وضى ( وفى كل دار رنة  
وزفير )

ايه يا ابناء العراق ويا أحفاد من رفعوا رأس العروبة عاليا وساهموا  
فى الحضارة والثقافة بأوفر نصيب : سيروا على النهج الذى رسمته أنامل  
المليك الراحل تحت لواء شبلة التحفز لنصرة الحق فقد عقدنا عليه  
وعلى انمايلين من اخوانه من الذين تخرجوا فى المعهد الفيصلى أكرامل

وبيننا أفخم الرجاء ، واجتماع كلمتكم وتوحيد جهودكم لتأييد قضية  
ذاب فيها فيصل بن الحسين كاذوب الشمة تثير ظلمة الليل ، هو العمل  
الذي يؤنس في وحشته ويصب شآبيب الانتعاش على لحدّه

لقد وضع الملك الراحل نصب عينيه حياة العرب مبتدئا بالعراق  
فسار والتوفيق يلازمه مرحلة مرحلة كما تسير الطبيعة في شؤونها  
وتدرجها ، وما أعمض عينيه حتى رأى كم في مأمن من الأخطار التي  
كانت تهددكم يوم كنا نذكركم فشكاد تهلم قلوبنا لما كنتم تقاسونه  
فأذكروا اخوانكم وأنتم في السهل كما كانوا يذكرونكم وأنتم في  
الوعر ، ولا تنسوا عهدكم المقدسة نحو القطر الشقيق الذي لا تميتون  
الابه ولا يميز الابكم ، والام مثل الأفراد تحيا بالأمل وتملو بسمو  
الفاية التي تنتسدها ، وليس الى قلوبنا معاشر العرب من بعد ما اطمانت  
الى ايمان الحق سبيل لقنوط الباطل ، لأن العرب قرروا أن يميتوا  
فيا جهل من تحدته نفسه أن يمنع عنهم أسباب الحياة

وتلقت كذلك برقية مطولة من رئيس المجلس الاسلامي الأعلى  
بالقدس وكلمة طويلة من الأمير شكيب ارسلان في سويسرا وقصيدة  
غراء لفضيلة الأستاذ الكبير السيد محمد الفيني التفتازاني بمصر وغيره  
وستصدرها كلها في كتاب خاص ينشر قريبا

وبالاجم فقد كانت هذه الحفلة من أعظم الحفلات الوطنية والقومية  
وأهمها وقد مثلت فيها البلدان العربية تمثيلاً صحيحاً كما اشترك فيها  
كتاب العرب وأدباؤهم



حملة التأييد الكبرى التي أقيمت في صداد يوم الثلاثاء ٢٤ أكتوبر بمناسبة انصاء آرمين يوما على وفاة الملك فيصل





## مأدبة رئيس الوزراء

كان دولة رشيد طلي بك الكيلاني رئيس الوزارة العراقية أول سابق إلى الحفاوة برجال الوفود فقد أدب لهم مأدبة عشاء أنيقة في قصره العامر مساء الثلاثاء ٢٤ أكتوبر بالفحامين وقد بناه أخيراً على ضفة دجلة ، قرب الأعظمية

وكبير الوزراء سليل أسرة عريقة في المجد والفضل تتمتع بنفوذ عظيم ومقام كبير لافي ببلاد العراق فقط بل في العالم الاسلامي كله ولا سيما الهند وأفغانستان فلجده الأكبر الشيخ عبد القادر الكيلاني القطب الأعظم منزلة لا ترام ، ومرتبة لا تدرك

والسيد رشيد هو الكيلاني الثاني الذي يتبواً للنصب الأول في الحكومة العراقية فقد كان ابن عمه المرحوم السيد عبدالرحمن الكيلاني نقيب أشرف بغداد رئيس أول وزارة تألفت في العراق كما كان رئيس الحكومة وقتية التي قامت بعد الثورة ومهدت للمهد الحاضر واختارت جلالة المغفور له الملك فيصل لعرش العراق فقدمته له بقرار أصدرته يوم ١١ يوايو سنة ١٩٢١

وكذلك ألف المرحوم النقيب الوزارة العراقية الثانية والثالثة وكان

في عصره رجل العراق الأوحيد وزعيمه الأكبر وهو يمد في مقدمة  
مؤسسي الدولة الجديدة ورافعي منارها ، ويسير السيد رشيد على سنن  
ابن عمه في خدمتها وفي توطيد أسسها

...

وللرئيس الشاب مقام كبير في نفوس قومه ومواطنيه وقد أضاف  
الى مجد أسرته التليد مجداً طريفاً بما تحلى به من أدب جم وعلم واسع  
جعلته محبباً الى كل القلوب مقرباً الى جميع النفوس

وقد نشأ دولته نساءً علمية فتخرج في مدرسة الحقوق العراقية ثم  
اشتغل في القضاء والتعليم فكان من خيرة قضاة العراق استقامة وزاهة  
وكفاءة كما كان من كبار أساتذة مدرسة الحقوق وقد درس فيها العلوم  
الجزائية وألف فيها المؤلفات ومعظم شبان العراق من تلامذته ومن  
الذين تخرجوا على يديه

واتُخب نائباً عن بغداد في المجلس النيابي الأول سنة ١٩٢٥ ورأس  
هذا المجلس في سنته الأولى ثم عين وزيراً للداخلية ثم وزيراً للمدنية ثم  
اشترك مع ياسين باشا الهاشمي في اساء حزب الشعب سنة ١٩٢٥  
وقد أبدل بحزب الاخاء الوطني سنة ١٩٣٠ ومنه معظم أعضاء الوزارة  
الحاضرة ومع انه قاطع الانتخابات النيابية في سنة ١٩٣٠ الا أنه عاد  
في آخر لحظة فقرر الاشتراك فيها مرشحاً ثلاثة من أقطابه ففازوا  
واتُخبوا بالاجماع والسيد رشيد أحدهم ولكنهم لم يلبثوا أن استقالوا

من النياحة لاعتبارات رأوها وأذاعوها

واختاره المنفور له جلالة الملك فيصل رئيساً لديوانه العالى فى سنة ١٩٣١ فاضطلع بهذه المهمة على الوجه الاكمل ، وفى يوم ٢٠ فبراير سنة ١٩٣٢ عهد اليه بتأليف الوزارة الحاضرة فألفها فقبولت فى العراق وفى البلاد العربية بأفضل ما تقابل به وزارة قومية وطنية تحمل ثقة أمة كاملة ، ومليك ساهر على خير بلاده وتقديمها

وحدثت حوادث الاسوريين فى عهد الوزارة الكيلانية وكان جلالة المنفور له الملك الراحل مصطفى فى أوروبا ومعه ثلاثة من أعضاء الوزارة ، فتذرع الرئيس بالحزم والعزم وتعالج الأمر بما يجب أن يعالج به فقصى على الفتنة وأطفأ نارها ، ووقى العراق شرها ، وكتب الى ملكه فى أوروبا ان كل شيء قد انتهى فلا حاجة الى عودته ورجوعه ولیمض فى استشفائه، وفى العناية بصحته، فلم يطلق جلالاته صبراً فامتطى متن الهواء وجاء ليطمئن على بلاده فوجد الحالة كما وصفت له ورأى أن الحكومة قامت بواجبها على أفضل ما يمكن أن تقوم به حكومة وطنية تحرص على أداء واجبها وتحسن خدمة الأمة التى أسند اليها أمرها

واقضت الكارثة على العراق ب وفاة جلالاته فلم يهن السيد رشيد ولم يضطرب بل انطلق على الفور فمضى سمو الأمير عازى ثم بايمه بالملك باسم الشعب العراقى

فكان موقفه في الحالتين من أجل المواقف وأسمائها ، فازداد مكانة  
في عيون العراقيين ، وازدادوا له حباً ، وحوله التفافاً

...

هذا هو العراقي الأول الذي احتفى بوفود العرب في عاصمة  
العرب فأدب لهم مأدبة فخمة في حديقة قصره الواسعة الجميلة المنسقة  
وقد زينت بالألوان الكهرمانية الساطعة فجاءت فتنة للأعين وبهجة  
للمناظرين

وامتازت هذه المأدبة باشتراك قطبي المعارضة فيها ، وكان من حظ  
كاتب هذه السطور أن جلس طول مدتها اليهما ، وهما جعفر جلبي  
أبو الثمن زعيم الحزب الوطني والوزير السابق ومولود باشا غخلص العضو  
في مجلس الشيوخ وكان أولهما إلى يسار دولة رئيس الوزراء يتبادل معه  
الآحاديث والنكات المستملحة ، ولا يقل العراقي ميلاً إلى الدعابة والنكتة  
عن المصري فهو خفيف الروح حاضر الذهن

وتجلت الديمقراطية العربية وهي سمار العراق الناهض ، في مأدبة  
كبير الوزراء . فقبل المدعوين حيناً قاموا إلى المائدة اجلسوا أنى شئتم  
ويختار كل منكم مكانه بنفسه فضج هذا اخوان لا درجات تراعى ،  
ولا فواصل تفصل . وكان دولة الرئيس في خلال المأدبة وقد امتدت  
إلى ثلاث ساعات ، يبالغ في إكرام ضيوفه ، ويتولى خدمتهم بنفسه شأن  
خادم . عرب وكرامهم يساعدته بتقيقه الفاضل كامل بك فنصل العراق

العام في بيروت وقد رافق الوفد البيروتى في رحلته الى بئداد

...

والسيد رشيد منتصب القامة ، نحيف الجسم ، أسمر اللون ، جميل  
الملامح، حلو الحديث، لا تفارقه الابتسامة، يتكلم متأنياً، ويحدث متمهلاً،  
ولا يزال في شرح الشباب ومقتبل المرفه ويحبو الى العقد الرابع ،  
مع هذا التاريخ الحافل بمجلائل الأعمال وعظيما . وما استوقف نظرى  
ان جميع وزراء المراق وأقطابه هم من الشبان النشيطين لا يستثنى من  
ذلك سوى اثنين هما السيد محمد الصدر رئيس مجلس الشيوخ فهو فى  
العقد السادس ولأسين باشا الهاتى وهو فى العقد الخامس ولعل هذا  
من جملة العوامل فى تقدم حكومة بئداد ونموها

## سماط الملك غازي

وزع سعادة تحسين بك قدرى رئيس التشريفات في البلاط الملكي بطاقات الدعوة على رجال الوفود لتناول طعام العشاء « بأمر صاحب الجلالة » في الساعة السابعة من مساء الأربعاء ٢٥ أكتوبر الماضي على المائدة الملوكية

والبلاط قائم على الطريق الجديد بين بغداد والاعظمية في جانب الرصافة وينقسم الى جناحين : جناح خاص بالتشريفات والسكرتيرية وآخر خاص بجلالة الملك وهو متسع الجوانب والانحاء تحيط به حديقة واسعة . وبات في حكم المقرر أن ينقل الى جانب الكرخ حينما يشرع في بناء « بغداد الجديدة » وقد وضعت تصميماتها وأعدت معداتها كما وضعت تصميمات القصر الملكي الجديد وسيكون فخماً عظيماً . ومما يستحق الذكر أن قصور الخلفاء في العهد العباسي كانت في جانب الكرخ لا في جانب الرصافة وقد نقلت في العهد التركي اليه فالرجوع الى الكرخ هو من باب إعادة الشيء الى أصله واحياء لتقاليد الخلفاء من بني العباس وستبنى المدينة الجديدة على أحدث طراز عصرى فتكون رمزاً للنهضة الجديدة ، في المراق العربي

ومشت الوفود الى البلاط في الوقت المضروب فكان رجال  
التشريفات يستقبلونهم في الجناح الخاص بجلالة الملك وكان خدم  
القصر يطوفون عليهم بالسكاكر في علب كبيرة من الفضة ، فتألفوا  
حلقات وجماعات صغيرة ، لزم بعضها مكانه في داخل البهو الكبير  
وانتشر الآخرون في حديقة القصر ، وقد رسمت بالقلائد الكهربائية  
فزادتها بهاء ورواء

وفي الساعة السابعة والنصف دعى القوم الى سحاط أنيق أقيم في  
وسط الحديقة على شكل هلال ونسق أجمل تنسيق جمع بين الذوقين  
الشرقي والغربي فقد وضعوا فوقه الأظعمة على الطريقة المربية وهذا  
بيانها : —

١ - أوزى محتو في صوان كبيرة

٢ - سليق ويتألف من الأرز المطبوخ وفوقه اللحم السلوق

٣ - فاصوليا بالزيت

٤ - باذنجان منزلة باللحم المفروم

٥ - حلوى وفا كهة

وجلس القوم الى المائدة فاختر كل لنفسه مكانه وفضل كرسي جلالة  
تلك حالياً وكذلك كرسي دولة رئيس الوزراء ، ولم يلبث أن أقبل  
فجلس عليه ثم أقبل جلالة الملك فوقف الجالسون اجلالاً واحتراماً



فسار وأمامه الحجاب ووراء الخدم حتى تبوأ مقعده في الوسط وإلى  
يمينه وجيه يبروت سليم بك على سلام وإلى يساره السيد محمد الصدر  
رئيس مجلس الشيوخ وأمامه رئيس الوزراء  
وطاف الندل بأطباق الشوربا مبتدئاً بجلالة الملك وكانت الأنظار  
كلها موجهة إليه ، والعيون ترمقه

وكان من حسن حظي أن تشرفت بالجلوس على مقربة من جلالاته  
فسمعت أحاديثه وأقواله ، ودرست حركاته ، وكلها تبتث على النبطة  
والأرتياح وتدل على ذكاء ورقة ، أعجب بها رجال الوفود وكانوا جد  
مفتبين ومرتاحين إلى ما رأوه وشاهدوه

...

واستهل جلالاته الحديث مع السيد الصدر رئيس مجلس الشيوخ  
ثم التفت إلى سليم بك على سلام الجالس إلى يمينه وسأله قائلاً هل  
زرت المطار اليوم وهل ركبت الطائرة ؟ فأجيب بالإيجاب وأسهب  
الشيخ عبد القادر الكيلاني وزير الزراعة السابق في سورية وكان  
جالساً بقرب سليم بك في الكلام عن انطار وعمما شاهده فيه وقال انه  
سيرسل نجله إلى بغداد ليدرس فن الطيران في مدرستها

وتناون جلالة الملك الحديث فقال لقد اشترينا أخيراً ١٢ طيارة من  
أحدث صُرز وأفضله وستصل قريباً وسنمضي عناية عظيمة بالطيران

فنعزز أسطولنا الجوي سنويا بطائرات جديدة نضيفها اليه  
ثم انتقل الحديث الى الزراعة والزيتون فقال جلالتة ان عندنا كثيرا  
من شجر الزيتون في منطقة الموصل الجبلية

ودار الحديث على الفاكهة وأنواعها في العراق والشام فتمنى سليم  
بك أن توحد البلاد وتزول الحواجز فتكون الشام مصيفا للحكومة  
ويكون العراق مشقى لها . وقال ان أمنيته الوحيدة في هذه الحياة ،  
أن يمثل بيروت في البرلمان العربي في بغداد كما مثلها في البرلمان التركي  
في الاستانة ، فابتسم جلالتة وكان يدير الحديث بلباقة ، وينقله من  
موضوع الى آخر ، وما كان يحجم عن تقديم بعض ألوان الطعام  
بيده الى الجالسين بقربه مبالغا في مؤانستهم وملاطفهم ، وأنشد  
أحد شيوخ جيل عامل أحيانا ارتجلها في مدحه ، وشبه أخلاقه  
بأخلاق جده النبي وبعد ما طاف الخدم بالقهوة والسكري نهض جلالتة  
فنهض القاعدون وشيعوه بالاجلال والاحترام

وكان جلالتة يلبس بذلة عسكرية من الخاكي المصنوع في العراق  
ويضع شارة ملازم أول في الجيش العراقي ، ويلبس السدادة العراقية  
يضعها الى الجانب الايمن ، وفي بنصر يده اليمنى خاتم الخطبة وهو  
مربوع القسامة أقرب الى القصر ، أبيض اللون ، أشهل العينين ،  
جذاب الملامح ، واضح النبرات ، كثير الابتسام يعيل الى البساطة .  
يسير بخطى متزنة ، ويحيى التحية العسكرية ، أي يرفع اليد الى الرأس

وتوسط البهو الكبير وحوله رجال دولته حينما جاءه ضيوفه يودعونه  
ويستأذنونهم في السفر فكان يصافح كل واحد بمفرده ويقول لهم ان  
وصيتي اليكم والى مواطنيكم هي أن تتحدوا وأن تجمعوا كلمتكم

## مركب الملك غازي

كان يوم (الأرداء) ٢ نوفمبر سنة ١٩٣٢ موعد افتتاح البرلمان العراقي فاعتنمت الفرصة السانحة وعممت داره لأصفها وأشهد ما يدور بين جدرانها

وتعد دار البرلمان من أفخم الدور الأميرية في العراق وقد بنيت حديثاً لتكون مقراً لجامعة آل البيت ، ولما أُنشئت هذه الجامعة في سنة ١٩٣٠ اتخذت ندوة فاخص مجلس النواب - ويتألف من ٨٨ نائباً - بالقسم الأرضي وقد أعدوا فيه ردهة مستطيلة للجلوس في صدرها كرسي الرئاسة ، وإلى جانبه الأيمن مقصورة خاصة يجلس فيها جلالة الملك لسماع مناقشات الأعضاء إذا شاء ، وهناك ثلاث شرفات أمام كرسي الرئاسة المستمعين والزائرين ، ومجلس النواب في وسط الردهة صغوفاً بعضها فوق بعض بشكل « امفتاير » كما هو الحال في البرلمان المصري ، وإن كانت الردهة هنا أصغر

واختص مجلس الشيوخ - ويسمونه مجلس الاعيان وعدد أعضائه ٢٥ ويمينون تعيننا بمرسوم - بالطابق العلوي ، ويتخب لأعيان رئيس مجلسهم ، لفصل واحد ، بعكس الحالة في مصر حيث يعين الرئيس مرسوم ويمثل هذا المجلس طوائف العراق وعناصره

ودار البرلمان في سهل فسيح من الأرض تكتنفها أشجار النخيل  
الباسقة وبينها وبين ضريح جلالة الملك فيصل الأول بضعة أمتار  
وفصل بينهما الطريق ، ولا تبعد كثيراً عن مرقد الامام الأعظم  
أبي حنيفة النعمان . ومما عرفته أن الحكومة قررت بناء صرح فخم  
في جانب الكرخ ليكون مقراً لنواب الامة وممثليها ومكاناً لاجتماع  
هيئتها التشريعية

ولا تقل المسافة بين البلاط الملكي والبرلمان وكلاهما قائم في الشارع  
الجديد بين بغداد والاعظمية عن كيلومترين حلت من البكور بالجند  
الذين جاءوا من ثكناتهم واصطفوا على جانبيه ليحيوا جلالة الملك في  
ذهابه ورجوعه

وفي الساعة ٥٥ : ٩ غادر جلالته القصر تتقدم موكبه ثلة من  
فرسان الحرس الملكي الرماحة ، ويحمل كل واحد من رجالها رماحاً  
ركب في رأسه علماً ذا اللونين « أخضر وأسود » ويلبس جندي  
الحرس سترة بيضاء وبنطلوناً من الجوخ الأزرق وعلى جانبيه شريط  
أحمر ويعتم بالفيصلية ولونها أبيض أيضاً

وتقدم الموكب مدير الامن العام في سيارة خاصة تأتها سيارة محافظ  
بغداد ( أمين العاصمة ) والمتصرف في سيارة السيد باقر التشريفاتي  
في سيارة على جودة بك رئيس الديوان العالي وتحسين بك قدرى رئيس  
التشريعات ثم سيرة جلالة الملك وهي مكشوفة وقد جلس منفرداً

وأمامه ياوره العسكري ، خلة من الحرس يوا كبونه وازدحم الناس  
على طول الطريق لمشاهدة موكبته وتحيته  
وحيته ثلثة من جنود الفوج الثانی عشر اصطفت أمام دار  
البرلمان مع موسيقاها وكانت هنالك أيضاً موسيقى الجيش واستقبله  
عند نزوله من السيارة رئيس الوزراء والوزراء فصافحهم ، ومشى وبين  
يديه الحجاب والوزراء والمستقبلون وانضم اليهم في وسط السلم السيد  
محمد الصدر رئيس مجلس الشيوخ ، الى المقصورة الملكية فاستراح فيها  
دقائق ثم اخترق ردهة الاجتماع بخطى ثابتة حتى العرش فاهتلاه ،  
وألقى بصوت جهورى سمعه جميع الحاضرين حتى الذين كانوا في أقصى  
الشرفات خطاب العرش وهذا نصه :

#### حضرات الاعيان والنواب

في هذه اللحظة التي تقف فيها أمامكم مفتحين بعون الله التقدير  
مجلسكم العالی، تتجه بنا الذكري الاليمية الى مؤسس كيان هذه المملكة  
وباني مجدها الرحوم والدنا ووالد الامة جميعاً، نعمد الله روحه برحمته  
وأسكنه فسيح جناته

لقد رحل عنا بعد جهاد طويل مستمر ، لم يدخر في خدمة هذا  
الوطن العزيز لا راحة ولا صحة فذهب ضحية الواجب تاركاً لنا من  
تاريخ حياته الحافلة بالاعمال الجسام، والآمال اعظام، مثلاً أعلى هو  
انمين انذى نستمد منه النشاط والقوة على تحقيق مناه وتتبّع خطاه في

السير بامتنا المحبوبة الى الامام دأعما الى الامام . لقد تلقى دعوة ربه  
مرتاحاً موصياً بالاتحاد والقوة وانه سيلقى وجه ذي الجلالة بضمير  
مرتاح

أيها السادة

ان صلاتنا مع الدول كافة سائرة على حسن التفاهم والولاء وان  
تنمية هذه الصلات وتقويتها لمن أخص آمالنا . لقد كان للزيارة الأخيرة  
التي قام بها الرحوم فقيد الأمة الى صاحب الجلالة الملك جورج  
الخامس وما تظاهرت لناسبة تلك الزيارة من عواطف الولاء والمحبة  
المتقابلة أجمل أثر في توثيق عرى الصداقة بين قلوب أبناء الملكتين  
المتحالفتين . كما أن نتائج أعمال الوفد الوزاري الذي ذهب الى لندن  
وجنيف كانت مما يبعث على الارتياح

لقد أخطأ بعض الأشوريين في فهم مقاصد حكومتنا فأثاروا فتنة  
اضطرت بسببها حكومتنا الى تأديبهم ولا شك في أن الانتباه العظيم  
الذي أظهره الشعب في أثناء هذه الحادثة المؤسفة كان أكبر عبرة لمن  
تحدثه نفسه بالاساءة الى سلامة هذا الوطن ووحدته

تقدمت أئمت الساعي التي بذلها وفدنا في جنيف حول تسفير  
هؤلاء الى خارج العراق والأمل قوى بأن تتم الترتيبات لانفاذ هذا  
مشروع في القريب العاجل

أيها السادة :

ان الهدوء والسكينة مستتبان والحمد لله في أنحاء المملكة وستقدم  
الوزارة الجديدة عند تأليفها برنامجها ولا نشك في أن الجميع مدركون  
أهمية الظروف الحاضرة وبذلون ما في وسعهم لاعلاء شأن البلاد  
وإيصالها الى المستوى اللائق بها بين الأمم

وندمو الله تعالى أن يسد خطوائكم وأن يوقكم في أعمالكم  
ولقد ظهرت علامم الاضطراب والتأثر في صوته حينما أشار إلى  
فاجمته وفاقمة الأمة العراقية بوفاة مؤسس ملكها . واستقبله البرلمان  
وشيعه وهو واقف وودع بمثل ما استقبل من الحفاوة

...

واشتركت فصائل الفوجين الثاني والثاني عشر المشاة في هذا  
الاحتفال كما اشتركت فيه « كتبية الهاشمي » للفرسان وعلما أسود  
دون بقية الأفواج الأخرى، وعلما أخضر، ومع أنهم أطلقوا على الفوج  
الاول اسم موسى الكاظم الا أنهم عدلوا عن هذه التسمية بمد ذلك  
مكتفين بالرقم ويسمون الثكنات العسكرية باسم كبار الصحابة الذين  
فتحوا العراق فهناك ثكنة سعد بن أبي وقاص وثكنة خالد بن  
الوليد وكتيبة وجبذا لو استمروا في السير على هذه الخطة في تسمية  
الافواج لما فيها من الفوائد الادبية

ولباس الجيش العراقي من القماش الخاكي ووحى منظر الجند



المراقى بلباسه النظيف وهندامه المثقن ونظامه البديع الثقة في النفوس والاعتماد بأن هذه الأمة لم تفقد الروح الحربية ومعظم رجال الجيش من أبناء القبائل العربية النازلة على الفرات يأتون بهم من منازلهم ونجوعهم ، فيدخلونهم مدرسة خاصة أعدوها لتعليمهم القراءة والكتابة ، وتدرّسهم على الفنون الرياضية وبعد أن يجتازوا هذه الدورة ينقلون الى الجيش ، وهو أشبه بمدرسة ويضع كل جندي يحمل فوجه وسام الرافدين ، قطعة صغيرة من الجوخ الاحمر في الجانب الايمن من الفيصلية تميزا له عن الافواج الاخرى العاطلة من هذا الوسام ويمنون كبيرا بتنظيم جيشهم وتدريبه ويلقون عليه آمالا كبيرة



جلالة الملك عاري ملو خطاب العرش والى حاسه  
رئيس الوزراء



هيئة الوزارة الكيلانية



## شباب العراق والوحدة العربية

أقام شباب العراق أصيل الجمعة ( ٢٥ أكتوبر ) حفلة تأييد للراحل العظيم في فندق الهلال أعلنوا عنها في الصحف وأباحوا للجميع حضورها

ومثل الشباب العراقي أفضل تمثيل في حفلته هذه - وفي العراق شباب ناهض متحمس عرف بميله الشديد الى طلب العلم وكثرة اقباله على المطالعة ، فسوق الكتب والصحف والمجلات رائج في العراق ، والحركتان العلمية والأدبية في تقدم مستمر

ولم يزعج الشباب العراقي بنفسه في معمعان السياسة الحزبية كما هو الشأن في بعض الأقطار العربية الاخرى حيث انصرف البعض عن متابعة دروسه الى تأييد أشخاص أو مناصرة أحزاب مما لا أثر له في العراق تقريبا ، وان كان الامر لا يغلو من عطف يظهره بعضهم على حزب أو فئة أو ميل يميله الى جهة من الجهات ويمكن القول ان اهتمام القوم هنا بالسياسة أقل من اهتمام البلدان العربية الاخرى بها ، ولعل

منشأ ذلك أن للعراق كيانا ثابتا ، ونظاما موطدا ، ولا أثر لذلك في تلك الاقطار

...

وتلقى فكرة الوحدة العربية أو القضية العربية تأييدا وعطفا من العراقيين كافة على اختلاف الاحزاب والهيئات لا فرق بين الشبان والشيوخ ، والكبار والصغار . واذا كان هنالك اختلاف فعلى الطرق والاساليب وعندى أنه آن الاوان للنظر فى وضع الاساليب والطرق التى يجب السير عليها فى المستقبل ، بعد هذا النجاح والتأييد الذى تلقاه الفكرة فى كل مكان

ولا تجدد السياسة الاقليمية أنصاراً فى هذه البلاد اذا لم تقل ان الكل ينفر منها ، ويعتقد بضررها ولا يخفى أنها طارئة على بلاد العرب فقد عمل رجال العرب قبل الحرب العظمى باسم العرب فقط من دون نظر الى الاقطار والاقاليم فكانت جميعاتهم وأحزابهم فى الاستانة وغيرها تضم العراقى والسورى والفلسطينى والحجازى والطرابلسى يعمون تحت راية واحدة هى راية المروبة ، لتحرير العرب ، وانشاء الدولة العربية الكبرى ، ولم يرتفع رأس السياسة الاقليمية الا بعد اعلان الحرب العظمى ، أى بعد ما اتصل العرب بالأجانب واحسوا بهم وعمموا معهم فى الثورة الكبرى ، فقد اوجس هؤلاء شراً من

اتحاد العرب ففرقوم باسم الأقاليم . ونجحت هذه السياسة بأجل مظاهرها في أواخر عهد الحكم الفيصلي بدمشق ، وبعد انتهائه فقد أقصت الحكومة الجديدة التي تألفت بعد ميلسون من كان من العراقيين في خدمة الحكومة السابقة ، وما كان عدوم بقليل ، فغادروا سورية عائدين إلى بلادهم واشتركوا في إنشاء الحكومة الجديدة واليهم بمود جانب من الفضل في بلوغ ما بلغت من قوة ومنعة

وسرى في أذهان بعض الساسة السوريين أن مصدر النكبة التي حلت بقطرهم هو سيرهم على سياسة قومية واسعة النطاق ووهوا أن الممدول عنها قد يساعد على اصلاح الحال فنفضوا يدهم منها مندبين ان سورية للسوريين وكانت النتيجة ان مزق الفرنسيون سورية الى خمس دويلات أقاموها هنا وهناك ليسهل عليهم حكمها وليسيطروا عليها مباشرة ولا تزال السياسة السورية بين جزر ومد ولا يزال السوريون يناضلون لاعادة بلادهم موحدة كما كانت من قبل . فقد برحت بها التجزئة واستنزفت مواردها بما استنزمت من نفقت لا مسوغ لها ، ومع ان عدد سكان العراق لا يقل عن عدد سكان سورية اذا لم يقل أنهم أكثر ( فقد سمعت أحد الفضلاء يقول ان سكان العراق لا يقلون عن أربعة ملايين

في الوقت الحاضر وإن معظمهم يحجم عن تسجيل أبنائه في سجل المواليد مراعاة لتقاليد قديمة بالية ( فتفتات العراق العمومية سنويا لا تزيد على أربعة ملايين دينار أي ستة عشر مليون ليرة سورية في حين أن نفقات سورية السنوية تبلغ ٤٠ مليون ليرة سورية أي أكثر من ضعفين وما ذلك إلا بسبب التجزئة ، وفي خزينة العراق اليوم من الاحتياطي ما لا يقل عن مليون ونصف مليون دينار في حين أن الخزينة السورية فارغة خالية ولو لا ما تقدمه لها المفوضية العليا من أموال لما استطاعت دفع رواتب موظفيها

...

وهبت على بلاد الشام في الأيام الأخيرة نفحة جديدة وقام بعض رجالها وشبانها ينكر على دعاة السياسة الاقليمية سياستهم ويقول انها أنتجت أشأم النتائج فلم تتمر في خلال خمس عشرة سنة ثمرة . وفي دمشق اليوم نضال عنيف بين أنصار هذه السياسة وخصومها يدركه زائرها لأول وهلة ويصلي الآخرون الأولين نارا حامية من الانتقاد لأنهم يقولون بالمفاوضة لحل المشكلة السورية. ويلوح لي أن الفوز سيكون في النهاية في جانب أنصار فكرة الوحدة العربية وتلقى تأييدا في كل مكان فقد تنبه الناس من غفلتهم وأدركوا أن السياسة الاقليمية لم تك سوى شرك نصب لاصطياد هذه الأقاليم فسادها، وأدى الى بسط

استعبادها ولا ريب أن القفلة الجديدة - ويشهد زائر بلاد العرب  
أثرها في كل مكان وخصوصا في العراق وبين شبيهه وشبانته - كفيلة  
بالقضاء على تلك السياسة والتخلص من أنصارها وإنشاء مجد جديد  
يضاف الى المجد القديم ومبدأ طلعة البدر الهلال



## جولة الملك على

- هيا -

- الى أين ؟

- الى خان الشيخ ضارى <sup>(١)</sup>

- ولماذا

- لقد تقرر وصول جلالة سيدنا الملك على الى بغداد بعد ظهر اليوم وسيكون الاستقبال الرسمي في قصر الحارثية . وقد رأيت وبمصر اخواني أن نذهب الى خان ضارى فاعدنا سيارة وجئناك لنذهب وتشارك معنا في اداء هذا الواجب

- تفضل !

لقد دار هذا الحديث بيني وبين حضرة الشيخ عبد الرؤوف الصبان الصديق القديم والسكرتير الخاص لجلالة الملك على في بهو فندق مود وامتطينا على الأثر انسيارة فندرجت بنا وكانت سيارات المستقبلين منتشرة على طول الطريق بين بغداد والحارثية وخان ضارى في مسافة

---

(١) يقع عن عدد ٣٢ كيلو مترا من جهة الغرب وهو في منتصف الطريق



آخر رسم فوتوغرافي لحالة الملك علي



لا تقل عن ٣٠ كيلومترا تحمل رجال الدولة وأقطاب العراق وكبار  
شيوخه وزعمائه وكتابه وأدبائه

...

وفي الساعة ٢٠ : ٢ وصل موكب جلالة الملك الى خان ضاري  
تقدمه سيارة الشرطة وتلوه سيارات المستقبلين وقد ركب جلالة  
في سيارة فاخرة والى جانبه متصرف الرمادي وأمامه الدكتور الحسيني  
باشا طبيبه الخاص فتسابق المستقبلون الى ثم راحته . وقدمني الشيخ  
عبد الرؤوف الى جلالة فرحب بي وقال :

أظن ما تقابلنا قط قبل الآن . شرفم يا أستاذ . تفضلوا واركبوا  
ودلفت بنا السيارات الى قصر الحارثية وعددها يتزايد على طول  
الطريق بما ينضم الى الموكب من سيارات المستقبلين

وبلغ الموكب قصر الحارثية في الساعة الثالثة تماماً ومشى  
بين صفين من الشرطة الفرسان والمشاة حتى ساحة القصر فترجل  
جلالة الملك على فكان جلالة الملك غازي أول مستقبل فتعاقبا طويلا  
ثم مشيا الى بهو القصر فدخل المستقبلون من كبراء العراق وسادته  
مسلمين ومصافحين . ولما انتهت مراسم الاستقبال قصد جلالة الملك  
على قصره في كراة مريم ( جانب الكرخ من بغداد ) على ضفة دجلة  
تحيط به عابات النخيل الباسقة وتكسوه حلة من الجمل والبهاء .

ويتمتع جلالة الملك على بمقام عظيم في بغداد لا بصفته عميد البيت الهاشمي وكبير أمرائه بل بمجاذيبته القوية وآدابه العالية ومزايده الرفيعة وديمقراطيته وتواضعه ولينه وميله الى الأدباء فقل أن يغلو مجلسه ليلا أو نهاراً من عالم أو أديب أو كاتب كما ندر أن يغلو قصره من قاصد أو لاجئ فهو منهل الورد وكعبة القصاد

وترددت على قصر جلالاته مدة اقمى فيها رأيته خالياً من زائر . فهذا رشيد عالي بك الكيلاني رئيس الوزراء السابق ومعه حكمت سليمان وزير الداخلية السابق جاءا للسلام على جلالاته . وهذا جعفر جلبي أبو التمن رئيس الحزب الوطني والزعيم السياسي الكبير جاء يزوره ، وهذا سفير بريطانيا ، وهذا مفتى بغداد ومن عادة فضيلته أن يأتي القصر أصيل كل يوم ويظل حتى أذان المغرب وبعد أن يصلي بجلالة الملك جماعة يعود الى مدرسته في الشيخ ( جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني ) يلتقي درساً على تلاميذه في الأصول ( وقد اعتاد أن يقرأ لهم بين الصلاتين ) وهذا مدير الأوقاف العام وهؤلاء شيوخ ونواب جاءوا للثم راحته ، وهذه ثلة من أعضاء مجلس النواب وهكذا كلما ذهب فوج جاء فوج وكلما خرج أناس جاء غيرهم لا فرق في ذلك بين الصبح والمساء وانظروا وانصرو فأبواب القصر مفتحة على الدوام ، وهو ينص بزائريه ويرحب بقاصديه

وجلالة الملك على على أبواب الستين ، منتصب القائمة ، نحيل الجسم

أيض اللون ، يلبس الملابس العربية الحجازية وهي عبارة عن قفطان من الحرير فوقه جبة ويتمنطق بخنجر منذهب ويتم بكوفية وعقال ، دائم الابتسام ، كثير الحركة ، جم النشاط ، يتبع الحركات السياسية والعلمية والاجتماعية في الشرق الأدنى باهتمام ، وقرأ الصحف ويطالع الكتب الجديدة ويقتنيها وفي قصره مكتبة كبيرة تضم نفائس الكتب على اختلاف أنواعها وفنونها وقد صار يحسن التكلم باللغة الفرنسية فضلا عن اجادته اللغة التركية

ولأول مرة زار جلالتة أوروبا في هذا العام فقصده برن وأقام فيها متداويا حتى وقعت الواقعة الكبرى بوفة المغفور له شقيقه الملك فيصل فرافق جثمانه العالي حتى بنداد ثم عاد الى أوروبا ثانية للعناية بصحته وقد انتكست بسبب هذا الرزء فقصده فرنسا للاستشفاء بمياهها المعدنية ثم هبط باريس لاستشارة أطبائها فعاد وهو ممتلئ صحة ونشاطا نرجو له دوامهما

وجلالته معجب كل الاعجاب بمدينة أوروبا وبما بلفته من تقدم وبما يسود بلادها من نظام ورقى ويرى ان من مصلحة العرب أن يسيروا سيرها ويقتدوا بها ويأخذوا بالأصلح والأفضل من مدينتها وهو عجب للرقى والتقدم مبالا للاخذ به

## العمارة في بغداد

كانت الصورة المرسومة في ذهني لبغداد قبل أن أزورها تمثلها قرية كبيرة حالية من وسائل الحضارة والمدنية ، مجردة من معدات الراحة ، وقد محيت عناصر هذه الصورة تدريجاً منذ ما دخلتها، وجلت في أنحائها ، وطفقت ضاحتها ، وأشرفت على الحركة العمرانية الواسعة النطاق في أرجائها

والواقع أن بغداد لم تكن في العهد التركي سوى قرية كبيرة خالية من كل ما تحويه المدن الكبرى فلا طرق معبدة ولا شوارع واسعة ولا ماء مقطر ولا كهربائية للاستعصاح والتهوية ولا فندق عصري ولا مدرسة وإنما هنالك مدينة ضيقة الشوارع متلاصقة البنيان على مثال طراز المدن في القرون الوسطى ليس لمخزن من مخازنها المتعددة واجهة مصنوعة من زجاج يحد الذباب في بيوتها ومخازنها مرتعاً خصباً فيها جما بملابئنه ويسد الأفق بجيوشه كما يعلأ الفبار الأنوف والعيون ويمكن القول أن تقدم العمران في بغداد ابتداءً منذ انارتها بالكهرباء بعد الاحتلال فقد أدرك سكانها أن في استطاعتهم الاستغناء بها عن السرايب وكانو يحفرونها تحت الأرض ويأجأون إليها أيام اشتداد

القيظ فتقيهم نفحاته وضرباته . ومعنى ذلك أن الروحة الكهربائية الجديدة حلت محل السرداب القديم فانصرف الناس الى بناء البنايات الفخمة الرائعة على شواطئ دجلة وفي الضاحية معتمدين ، في التهوية واتقاء الحر ، على الروحة الكهربائية فأغنتهم عن السرداب كما قلنا فكان ذلك مبدأ هذا التحول العظيم في داخلها ، ومقدمة هذا العمران المستبحر في أرجائها وصاحيتها ويكاد ينشئ منها مدينة عصرية منظمة يرجى أن تصبح في المستقبل القريب عروسة مدن الشرق الأوسط فتستعيد ما كان لها من عز وعظمة في عهد الخلفاء العباسيين يوم كانت عاصمة الشرق كله ، اليها تضرب أكباد الابل وفي رحابها ينزل العلماء والأدباء والمفكرون ، والمورد المذب كثير الزحام .

وأول شارع أنشئ في بغداد على الطراز الحديث هو شارع الرشيد ويخترقها في خط مستطيل من الشمال الى الجنوب وعلى جانبيه المخازن الكبيرة والفنادق الجديدة والمطاعم والقاهى فهو حركة بغداد الدائمة ويكثر الازدحام فيه عادة بعد الظهر فيضيق على رجليه بالسيارات والركبات فتتلاصق تلاصقا يملأه من أقصاه الى أقصاه ويأتى بصدده شارع السموأل وهو شارع التجارة والمال وقد قامت على حانئيه البنوك والبيوت المالية الكبرى ، ثم شارع المأمون فتتارح المستنصر فشارع السراية وكلها جديدة وكلها في جانب الرصافة حيث دور



الحكومة وبعض دور السفارات والتوصلات الأجنبية  
ويتهى شارع الرشيد من جهة الشمال بميدان فسيح قامت الحدائق  
على جانبيه وتفرع عليه ثلاثة شوارع فالى الغرب شارع المجيدية وهو  
من أكثر أحياء بغداد عمرانا ويتدى بمحديقة سميت باسمه وهى واسعة  
شاسعة والى الشمال شارع الأعظمية ( نسبة للامم الأعظم أبى حنيفة  
النعمان ) وقد كانت حتى انتهاء العهد التركى تبعد عن بغداد نحو ٥ كيلو  
مترات ، كان السالكون يسلكونها على ظهور الخيل فى طرق ضيقة  
ابان العهد التركى أما الآن فصلها ببغداد طريق ممسدة رصفت  
بالأسفلت عرضها ٢٠ متراً قامت على جانبيها بنايات جميلة وقد ساعد  
شق هذا الطريق على انتشار العمران فى الأعظمية فأقبل الناس على  
توطئها فتشت فيها شوارع واسعة ونيت فيها بنايات جميلة وتتصل  
بالعمدة بسيارات كبيرة ( أوتوبوس ) يسمونها هنا « باصات » تروح  
وتفنى ليلاً ونهاراً والأجرة خمس مليات . وفيها ضريح الملك فيصل ،  
والى الشرق شارع نورى السعيد وهو واسع رحب

ويتهى شارع الرشيد من الجنوب بميدان واسع فسيح تتفرع عليه  
شوارع فالى الغرب نهر دجلة وقد قامت على جانبه البنايات فى شارع  
يسمونه شارع أبى النواس وعرض هذا الشارع ٢٠ متراً وهو شبيه  
بشارع الكورنيس فى الاسكندرية والى الشرق شارع جديد واسع  
هو شارع سعد ويتهى بميدان فسيح نصب فى وسطه تمثال عبد المحسن

السعدون رئيس الوزارة العراقية المتحدر والى شرقه حديقة الأمير غازى والى جنوبه شارع السعدون وعرضه ٤٠ ياردة وتوسطه الأزهار ويتصل بحى الهندى وقد أنشأ الانكليز بعد احتلالهم على آخر طراز وفيه مطارهم اليوم ويسلمونه الى الحكومة العراقية سنة ١٩٣٥ وفيه أيضا المطار العراقى . ويتعشى هذا الشارع بالكرادة وهى حى جديد شبيه بالأعظمية أنشئ حديثا . ويضم بنايات جميلة جدا ويتفرع عن شارع الرشيد أيضا شارع الملك غازى الأول وهو فى الجهة الجنوبية وعرضه ٤٠ ياردة

...

هذا وصف موجز للرصافة فى الوقت الحاضر يضاف اليه أن فى « أمانة العاصمة » مشروعات لتشجير أرباضها ولا سيما الناحية الشرقية منها يقوم على غرس ما مساحته ٥٠٠ فدان من الأراضى لتحسين المناخ وتعديل الجو وسينفذ تدريجا . أما الكرخ فهو فى الضفة الغربية للجلية ويتاوح الرصافة وبينهما جسران الأول جديد وقد أنشئ فى سنة ١٩١٨ وسمى باسم الجنرال مود ويتألف من زوارق شد بعضها الى بعض وهو منخفض عن مستوى الأرض ويرتفع طبقا لحالة الماء وأما الثانى فهو قديم ويسمونه جسر الميدان ، وقد قررت الحكومة إنشاء جسرين جديدين على الطراز الحديث مكان التقديمين وسيبدأ العمل بهما فى هذه السنة كما قالوا

وكلا الجانبين « الكرخ والرصافة » مستقل عن الآخر ولكل

منهما أسواقه وشوارعه ومقاهيه بل ومدارسه ، وفي الكرخ قامت محطة سكة الحديد ومطار بغداد الجديد وجررها ومعنى ذلك أن القادم من الجنوب والشمال والغرب يصل الى الكرخ أولاً وبعد ما يجتاز المحطة والجسر أو المطار يدخل شارع الملك فيصل وهو من أجل شوارع بغداد الجديدة ولا يقل عرضه عن ٤٠ ياردة ، وقد قامت على جوانبه الأشجار وزرعت في وسطه الزهور والورود على مثال الشوارع الحديثة في المواسم الكبرى ( بولفار ) وفي وسط هذا الشارع نصب تمثال الملك فيصل بملابسه العربية وقد تقلد سيفه وتمنطق بمنجرجه وهو يمتلئ جواداً عربياً وقد وجه وجهه نحو الغرب أى نحو بلاد العرب

ويتفرع عن هذا الشارع وقد قامت على جانبه حديقة كبيرة اسمها حديقة الكرخ ، شارع موسى الكاظم وهو شارع قديم طويل ضيق أصلحته الحكومة الجديدة بمض اصلاح وينتهى عند محطة الترامواي ويصل بغداد بالكاظمية وقد أنشئ في عهد مدحت باشا وتجده الخيل والسافة بينهما ٧ كيلو مترات . وفي الكاظمية مشهد موسى الكاظم وهو من أعظم مشاهد آل البيت في العراق وأفضمها وإلى جنوبي شارع الملك فيصل شارع الملك على وتقوم على جانبيه بنايات جميلة وإلى اليسار جسر مود ودجلة . والكرخ أقل عمرانا من الرصافة ، على أن الحال قد يتبدل اذا نفذ مشروع بغداد الجديدة وستبنى في الكرخ وقد كانت عاصمة المباسيين فتنتقل إليها دور

الحكومة وقصورها ودواوينها ، ودور السفارات وفيه الآن دار  
السفارة البريطانية ، وقصر الحارثية وقصر الزهور وقد بدأوا بإنشائه  
واعدادة لنزول الملوك والعظماء ويتنهي قريباً وهو على مقربة من  
قصر الحارثية

وقد جاء في بيان رسمي أنه بلغ عدد ما أنشئ من الدور الجديدة  
في بغداد خلال الفترة المتقضية بين سنة ١٩٣٠ والسنة الحاضرة ٣٨٧٩  
داراً وكذلك أنشئ في خلال الفترة الممتدة من سنة ١٩٢٦ - ١٩٣٠  
ما يقدر بـ ١٢٠٠ دار وطول بغداد من الشمال الى الجنوب لا يقل  
عن ٢٥ كيلو متراً

وفي بغداد حدائق كثيرة كلها جديدة وهي : المجيدية والمعرض  
والأمير غازي والكرخ والزوراء والامانة والمعظم والأخيرتان لطلاب  
المدارس و حديقة الاطفال وهي للاطفال

ويبلغ طول الطرق الجديدة المرسوفة في داخلها وحولها ( في المنطقة  
البلدية ) ٥٠ كيلو متراً يتفاوت عرضها بين ٨ و ٤٠ ياردة وما كان  
هنالك كيلو متر واحد معبد أو مرصوف لا في داخلها ولا حولها في  
العهد التركي ولو لم يول مدحت باشا ولاية بغداد سنة ١٢٨٦ أي في  
أيام السلطان عبد العزيز لما بقي للترك في هذه الديار أثر يذكر الناس  
بهم فكل ما هنالك من بنايات حكومية ومن بقايا عمران ودور هو  
مما بناه ذاك المصلح في خلال حكمه القصير

## المتحف العراقي

---

كل ما في العراق جديد ، فالصحافة جديدة ، والطابع جديدة ، والمتحف جديد لا يزال في دور النمو والتكوين وهو من ثمرات النهضة الجديدة التي تم العراق وتشمل مراقبه والعراق من أغنى بلاد الله بآثاره التاريخية وبماديته فقد قامت فيه دول عديدة قبل التاريخ وبعده وتقلبت فيه شعوب وحكومات مختلفة بادت وانقرضت تاركة في جوف الترى آثارا تسجل لها الخلود والدوام

واتجهت أنظار علماء التاريخ القديم وعبي الاكتشافات الى هذا القطر بمد النهضة العلمية الجديدة فجاءت وفودهم باحثه منقبه كما جاست بعثاتهم المدينة خلال الديار وانتشرت في كل مكان تحفر وتنقب فكانت هنالك بعثات انكليزية واميركية والمانيه ، ويمكن القول أن الامان ، وقد عرفوا كيف يستغلون صداقتهم للسلطان عبد الحميد ولا سيما بعد نيلهم امتياز سكة حديد بغداد الشهير ، وانتشار نفوذهم في داوثر تلك الامبراطورية ، يماكون أعظم مجموعة نفيسة من آثار العراق وعاديته فقد انتشرت بعثاتهم وطاف رجلهم "بلاد باحثين منقبين فكانت لهم بمشة في سامراء تنقب بين قصور

الخلفاء وأخرى تنقب في كيسن بين أطلال بابل القديم وثالثة في  
نينوي تنقب بين آثار الأشوريين وغيرها في شقاط وهكذا نبش  
الامان آثار العراق وكنوزه واستخرجوا نفائسه الغالية وهي ترين  
متاحف بلادهم ودورهم الأثرية

وحل الانكليز محل الامان بعد الحرب العظمى فأرسلوا البعثات  
وسيروا علماء الآثار للبحث والتنقيب ولم يمتد هذا العهد امتداد العهد  
الألماني اذ قامت في البلاد حكومة وطنية قومية تحرص على استبقاء  
آثار الأسلاف والأجداد وتأبى أن تفرط فيها وقد أسرع فأنشأت في  
سنة ١٩٢٣ المتحف العراقي وهو الاول من نوعه ليضم الآثار  
والنفائس ، ويصونها من التلف والضياع

وفي العراق اليوم بعثات مختلفة تبحث وتنقب في اور والكلدان  
بعثة اجماعة بنسلفانيا ( الولايات المتحدة ) تعمل تحت اشراف المتحفين  
الاميركي والبريطاني برئاسة الاستاذ وولد وفي الشمال بعثة ايطالية  
تنقب في تيلاباشراف جامعة فلورنسا وهناك بعثات أخرى وتخضع  
كلها لنظام العاديات الجديد وهو يقضى بأن يقتسم المتحف العراقي  
والبعثة ، الآثار المكتشفة اذا كانت مزدوجة - طبقا لما هو متبع في  
مصر - ومع أن هنالك رجلا يشرفون على أعمال البعثات من قبل  
الحكومة فلا تزال الشكوك تحوم حولها ، وعمل العراقيون الى عدم  
السماح لها بالعمل ريثما ينشأ بينهم علماء يتولون الحفر والتنقيب

والتحف العراقي في بناء متوسط خاص به في شارع الجسر الشمالي ويتألف من طابقين ففي الطابق الارضى غرفتان متسعان يصل بينهما باب داخلي وفي احدهما آثار جلالة الملك فيصل وخلفاته ومكتبه وسيارته الصغيرة وأسلحته وكل ما يتصل بتاريخه ومواقفه . أما الغرفة الاخرى فخاصة بالآثار العربية القديمة على اختلاف أنواعها

ويتألف الدور الاعلى من خمس غرف : فالغرفة الاولى خاصة بأدوار الاغريق والفرس والساسانيين وفيها كثير من نفائس الآثار وبينها ما عثروا عليه في قصر بهرام جور في كيسن وهو ثمين جداً

والغرفة الثانية خاصة بالدورين السومري والبابلي وتضم مجموعة ثمينة من الخزف يعد من أقدم الخزف في العراق وفيها لوحة نفيسة تمثل صيد الاسود بالنشاب قبل التاريخ وفيها أيضاً مجموعة ثمينة من الاوزان في مختلف الادوار التاريخية القديمة

والغرفة الثالثة خاصة بآثار شمال العراق ( الدور الاشوري ) وفيها مجموعة ثمينة من الخزف تعد من أقدم الاواني الخزفية في العالم ويقال ان بعضها يرجع الى عهد نوح ( دار فختاذ ) وفي هذه الغرفة دمج من نحاس يرجع عهده الى القرن الثامن عشر قبل الميلاد

والغرفة الرابعة خاصة بآثار أور ( الكلدانيين ) ولعل أفضل ما فيها من آثار هذا العهد خنجر الملك ، ونصله من الذهب وقرابه منقوش ، وقبة الملك ، وخاتم الملكة وحلاها وفيها قيثارة ذات صندوق للزف

وفي الغرفة الخامسة صور وتماثيل وحلى ثمينة وألواح مختلفة من  
بقايا الدور البابلية

وهناك بهو متسع في الطابق الارضى خاص بالمنحوتات الاشورية  
الكبيرة وقد استخرجت من قرية خورشاد (قرب الموصل) وبينها  
لوحة يمثل الملك سركون الثاني وأمامه الهدايا تقرب اليه

...

هذا وصف موجز للمتحف المراقى الجديد في دور تكوينه وانشائه  
ويديره عالم ألماني استقدمته حكومة بغداد بعقد خاص لمدة ثلاث  
سنوات ويساعده شاب عراقي تعلم في انكلترا وبين رجال البعثات  
العراقية الذين يتعلمون في أوروبا على نفقة الحكومة من يدرس علم  
الأثار تمهيداً لانضمامه الى المتحف

وبما علمته أيضاً أن الحكومة قررت اقامة بناء فخيم للمتحف في  
جانب الكرخ في مكان متسع يتناسب مقامه مع تاريخ العراق وعظمته  
وربما بدأوا بانشائه قريباً فقد وضعت تصميماته ورسومه وخصصت  
له الاموال اللازمة في الميزانية الجديدة



## المدرسة العسكرية في الموصل

الى الجانب الايمن من بغداد وفي مكان يسمى الكرادة الشرقية  
ويبعد عنها نحو خمس كيلو مترات قام بناء المدرسة العسكرية العراقية  
وقد أعدت لتخريج الضباط والقواد وموظفي التمرين للجيش العراقي

ولقد كان هذا البناء في الأصل وهو عبارة عن «عناصر» متعددة أقيمت  
في صعيد متسع وغرست حوله الزهور والأشجار ، مستشفى انشاء  
الجيش البريطاني في أثناء الحرب العظمى لمداواة الجرحى والمرضى ،  
فلما انتهت وجلا هذا الجيش عن العراق ، ابتاعت الحكومة البناء  
وخصصته للمدرسة العسكرية ، وستنقل في السنة الآتية الى المعسكر  
البريطاني في الهندى

والهندي مدينة أورمية صغيرة أنشأها الانكليز جنوبي بغداد بعد  
احتلالها ونظموها على أفضل منوال وهي اليوم مقر قواتهم الجوية  
وستسلم الى الحكومة العراقية في سنة ١٩٣٥ عملا بماهدة ٣٠ يونيو  
سنة ٩٣٠

...

ويدير المدرسة العسكرية ضابط عراقي برتبة قائمقام أركان حرب

اسمه أمين بك العمرى الفاروقى وهو من آل الفاروقى فى الموصل وقد أخرجت هذه الأسرة عددا من الرجال اشتهروا فى المهدين التركى والعربى ، فالرحومان سامى باشا الفاروقى وهادى باشا الفاروقى رئيس أركان حرب الجيش العثمانى من أبنائها ، وارشد بك العمرى مصلح بغداد ومنظمها ومدير مصلحة الرى الجديد وقد نقل إليها فى الشهر الماضى لاصلاح الرى هو من أبنائها أيضاً ومثله خير الدين العمرى الفاروقى رئيس بلدية الموصل وهما شقيقا مدير المدرسة العسكرية ويسمونه فى الاصطلاح المسكرى العراقى « آمر » وتحمل عمل كلمة قائد المستعملة فى الجيش المصرى والجيش العربى الأخرى . ومن تمايزهم الجديدة قولهم : آمر المنطقة بدلا من قائدها وأمر اللواء بدلا من أميره ، وقائد السرية ، وقائد المدرسة ، وقائد الفوج وهكذا دواليك وقد استبدلوا التمايز التركى القديمة بتمايز عربية جديدة اصطلاحوا عليها . فالوحدة العسكرية الصغيرة وتتألف من ٨ جنود ورئيس هى « حظيرة » فيقولون الحظيرة الأولى والثانية والثالثة ، وتتألف « الفصيل » من ٤ حظائر ويقوده ملازم ، ثم تأتى السرية وتتألف من ٣ فصائل وآمرها « يوزباشى » ويسمونه « الرئيس » وتتألف الفوج « الاورطة » من ٣ سرايا ويسمى آمره « مقدم » بالفتح أى بكباشى وتلحق بكل فوج سرية من الرشاشات . ويسمون « القاعقام » عقيد و « أميرالاي » زعيم وأمير اللواء آمر اللواء . وفى الجيش

المراقى اليوم ثلاثة من آمرى اللواء : عبد اللطيف باشا آمر منطقة بغداد والبصرة ، و خليل زكى باشا آمر المنطقة الشرقية وتشمل بلاد السكرد، وبكر صدق باشا آمر المنطقة الشمالية « الموصل » وقد رفعت رتبته حديثا مكافأة له على نشاطه في حوادث الأشوريين

...

والمدرسة العسكرية هي من حسنات المغفور له جلالة الملك فيصل وقد أسست في سنة ١٩٢٤ وتتألف في الوقت الحاضر من صفين ويشترط في الذين يدخلونها أن يكونوا حاملين لشهادة الدراسة الثانوية وأن لا يقل سنهم عن الـ ١٨ ولا يزيد عن الـ ٢٢ ويقبلون في الصف الأول ويسمى المستجد فاذا جازوا الامتحان السنوى انتقلوا الى الصف الآخر ويسمونه « المتقدم » فاذا جازوه منحو الشهادة المدرسية وأرسلوا الى الجيش . وفي المدرسة أيضاً قسم خاص مدة الدراسة فيه ثلاث سنوات ويشترط في الذين يقبلون فيه أن يكونوا حائزين لشهادة الكفاءة وهو خاص بتخريج موظفي التموين والاعاشة

...

وفي المدرسة الحربية أيضاً مدرسة لتخريج الأركان « أركان الحرب » أنشئت سنة ١٩٢٨ ومدة الدراسة فيها سنتان ، ويشترط في الذين يدخلونها أن يكونوا أتموا الدراسة في المدرسة العسكرية وقضوا خمس سنوات في الجيش العامل وأن يجوزوا امتحان الدخول فاذا

فازوا بالامتحان النهائي أعيدها الى الجيش ثانية مع بقائهم في رتبهم الأصلية ويكافئونهم باضافة سنتين الى سنى خدماتهم  
وعدد طلاب المدرسة الآن ٨٨ طالباً ٣٠ في الصف المتقدم و٤٦ في المستجد و ١٢ في التموين والاعاشة وعدد أساتذتها ثمانية وعدد ضباطها ستة وفي النية توسيع ملاكها فتتسع لثمة وعشرين طالباً  
وهناك أيضاً مدرسة أخرى للمدفعية في ثكنة قتيبة « الوشاش » يدخلها الضباط المتخرجون في المدرسة العسكرية اذا اختاروا فن المدفعية فيدرسون هذا الفن ، وتفتح فيها من وقت الى آخر دورات خاصة يدعى اليها ضباط المدفعية من الوحدات ، لمتابعة الدراسة والاطلاع على التحول الجديد في هذا الفن . وعندهم مدرسة للخيلة في الثكنة الشمالية يدرس فيها الذين ينتسبون الى هذا السلاح من خريجي المدرسة الحربية ومدتها سنة واحدة فهي مدرسة تخصص وفي الوشاش أيضاً مدرسة للأسلحة الخفيفة « الرشاشات والقنابل ايدوية » وكيفية استعمالها والتخصص فيها . أما الذين يدخلون مدرسة الأركان فيشترط فيهم سواء كانوا من ضباط المشاة أو من هذه الأسلحة أن يكونوا أمضوا خمس سنوات في الجيش العامل وأن يؤدوا امتحاناً

...

وتقد زرت مع بعض الرفاق داراً مدرسة الحربية ففضل أمرها

وضباطها وأساتذتها باستقبالنا وطاقوا بنا غرف المدرسة ورددها وصقوها .

ولما دخلنا الصف المتقدم كان الأستاذ وهو عراقي تخرج في مدرسة أركان الحرب في الأستانة يلقى درساً في الجغرافية العسكرية مسترشداً بخريطة كبيرة نصبت على الحائط ، وقد افترض أن هنالك حرباً تدور بين الجيشين العراقي والسوري المتحدين إزاء الجيش التركي والفارسي على الفرات وكان يسأل الطلاب عن الخطط التي يجب السير عليها وتطبيقها . وكان أستاذ اللغة الانكليزية في الصف المستجد وهو سوري يلقى درساً في الترجمة على الطلاب ويناقشهم

وطافوا بنا غرف النوم وهي نظيفة مستطيلة ويتصل كل منها بحمام للطلاب ، وأرشدنا المدير الى الغرفة التي كان ينام فيها جلالة الملك غازي لما كان طالباً بالمدرسة وهي صغيرة تضم أربع أسرة الآن . ومما قلته لي انه لما اعترمت هيئة مدرسة الاركان « أركان حرب » أن ترحل رحلة « كستف » في السنة الماضية لزيارة الحدود الشرقية ودرسها من الوجهة العسكرية رفع تقريراً الى المغفور له الملك فيصل اقترح فيه أن يسمح لسمو الأمير ولي عهده بأن يكون مع المدرسة في هذه الرحلة فأصدر أمره على الفور بالموافقة وقد امتدت نحو شهرين اشترك الأمير خلالها في جميع الأعمال العسكرية التي عملت وفي الخرائط التي رسمت وطفنا أيضاً غرفة المائدة والمطبخ ومستودع الأسلحة وأما كن



جلالة لمان عازى حينما كان يدرس في المدرسة الحربية وراه بين زملائه  
الطلاب حاسا في وسط الصف الامامى قميص أبيض



الرياضة وهي مستوفاة من جميع الوجوه وتسترشد المدرسة في الغالب  
بالتعاليم العسكرية الألمانية ويمثل رجالها على انشاء نظام عسكري  
مطبوع بطابع عربي ، وجميع أساتذتها وضباطها من العرب العراقيين كما  
أن جميع دروسها تلقى باللغة العربية ، وتعلم اللغة الانكليزية فيها  
اضافية اختيارية ومما علمته أن بين المشروعات التي ستعرض على مجلس  
الوزراء مشروع يقضى بقبول أبناء الأقطار العربية في المدرسة  
العسكرية مجانا اذا كانوا حائزين للشروط المطلوبة

ويطول بنا المقام لو حاولنا وصف المدرسة وقد لمسنا روح القومية  
العربية ممثلة في أساتذتها وطلابها وقد سماها أحدهم مطبخ الوحدة  
العربية ، تطبخ في صفوفها وبين جدرانها



## بطل الملك غازي

متى جرت الباب الشرقي الخارجي للبلاط الملكي تجدد الى يمينك  
ثكنة الحرس الملكي فتسير بضعة أمتار تدخل بعدها دار البلاط  
وتجد نفسك أمام باب متسع كبير وقف الى يمينه جندي من حنود  
البوليس العسكري والى يساره شرطى فاعلم أنه مكتب جلالة الملك  
الخاص

ويتألف البلاط الملكي من دائرتين : الديوان والتشريفات ويرأس  
الديوان العالي معالى على حودت بك الأيوبي « رئيس الوزراء اليوم »  
وقد تقلد هذا المنصب فى شهر مارس الماضى على أثر تأليف  
الوزارة السكيلاية . وهو من قادة الثورة العربية ومن الذين أبلوا اللاء  
الحسن فى نصرها وقد تقاب فى مختلف المناسبات الرفيعة وآجرها ورادة  
النايية فى سنة ١٩٣٠م استقال منها وانضم الى حزب الاحاء الوطنى  
واختير سكرتيراً عاماً له . ويعاونه فى مهمته هذه عدد من السكرتيرين  
والترجمة

ويرأس التشريفات تحسين بك قدرى من صباط الثورة العربية  
ومرفق حلاية الملك فيصل من سنة ١٩١٧ وقد أسست



علي جودت بك الابرجي  
رئيس الوزارة العراقية اليوم ورئيس الديوان العلي أمس



اليه رئاسة التشريفات في البلاط على أثر « التشكيلات » الجديدة  
ويقوم أيضاً بمهمة كبير الأمناء ويساعده في ادارة التشريفات السيد  
محمد باقر سرکشك

...

ولابد لثائر البلاط من الالتجاء الى التشريفات ليفتح أمامه باب  
مكتب الملك . ويرجع السفراء وكبار الزوار الأجانب والوزراء الى  
تحسين بك قدرى فهو يستقبلهم عند وصولهم ويجلسهم في مكتبه  
وهو مفروش على الطراز الحديث ، ثم يذهب بهم الى مكتب جلالاته  
ويقدمهم بنفسه ويفص مكتبه على الدوام بهم . فهذا سفير ايران جاء  
ليحظى بمقابلة جلالة الملك ، وهذا وزير تركيا ، وهذا القائم بأعمال  
المفوضية الفرنسية ، وهذا ممتد ايطاليا ، وهذا لورد انكليزى مر  
ينغداد في طريقه الى الهند فأراد أن يفتنم هذه الفرصة للتشرف بمقابلة  
جلالة الملك فجاء مع مستشار السفارة البريطانية ، وهذا رئيس  
مجلس الشيوخ العراقي ، وهذا مفتى بغداد ، وهذا وزير سابق ،  
وكا ذهب فوج جاء فوج آخر من الصباح حتى الظهر ويستحيل  
عليك أن ترى تحسين بك فارغاً من عمله وجالسا الى مكتبه دقيقة  
واحدة ، فهو لا يفتأ ذاهباً آيأ ، يستقبل هذا ويودع ذاك ويجيب نداء  
الـتلفون أو يلبى دعوة « سيدنا » ويظل الى ساعة متأخرة في البلاط  
بعد انقضاء الدوام لانجاز الأعمال اليومية المترتبة

وينص بهو التشریفات الكبير - ويديره السيد باقر وهو ذك  
أديب - الزائرين الذين يقدون من الصباح الباكر فهذا نائب المنتفك ،  
وهذا سيد من سادات الكاظمية ، وهذا شيخ من شيوخ الفرات ،  
وهذا رئيس عشيرة من عشائر الكوت ، وهذا وجيه من وجهاء  
بغداد ، وهذا كبير من كبراء الموصل اغتم فرصة زيارة بغداد فجاء  
يتشرف بلم راحة جلالة الملك

ويصرف السيد باقر شؤون الزائرين ، وكلهم من كبار القوم بما  
يرضيهم ، وهو يعرفهم أدق معرفة ، ويعرف أحسابهم وأنسابهم فيقول  
للشيخ الفراتي بعد أن يشرب القهوة لقد خصص لك « سيدنا »  
موعداً في الساعة التاسعة من الغد فينصرف ليعود في الموعد المضروب  
ويقول للوجيه البغدادي : « سيدنا » اليوم مشغول هواي ( أى  
كثير ) فتفضل بعد يومين ، ويقول للسيد الكاظمي « اذا انتظرت الى  
الظهر فقد تقابل سيدنا فهو مشغول الآن بمقابلة السفراء فهذا يومهم »  
ويقول للوجيه البغدادي لقد دخل الوزراء الآن على سيدنا ولا أغلظهم  
يخرجون الا متأخرين

وهكذا يكلم كل واحد بما يناسبه ويصرفه راضياً

...

وبهو جلالة الملك متسع فسيح وله أربعة أبواب - شرقى ويتصل  
بالباب الخارجى. وغربى ويتصل بالجناح الخاص بالحفلات والراسم، وبابان

جانيان يتصل احدهما بفرقة رئيس الديوان والآخر بفرقة المراقبين  
المسكرين وهم ثلاثة شاكر بك الوادى وعبد الوهاب بك عبد اللطيف  
ومحمود بك سلمان ويتناوبون العمل يومياً وتنحصر مهمتهم فى مراقبة  
جلالته فى تنقلاته . وقد كان جلالة الملك غازى يجلس فيها لما كان ولياً  
للمهد وفيها مكتبة ثمينة

ومكتب جلالته فى الجانب الشمالى من البهو وهو عادى يعلوه غطاء  
من بلور فوقه مصباحان كهربائيان وخلفه سجادة نفيسة وتعلو  
السجادة قطعة كتب عليها بخط جميل « لا اله الا الله الملك الحق  
البين » .

ويجلس جلالة الملك على كرسى من جلد وحول مكتبه ثلاثة  
كراسى من القטיפه الملونة للزائرين . والى جانب المكتب من جهة  
الجدار كنية غير قليلة من قصائد الرثاء وقد أهداها ناظموها فى  
اصارات جميلة

...

وصفت مقاعد فى الجانب الآخر من البهو حول مائة  
مستديرة أعدت لجلوس الوزراء حين يجتمعون برئاسة جلالته .  
ووراء مقاعد الوزراء مكتبة جميلة الشكل يضم رفاها الأعلى  
تاريخ بندان ويضم رفاها الثانى والثالث المجلدات التى أصدرتها جامعة  
الأهم حاوية المعاهدات الدولية المعقودة منذ انشاء هذه الجمعية حتى

الآن . وتلوا المكتبة الى جهة الغرب صورة متوسطة الحجم للمغفور له الملك فيصل وضمت فوق الموقد ، وأرض الكتب مفروشة بسجادة فارسية ، ومثل ذلك مكاتب البلاط الأخرى . وقد بدأوا باعداد مكتب جديد لجلالة الملك غازي بدلا من المكتب القديم وسيحفظ في المتحف العراقي

...

ويستقبل جلالة الملك غازي الأول زائره أمام مكتبه وهو واقف هاتيا باشا ، ويصاحفه بقوة ويسأله عن صحته ومحاول بعضهم لم راحتته ، طبقا للطريقة القديمة فيجذبها بلطف ويكتفى بالمصافحة . ويحضر رئيس التشريفات المقابلات اذا كانت عادية بسيطة ويسأل جلالة الملك زائره اذا كان غير عراقى عما تركته زيارته لبغداد من وقع في نفسه وعن رأيه في العراق ونهضته ويقول اننا نعمل جهد الطاقة . وقد يشيحه عند انتهاء المقابلة الى الباب

...

ويسير جلالة الملك غازي على طريقة المغفور له والده في التفكير الى المكتب اذا لم يركب للرياضة ومن عادته أن يخرج ثلاثة أيام في الأسبوع : السبت والاثنين والاربعاء راكبا جواده ومعه مراققه العسكري فيجول بين الحقول والياض من الساعة الخامسة والنصف

صباحا حتى الثامنة والنصف فيعود الى البلاط ويدخل مكتبه مباشرة .  
أما في الأيام الأخرى فيصل بين السابعة والنصف والثامنة ويبدأ  
بقراءة ما هنالك من أوراق أو صحف ويظل يعمل حتى الساعة الواحدة  
فيركب سيارته وقد رفعوا العلم الملكي الخاص الى جانبها الأيمن من  
المقدمة ، ويجلس أمامه المرافق العسكري ، وتتبعه دراجة تسير وراء  
سيارته ، ورأيته يسير جيداً بسيارته في أسواق بغداد وشوارعها  
فلا يصحبه مرافق ولا جندي ولا شرطى ولا دراجة ولا يوق  
أمامه يوق

ويتفدى جلالاته في قصر الحريم مع الملكة والدة ويقضى فيه  
معظم أوقاته ومخرج أحيانا بمد الظهر انزهة بسيطة في السيارة فيقصد  
الحارثية أو الهندي أو الكرادة أو غيرها من الضواحي ويمود قبل  
الغروب الى قصر الحريم أو البلاط فيتمشى فيه

...

والملك عزى كثير التائق في ملبسه ، ولباسه المعتاد هو البزة  
العسكرية وعلى جانبي رداؤه العسكري من الأعلى سنبلة ذهبية يضمها  
كبار الضباط وقد حملها أخيراً بقرار مجلس الوزراء بصفته القائد  
الأعلى للجيش ، ويضع عند خروجه من المكتب نظارة سوداء لاتقاء  
الشمس ، وقد رأته يلبس اللباس المدني الاوروبى للمرة الأولى في حفلة  
استقبال جلالة الملك على عند وصوله في هذا الأسبوع قادماً من أوروبا .



توجدت له أيضاً صورة مكبرة في نادى كركوك تمثله باللباس العربية  
الحجازية وقد تمتلئ بخنجره الذهب ووضع على رأسه الكوفية  
والعقال وكان يلبس هذه الملابس حين خروجه لصلاة الجمعة مع الرحوم  
والله فى جامع السراى

...

وخير ما فى الملك غازى من خصال ومزايا شعوره بثقل المهمة الملقاة  
على عاتقه، ومعرفته أنه مناط أمة وموضع ثقة شعب. وهو يسير الهوينا  
فى أعماله سدد الله خطاه ، ووقفه الى الخير والاصلاح

# القصور الملكية

قصر الحرم - البلاط - الحارثية - الزهور

---

كل ما في العراق جديد حتى القصور الملكية فقد بدأوا بإنشائها بعد قيام الدولة الجديدة فتمت تدريجياً حتى وصلت الى الحالة التي نذكر وصفها اليوم

ولا يخفى أن قصور بغداد القديمة وقد اسهبت الف ليلة وليلة وكتب التاريخ القديم في وصفها اندرت وبادت ولم تبق منها سوى اطلال دوارس في جانب الكرخ تشهد بتقلب الدهر وعدم ثباته في حال من الأحوال

ولقد نزل جلاية انك فيصل يوم هبط بغداد سنة ١٩٢١ في السكنة العسكرية على الشط في جانب الرصافة ، وجلس على المكتب الذي كان يجلس عليه قائم فيلق بغداد ابان الحكم التركي فتحولت هاتيك السكنة القديمة وقد بنيت في عهد مدحت باشا سنة ١٢٨٥ بلاطاً للملك الجديد ، يستقبل فيه زواره وقصاده ويصرف شؤون دولته وينام وياً كل ، وكان على علاقته ونواقصه وخلوه من جميع وسائل الراحة خير مكان في بغداد

وظل الحال على هذا النوال حتى سنة ١٩٢٤ ففى تلك السنة قدمت جلالة الملكة الوالدة من مكة مع الأميرات كريماتها فأعدت لمن الحكومة مدرسة قديمة على الشط فى جانب الرصافة بمد ما أصلحتها ورممتها فزئنها ولا يزال فيها حتى الساعة ويطلق عليها اسم قصر الحرىم ، وقد كان جلالة النفور له الملك فيصل ينام فيه ويسير الملك غازى على سنن أبيه فهو ينام فى هذا القصر وياً كل ويقضى معظم أوقاته - خلا ساعات العمل - وأبوابه موصدة على الدوام وتحيط به حديقة جميلة ويتألف من طابقين وبنائوه بسيط

وأنشأت الحكومة العراقية فى سنة ١٩٢٧ بلاطاً خاصاً لجلالة الملك فى منتصف الطريق بين بغداد والاعظمية ويبعد عن الأول نحو كيلو مترين تقريباً وهو عبارة عن بناء متوسط ذى طابق واحد قائم فى وسط حديقة جميلة ويتألف من غرفة كبيرة هى أول ما يستقبله داخله من الباب الشرقى وقد أعدت لجلالة الملك ويجلس فيها زمن الدوام الرسمى ، وقد وصفها فى غير هذا المكان

والى يمين مكتب انلك غرفة رئيس الديوان العالى والى يساره غرفة مرافقين المسكرين والى جانب هذا بهو التشرىفات وهو متسع فسيح وقد علفت فى وسط جداره الجنوبى قطعة كبيرة كتب عليها بخط جميل « قل لا أسألكم عليه أجراً الا النودة فى القربى » ويجاس فى هذا

البهو الزائرون الذين يقدون لمقابلة جلالة الملك ، وأمامه على خط المستقيم بهو كبير أعد للسكرتارية وإلى جانبه من جهة الشرق غرفة رئيس التشريفات ووراءها غرفة الأمير حسين بن ناصر . وتقع غرفة رئيس الخزينة الخاصة في الجانب الآخر من البناء أى في الجهة الشمالية ويتصل بهذا البناء من جهة الغرب بناء كبير فسيح يتوسطه بهو متسع قامت حوله غرف وله مدخل جميل من الناحية الغربية ، وهو خاص بالحفلات والمراسم ويستقبل جلالة الملك فيه الوفود عادة ويقال ان في النية نقل مكتب جلالة الملك اليه وترك القسم الآخر للتشريفات

...

وقصر الحارثية على خمس كيلو مترات من بغداد الى جهة الغرب « جانب الكرخ » وهو مبنى في وسط مزرعة الحارثية وينسب اليها وقد تملكها جلالة الملك وعرسها بالأشجار المختلفة وهي كحقل تجارب زراعي

وقصر الحارثية عبارة عن « فيلا » متوسطة قامت في وسط حديقة ربما كانت أجمل حديقة في العراق فقد نظمت على أفضل نسق وأكمله وهي وحديقة البلاط الملكي تدلان على شدة شغف المرحوم الملك فيصل بالزهور والورود

وفي قصر الحارثية كان جلالة المنفور الملك فيصل يقضي معظم أوقاته

- بعد أوقات العمل الرسمي طبعاً - فكان يقصده بعد مغادرته البلاط في الساعة الواحدة والمسافة بينهما لا تزيد عن ثمانية كيلو مترات فيتناول طعام الغداء في غرفة المائدة وهي بسيطة ثم يتمدد في غرفة صغيرة من الجهة الغربية على مقعد طويل « كنبه » فيستريح قليلاً ثم يجلس الى مكتبه في الغرفة نفسها فينظر في ما لديه من أعمال وينجزها وكثيراً ما كان يلعب « التنس » في ملعب الحديقة أو يسير على قدميه للرياضة في جوارها ، وما كان يغادرها الا بعد الغروب فلما أن يقصد قصر جلالة الملك على وهو في كراة مريم على شاطئ دجلة الغربي فيتعشى فيه واما أن يقصد البلاط في جانب الرصافة . وكان يدعو أحياناً بعض الكبراء ورجال الدولة الى قصر الحارثية فيحادثهم ويأكل معهم أو يشرب الشاي . وفيه غرفة للنوم فيها سرير واحد من الخشب ودولاب للملابس وأثاثها بسيط كأثاث بقية الغرف الأخرى وفيها نقائس بينها سجادة أهداها النازي مصطفى كال باشا للمرحوم ابان زيارته أنقرة وقطع فنية نفيسة من اهداء الشاه رضا خان هلاوى

والى الجانب الشرقى الجنوى من الحديقة غرف صغيرة للحيوانات في احداها نمر صغير تنبيه بالنمر سهام وكان يألف جلالة الملك ابان "ثورة العربية وله معه حديث مشهور رواه لورانس في كتابه . وهناك حيوانات مختلفة أخرى .

وعلى مقربة من قصر الحارثية وفي المزرعة نفسها شرعوا من ستة أشهر ببناء قصر جديد يسمونه قصر الزهور ، وينفق على بنائه من خزينة الدولة وتقدر نفقاته بخمسة وأربعين ألف دينار وقد ينجز بعد ستة أشهر على مايقال

ولقد زرته أيضاً وتجولت في أنحائه وأبهائه ويتألف من طابقين متسمين : الأول للصالونات فهنا « قاعة العرش » وهي بهو فسيح رحب الجوانب أعدوا في وسط حائطه الشمالي مكانا خاصاً « للعرش » ويتصل بهذا البهو ، بهو فسيح للطعام يجلس فيه ١٠٠ مدعو براحة والطابق الأعلى ممد للنوم ومقسم الى ٨ دوائر تتألف كل دائرة من غرفة فسيحة رجة للنوم وتتصل بها غرفة صغيرة للتواليت أو الجلوس وتتصل بهذه غرفة الحمام وقد أنشئت على الطراز الحديث

ومم عمته أن المغفور له الملك فيصلا أمر ببناء هذا القصر انزول الملوك والأمراء والعظماء الذين يقدون الى بغداد وعنى بأمره كثيراً وجاء له بالنقوش والزخارف من أوروبا وبالرخام من إيطاليا ويعمل التاج الملوك المذهب مدخله ، وقد أعدت المعدات ليكون من القصور اعظيمة الجميلة وتحيط به حديقة غناء فسيحة وريى سكنه جلالة الملك غازي بمد زفافه القريب

وهناك أيضاً مشروع جديد بإنشاء بلاط ملكي فخيم في جانب الكرخ . وقد أتم مهندسو الحكومة وضع تصميماته وأرصدت الأموال اللازمة له وهي ربع مليون جنيه في ميزانية السنوات الخمس وسيكون متى تم من أفخم القصور وأعظمها وتبلغ مساحة مبانيه وحدها أربعة عشر ألف متر مربع ولا يعرف بالضبط ان كانوا سيبدون بينائه قريباً بعدما أرصدت الأموال اللازمة له أم يؤجلون ذلك الى فرصة أخرى .

## مسجد الحسين في كربلاء

جئت جولة قصيرة في الفرات الأوسط فزرت كربلاء والنجف والكوفة والكفل والحلة وبابل وطوفت في هاتيك الربوع الطافحة بالذكريات التاريخية والتصلة اتصالاً وثيقاً بالتاريخ الاسلامي

وألقيت عصا التسيار في كربلاء بعد مغادرتي بغداد واستأففة بينهما ١٢٥ كيلو مترا يقطعها المسافر في ثلاث ساعات بالسيارة . وبينهما سكة حديد تروح وتغدو حاملة الركاب وتزدهم عادة في أيام المواسم وهي فرع لسكة حديد بغداد - البصرة

ومررت بسد الهندية وهو أعظم مشروعات الري الحديثة على الفرات ويبعد عن بغداد نحو ٦٥ كيلو متراً وقد أنشئ في أواخر العهد التركي وربما كان هو الأثر العمراني الوحيد الذي خلفه الترك في هذه البلاد وتولى السردوليم كوكس المهندس الشهير انشاءه فاتمته سنة ١٩١٣ وعدد فتحاته ٣٦ فتحة ويزرع الفرات الأوسط تقريباً وقد أعدت



الحكومة العراقية الجديدة المعدات لإنشاء سد آخر على الفرات « سد الجبائية » و يروى قسمه الأعلى أى منطقة الرمادى وتقدر النفقات اللازمة لهذا المشروع بـ مليون دينار وربما يبدأ به قريباً

و اتجهنا من سد الهندية الى كربلاء وهى محاطة ببساتين وحدائق غناء فيقطع المسافر نحو ١٥ كيلو متراً تحت ظل ظليل من النخيل وتعد من مراكزه الكبرى فى العراق ، وتكثر مدن الفرات من غرسه ومحصوله ثمين اذا لم يكن من المحصولات الكبرى ومتوسط عمر النخلة ٩٠ سنة وتثمر بعد الثانية عشرة من غرسها ومتوسط حملها ٨٠ أقة فى السنة يبلغ ثمنها الآن نحو ٤٠ قرشاً صاعاً ويقال ان عدد النخل لا يقل عن ثمانى ملايين نخلة هنا

ويباع البلح العراقى ، فى انكلترا والولايات المتحدة وله سوق كبيرة وقد اعتادوا أن يفرسوا تحت أشجار الفاكهة ولا سيما الرمان ويوجد فى العراق مع الخوخ والكمثرى ولا تعيش أشجارها كالنخيل بل يبدلونها كل ست سنوات فى الغالب ، ومعنى ذلك أن الأرض المفروسة نخلاً تقل غلتين عدا الخضروات . وتصدر كربلاء كميات كبيرة منها ( الفاكهة والخضروات ) الى المدن المجاورة لها

...

ولا أثر للنهضة العمرانية - وتشمل العراق كله تقريباً - فى كربلاء  
فهى لا تزال على الحالة التى كانت عليها فى القرون الوسطى وتشبه فى

شوارعها وطرقاتها ومساجدها ومنازلها وقهواتها مكة المكرمة فكانه كتب على المدن المقدسة أن تهمل في جميع الأقطار والأدوار

واجتمعت صدفة في منزل طبيها وهو سورى بمتصرفها واسمه أحمد زكى بك الخياط وكنت سمعت ثناء عليه وقيل لى انه فى مقدمة رجال الادارة فى العراق نشاطا فسأته عن السر فى اهل كربلاء دون سائر المدن العراقية ولماذا وقفت النهضة الجديدة عند بابها ولم تدخلها فقال لقد أهملها الترك اهلأا شائنا سحابة حكمهم الطويل انتقاما من سكانها الشيعة وكانوا يضطهدونهم ، وأبى الانكليز أن يقتربوا منها فى عهد الاحتلال وفى خلال الفترة التى امتدت حتى قيام الحكم الوطنى ، قال ومنذ ثلاثة أشهر دعانى رئيس الوزراء وقال لى لقد اتدبناك لاصلاح كربلاء فيجب أن تسافر اليها ونحن مؤيدوك وناصروك فبحثت ووضعت مشروعات لاصلاحها منها مشروع يقضى بفتح شارعين يشقانها ومشروع آخر لرصف الشارع الذى يصلها ببغداد وترفيته وقد أقرته وزارة الأشغال وربما نفذناه قريبا . وتفكر فى عقد قرض للبلدية يتفق على اصلاحها وتحسينها أى اتنا شاعرون بما شعرت به وعاملون على الاصلاح والتحسين

..

ويقدر عدد سكان كربلاء بخمسة وثلاثين الفا بينهم نحو ١٠ آلاف من الايرانيين . واللغة الفارسية منتشرة فيها ويكاد الانسان لا يسمع

غيرها حتى يظن نفسه وهو يتجول في أسواقها أنه يتجول في مدينة فارسية . ولحكومة طهران قنصل هنا ، ومما عرفته أيضا أن الإيرانيين من سكانها شديداو التعصب الجنسيهم ومع أن بعضهم ينزلها من ٢٠٠ سنة فهو متمسك بجنسيته ويأبى أن يبدلها أو يتنازل عنها

ولا يقف الأمر عند هذا الحد فالواعظون في المسجد الحسيني يعطون باللغة الفارسية ، ويكافح الشبان العراقيون هذه الروح مكافحة شديدة ، ويمملون على « تعريب » هذه المدينة وبث الروح القومية في أرجائها ، وللحكومة الجديدة هنا مدرسة متوسطة ومدرستان ابتدائيتان وأخرى للبنات ويقترح المتصرف وهو شيمي بغدادى انشاء مدرسة ثانوية ويلح في انتقاء المدرسين من الطبقة المستنيرة المتبعة بالروح القومية ومعنى ذلك أن حدود مهمته لا تقف عند تحسينها ورصف شوارعها بل تتمدها الى غزوها علميا وأديبا قبل الغزو العمرانى

ولا وجود للإيرانيين في ضاحيتها فالزراعة بيد العرب من أبنائها ومما قالوه لى ان بعض الإيرانيين يأتون في ابتداء أمرهم زائرين ويسمون الزائر حاجا وبعد مايقضى أحدهم أشهراً مستغلا بمسح الأحذية بنقاب مرابيا فيسلف بالفائدة ما ادخره من ربحه اليومى ثم تتحول الى تاجر وذكروا الى أسماء كثيرين أئروا بعدما كانوا مملقين ، على أن ورود الإيرانيين الى كربلاء والنجف ويسمونهما « العتبات المقدسة » قل بعد الحرب وخصوصا في السنوات الأخيرة فقد منمت الحكومة

البهلوية خروج الذهب من بلادها كما قيدت السفر الى العراق وبعد ما كان القادمون من ايران يقدرون بشترات الالوف سنوياً تفيض بهم المدن أصبحوا ينجسون بالثأت ، وفد المراقيون بكثرة في أيام المراسم الدينية الى كربلاء خصوصاً في شهر المحرم وفي شهر صفر

...

وأعظم ما في كربلاء مسجدُها الحسيني وهو آية للناظرين بيهائه وعظمتها، كما هو قرة العيون بقدسيته وروحانيته، ويقوم في وسطها تقريباً وحوله المتاجر والأسواق وهوينار بالكهربائية وواجهته محلاة بفسيفساء نفيسة يرجع تاريخها الى القرن الثاني عشرة للهجرة وتعلو الفسحة الممتدة من الباب للصحن ساعة كبيرة فوق برج ، وتحيط بالصحن وهو واسع غرف أعدت لدفن الموتى والرسم المقرر للدفن هو ١٥٠ ديناراً يدفع لخزينة الحكومة العراقية ، وفي كل غرفة من هذه الغرف وتناثر بالبتروء ، قبر يملأ ستمترات على الأرض وحوله قارئ يقرأ القرآن على روح التوفى ويقيم معه

وجدران الصحن الداخلية والخارجية أيضاً منقوشة بالفسيفساء الجميلة ومحلاة بالآيات القرآنية الكريمة . وحلقات التدريس والوعظ منتشرة في أنحاء هذا الصحن : فهناك مدرس عجوز طاعن في السن يملأ منبراً خشبياً محطماً متداعياً وحوله عدد من النساء الطاعنات و

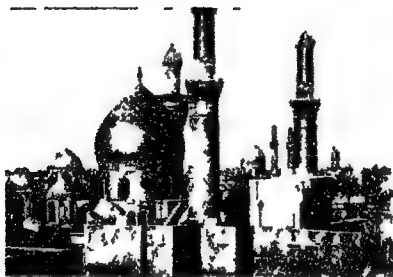
السن تلقى عليهم درسا في الاستنباء وبواقص الوصوء  
وهما مدرس فارسي آخر في التمايز انتف حوله عجائز من أثره  
أصغرم في السمين يتكلم في الاستراء وهالك جماعة من العرس حاؤا  
معدن من قناديل اللوكس والتعوا حولها وحطسوا يقرأون القرآن على  
روح ميت مات لهم وهكذا ترى الصحن ممتلئا في المساء بهذه الحلقات  
أما في النهار فيعص بالتيوح يقرئون الصبيان القرآن أو بعض الطلاب  
الذين حاءوا يطلون العلم من أنحاء العالم الاسلامي الشيعي ، وعدمهم في  
الجبب أكثر مما هوها ولذلك أرحىء الكلام عنهم الآن

...

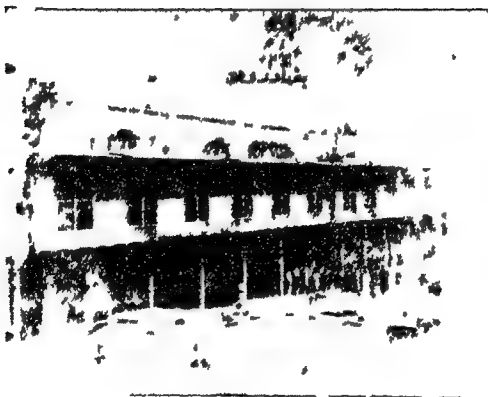
والصريح المبارك قائم في وسط الصحن وداحل الحصرة المقدسة  
وهو عبارة عن مصطبة من الحشب المرصع بالماح يعلوها مشكان أحدهما  
من الفولاد الثمين وهو الداحلي ، والآخر من الفضة الناصعة البياص  
وهو الخارجى وتعلو الصريح الأواني الذهبية المرصعة بالأحجار  
الكريمة وفي كل ركن من أركانه زمانة من الذهب الحالص سلع  
قطرها نحو ربعين سنتيمترا

ويتصل بهذا المسك ، مشك آخر متله وهو أقصر منه وقد رقد  
تحتة على س الحسبر الذى استشهد مع أبيه في يوم واحد فدفن الى  
حسه

وبدا الزائرون من العرس والهنود ثقيل عنة الساب الخارجى



مشهد سيدنا الحسين في كراچي



رياض الشير في كراچي



للحضرة ثم يتدرجون في التقبيل حتى الضريح وهو قائم في وسط المكان ولا يقل طوله عن ثلاثة أمتار وعرضه عن مترين وارتفاعه كذلك ويطوف به الزائرون ويقبلونه ، ويسمع الزائر أصوات البكاء والعيول والندب مرتفعة في داخله كما يسمع أصوات قارئ القرآن أيضاً ويمجد إلى اليسار مكاناً قالوا ان شهداء كربلاء دفنوا فيه ، كما يمجد إلى اليمين مكاناً آخر تقوح منه رائحة المسك وينزل إليه بدرج وقد نزلته ، وقالوا انه المكان الذي استشهد فيه الحسين عليه رضوان الله في ذلك اليوم المشؤوم

والقبة الكبرى قاعة فوق الثابوت وقد كسيت من الداخل بالمرابا الملبسة بالفضة كما كسيت بالذهب من الخارج ومثل ذلك القباب الأخرى المنتشرة حولها . وجبذا لوعى القاعمون على خدمة المرقد الشريف بتنظيفها وإزالة ما عليها من غبار وأوساخ

وأرضه مباحة يبلط الرخام النفيس ومفروشة ببسط ، وفي خزائنه مئات السجاجيد النفيسة ومما رووه لى أن في خزائنه سجادة قدر ثمنها بـ ٥٠ ألف دينار ولا مثيل لها الا في بلاط شاه إيران. وهناك كثير من التحف والجواهر والآلات والمخلفات

وفي الصحن منارة منفردة يقال لها منارة المبد وهي منسأة بالقاشاني الملون يقولون ان زنجياً كان يسكن الصحن اقتصد حتى استطاع بناء هذا الأثر الخالد



وفي كربلاء أيضاً مشهد العباس بن علي بن أبي طالب وهو مدفون على مسافة قصيرة من مشهد أخيه الحسين وضريحه ومسجده آيتان في الفخامة والروعة ويزار كشقيقه وتقام حوله الصلوات وتدفن في رحابه الأموات ويقصده الزائرون من جميع الأنحاء والجهات

...

ولا يسمع لليهود والنصارى باستيطان كربلاء والنجف ولا تباع فيهما الخمر علناً . ولقد ظلت كربلاء أحقاباً طويلة بلا ماء يرويهما حتى زارها السلطان سليمان فأمر بشق ترعة إليها من الفرات وهو غير بعيد عنها ويسمون هذه التربة « الحسينية » وهي تسقى البساتين والجنائن القاعة حولها وترويهما والنجف في حاجة الى مثل هذه التربة ومع أن الحكومة الجديدة حفرت إليها جدولين من روافد الفرات فمأواها قليل

...

والطريق بين كربلاء وبغداد معبد ، وقد بدأوا بفرس النخيل والأشجار على جانبيه كما أقاموا الخنادق العسكرية على طولها لحماية الامن والامن وطيد في هذه البلاد وهي تتمتع بمهد من الراحة والأمان لم تذقهما في دور من الأدوار كما اعترف لي بذلك كثيرون . وغافر الشرطة منبثة في كل مكان وأينما سار الانسان أو اتجه في الشرق أو

الغرب والشمال والجنوب يرى رجال الشرطة يجوبون البلاد ليلاً ونهاراً  
لحراسة الأمن وحمايته ، حتى ندر وقوع الجرائم في بلاد كانت مضرباً  
للامثال في سوء الحالة والاضطراب . ويقصد بعض الناس كربلاء سيراً  
على الأقدام في أيام المواسم فتفص بهم الطرق ويقطعون المسافة بينها وبين  
بغداد في ثلاثة أيام ، وكانوا يقطعونها في عهد المركبات يومين . أما  
الآن فتطوى بالسيارة في ثلاث ساعات

## شهد الامام على في النجف

تقع النجف جنوبي كربلاء الغربي والمسافة بينهما ٧٠ كيلومترا فيقطع المسافر أرضاً رملية لا أثر لنبات أو شجر فيها. والنجف آخر مدينة عراقية في أقصى الجنوب الغربي وتقوم على أبواب البادية ومنها تخرج قوافل الحجاج الى حائل ( نجد ) في طريقها الى الحجاز . وعلى مقربة من النجف تقوم آثار « القادسية » حيث دارت المعركة الفاصلة بين العرب والفرس حينما جاء هؤلاء لفتح العراق ، وهناك أيضاً أطلال مدينة الحيرة عاصمة المناذرة في العراق ، وبها قصر الخوارج وأبقاضه على مسافة ١٢ كيلومترا منها

والكوفة على ١٠ كيلومترات من النجف الى الشمال وبينهما خط ترامواي يسير بالليل . وقد زرت الكوفة وفيها مسجد سعد بن أبي وقاص . والمكان الذي طمن فيه الامام على كرم الله وجهه وهو يزار وفي الجانب الشرقي من المسجد ضريح الصحابي الجليل مسلم ابن عقيل

والجولان بين هذه المعالم والأطلال يساعد على فهم تاريخ الفتح الاسلامي فالعرب الذين ضاقت بهم المدينة النورية بعد الاسلام وبعد

ما بسطوا نفوذهم على نجد وأدخلوها في حظيرة الطاعة اتجهوا الى العراق وهو أقرب قطر اليهم ولا تزيد المسافة بين القادسية والمدينة عن ٦٠٠ كيلو متر « ٢٠ مرحلة » ، وشعر الفرس بما يهدد دولهم من أخطار فجمعوا جموعهم وحشدوا قوام في القادسية ، على سيف البادية ، لمقابلة الفزاة وصدمهم عن العراق ، فوقعت في تلك السهول الرملية الشاسعة المعركة الفاصلة بين جيش سعد وجيش الفرس ، فدارت الدائرة على هؤلاء فارتدوا وتم للفزاة استصفاء جنوب العراق ووسطه ثم مصروا الكوفة على مقربة من القادسية والحيرة وجعلوها عاصمة لهم ، ولا يزال مسجدها المبنى في أول الفتح قائما ، والكوفة على شاطئ الفرات الشرقي ولا تبعد عن المسجد سوى مسافة قصيرة ، ولعل هذا هو السر في اختيارها عاصمة للحكومة الجديدة فهي من جهة واقعة على الماء كما أنها من الجهة الأخرى واقعة على طرف البادية ، وليس هناك فاصل يفصلها عن البادية حصن العرب الحصين

...

ويحيط بالنجف سور مبنى بالطابق المشوي لا يزال قائما حولها . وفي خارجه من الناحية الشمالية يدفن الأموات وتنشأ النجف الجديدة في خارجه على طريق الكوفة وفيها أنشأت الحكومة الجديدة أبنيتها فهذا صرح المدرسة الثانوية الفخم وهذا هو المستشفى الجديد وهذه الثكنة

المسكينة ، وفي النجف حركة عمرانية لا بأس بها تعكس كربلاء  
وهناك ميل الى الاصلاح والتحسين

ومسجد الامام علي بن أبي طالب في وسط المدينة والصحن خمسة  
أبواب وهو آية في الفخامة والروعة والجلال ، وتشهد اليه الرجال من  
كل مكان . وقد جددت نقوشه سنة ١٢٢٦ و ١٣٢٧ هـ وواجهته من  
الذهب الخالص ، وكذلك المنارتان الأماميتان والقبة الكبرى . وهو  
مبنى على طراز مسجد كربلاء ، وفيه ما في ذلك من ازدحام ، ويزيد  
عليه بأن الغرف المحيطة بالصحن مؤلفة من طابقين لا من طابق واحد ،  
ويدفن الأموات هنا أيضا والرسم أقل كما فهمت فيكنى أن يدفع أهل  
البيت ٦٠ ديناراً ليدفن ميتهم في هذه الرحاب ، ويقرأ القرآن في هذه  
الغرف على قبور الأموات كما هي العادة في كربلاء وفي الكاظمية وبقية  
مشاهد آل البيت العلوي في العراق، وجدران الصحن محلاة بالقيشاني  
تملؤها الآيات والسور القرآنية وكانت هذه الغرف مأوى طلاب العلم  
وفي داخل الحضرة جوهرة كبيرة تتدلى بسلسلة من الذهب من  
أعلى القبة حتى قرب التابوت وهناك أيضاً تاج الشاه نادر الافشاني  
وهو معلق قرب الضريح ، وفي مسجد النجف كثير من المخططات  
والآثار والحلى والنفائس الثمينة جداً وهي مدفونة في مكان خاص في  
داخل الحائط وقد أرشدنا الدليل الى مكانها ويقول الخيرون ان ثمنها  
مع ثمن الذهب والفضة ، لا يقل عن بضعة ملايين من الجنيهات

ويقول المؤرخون ان عدد القباب التي شيدت على قبر أمير المؤمنين  
ثمان أولها قبة الرشيد وآخرها القبة الحالية وهي أرفع قباب آل البيت  
وقد غشاها بالذهب نادر شاه سنة ١١٥٦ هـ

ويبدأ معظم الزائرين من الشيعة بلثم الأعتاب ثم يتقدمون ببطء  
وخشوع الى الضريح فيستأذنون في الدخول قائلين : السلام على  
رسول الله، السلام على أمينه، السلام على أخيه السلام على أمير المؤمنين  
الخ ثم يطوفون بالضريح مقبلين ومبتلين ومستغيثين ومستنجدين  
نساء ورجالا . وقل أن يخلو من زائر أو زوار كثيرين ليلا ونهارا  
يزدحم عادة ليلة الجمعة وتثار الثريات وتسرج المصابيح

وباب الضريح من الفضة والتابوت من الفضة والخشب الأبنوس  
الساج وبالأجمال فكل ما هنا يمث على الروعة ويدل على محبة الشيعة  
لآل البيت العلويين وتمظيمهم لشأنهم وإجلالهم أحياء وأمواتا . ولآل  
البيت في هذه الربوع خمسة مراقد كبيرة تزار وهي : مسجدا كربلاء  
للحسين وأبي فضل العباس ، ومسجد النجف، ومسجد موسى الكاظم  
ومحمد الجواد في الكاظمية ومسجد الحسن المسكري وعلى الهادي  
في سامراء وقد زرتها كلها وهي متشابهة في طراز البناء وشكله ومن  
الآيات الكبرى في الروعة والافتان

...

وعفت آثار العباسيين في هذه الربوع بمكس آثار العلويين فليس

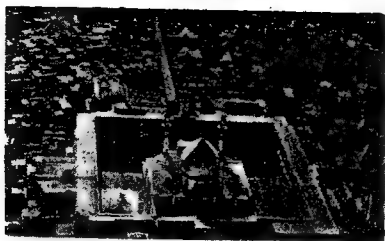
في بغداد كلها قبر واحد معروف للخطباء العباسيين والمكان الوحيد الباقي هو ضريح يسب للسيدة زينة زوجة الرشيد وهو في جانب الكرخ غربي بغداد وعليه قبة ومسجد وهو يزار . ولهذه السيدة الجليلة مبرة خالدة وهي عين زينة في مكة تسقى الحجاج أما مدرسة السبتنصرية فهي مستودع للجمرك اليوم ، وقصور الخلفاء في سامراء أطلال بالية ودمن خالية ينق عليها اليوم .

ومما يجب ذكره بهذه المناسبة أنه لما زار الشاه نادر خان الافشائي النجف في القرن العاشر للهجرة ترجل على مقربة من السور الخارجي ووضع في عنقه زنجيرا من الذهب قفيد به حتى الضريح فلقمه ، أما الزنجير فعلق على مدخله

وكان من عادة المغفور له الملك فيصل أن يترجل حينما يصل النجف ويسير على قدميه حتى الضريح فيزور ويعود الى محل نزوله وقد اطلعت على توقيع لجلالته في النجف هذا نصه : « الراجي رحمة ربه ابن الحسين ابن علي بن أبي طالب عليهما السلام فيصل ملك العراق »

...

وتلقى الدروس في صحن مسجد النجف على منوال مسجد كربلاء والفرق بينهما أنها هنا بالعربية لا بالفارسية ، والفرس فنصل هنا ، ولكن بلا نفوذ فالبسنة عربية في كل شيء ، وروح القومية العربية تتجلى فيها ، وهي عاصمة الفرات السياسية كما هي عاصمته الدينية ،



منظر النجف الاشرف من الجو وفي وسطه مرقد الامام  
على كرم الله وجهه



محل مقتل الامام علي في الكوفة





وفيها ثلاثة من كبار المجتهدين هم العلامة محمد حسين آل كاشف الغطاء والسيد أبو الحسن الاصهاني ، والعلامة حسن التائفي ، وهناك كثيرون من العلماء وقد اشتهرت النجف بمن ظهر فيها من العلماء الأعلام وكبار الشعراء في الأزمنة المتأخرة

وفيها أيضا مدارس شتى لتدريس العلوم الدينية والعربية على الطريقة الأزهرية القديمة زرت احداها « مدرسة السيد كاظم » فألفيتها عبارة عن غرف متعددة لختص كل طالب بغرفة منها لنومه وأكله وشربه ودروسه ولم ترع قواعد النظافة كل المراجعة في هذه المدارس ويشمر بذلك زائرها لأول وهلة . وزرت أيضا المسجد الهندى وهو مجاور للحرم وفيه حلقات للتدريس، فهذا عالم ايرانى يقرأ لطالب هندى كتابا فى الأصول باللغة العربية ويشرح له ما استمعى عليه فهمه بالفارسية وهذا طالب عربى يقرأ الجزء الأول من كتاب النحو « كتب وزارة المعارف المصرية » وهنا حلقة من الطلاب يقرأون الفية ابن مالك ويتعاونون على فهمها وترح معانيها، وهؤلاء يقرأون كتابا فى الفقه وهكذا دواليك . ومعنى ذلك أن التدريس فى النجف يسير طبقا للأساليب القديمة مما أدى الى قلة عدد القادمين فقد علمت أن عدد هؤلاء تقص كثيرا فى السنين الأخيرة . وفى النجف أيضا بعثة سورية من أبناء جبل عامل يطلبون العلم فى مدرستها وقد عرفوا بالذكاء والتفوق وأخرى ايرانية وثالثة هندية . . . الخ

ومعظم سكان الفرائين « الأدنى والأوسط » من الشيعة العرب ، لا فرق في ذلك بين المدن والبادي ، وعلى أكتاف هؤلاء قامت ثورة سنة ١٩٢٠ فهم الذين قاتلوا الانكليز وحاربوهم بالاشتراك مع بعض سكان لواء ديالى ، والمعارك الكبرى دارت في الفرات الأوسط وجميع السكان مسلحون لا فرق بين الحضر والبادية وقل أن يخلو منزل أو مضرب من بندقية أو اثنتين أو أكثر ويقول شاعر الفرات الشعبي في أهازبجه

« بغي أمك واشتر البارودة »

ولقد حاولت الحكومات المتعددة نزع السلاح من أيديهم فلم توفق وهو يرد الآن من نجد والحجاز وخليج فارس وعند القبائل عدد من المدافع الرشاشة مما غنمته أيام الثورة

١

...

والنجف بلدة قديمة، ضيقة الشوارع، ضيقة المسالك، مزدحمة بالمنازل تنفس بالسكان والزائرين وتسقى من ماء الفرات يجري إليها بمجداول لأن مستواها أعلى منه وقد حفرت ترع ونهيرات كثيرة لايصال الماء إليها وقد منمت الحكومة البناء في داخلها ووجهت عنايتها الى انشاء مدينة جديدة خارج السور على المتوال الذي بسطناه آنفا وتسير الحكومة على هذه القاعدة في كل ناحية من نواحي العراق فأينما اتجه الزائر في هذه البلاد يرى مدينة جديدة تبنى الى جانب المدينة القديمة

وتبدأ الحكومة نفسها بإنشاء المدرسة والسكنة والمستشفى ودار البلدية  
والبريد ودار الحكومة وتشق الشوارع فيبنى الناس بعدها

وترتفع درجة الحرارة في النصف ارتفاعا محيفا في زمن الصيف حتى  
تبلغ ٤٠ في الظل فيلجأ الناس الى سراديب تقروها تحت الأرض  
وتتألف من ثلاث طوابق في الغالب أى ان عمق السرداب يبلغ أحيانا  
٦٠ درجة أو أكثر تحت الأرض فيقيم فيها الناس زمن الحر فيتقونه  
ولا يشمرون به في الطابقين الثانى والثالث. ومعنى ذلك أن البناء اتمام  
فوق الأرض يؤلف الطبقة الرابعة من المنزل وهم يوقلون في النزول الى  
جوف الارض كلما اشتد الحر في جوها فرارا منه. ويستند البرد عندهم في  
"ستاء فتهدأ درجة الحرارة حتى درجة ٨ تحت الصفر بميزان ستغراد  
فهم بين حر خائق وبرد قاتل

وتعنى الحكومة الجديدة ويقيدها السبب المتصورون يث الروح  
اقتصادية في هذه الربوع والقضاء على كل زعة وزعة أجنبية

ولا يسمح للسياح الأجانب بالسجود في المسجد والأصرحة هنا  
بل يجب عليهم الوقوف عند الأبواب الخارجية والاكتفاء بنقرة عامة  
بلقونها عليها

## في حضرة ( صاحب الزمان )

ينقسم الشيعة الى فرق وطوائف اقسام أهل السنة والجماعة ، وأعظم فرقهم شأنًا ، وأكثرها عددًا ، فرقة الامامية الاثني عشرية الاصولية ومنها شيعة العراق وايران وبلاد الشام وخليج فارس . ويقسم شاه ايران حينما يولي العرش أن يؤيد مذهب الامامية الاثني عشرية وقيمه ويسير طبق أحكامه ونصومه

وفي الهند وبقية الأقطار الاسلامية عدد غير قليل من هؤلاء فهم أكثرية الشيعة المطلقة، وسوادهم الاكبر

ويقضي هذا المذهب على أتباعه أن يؤمنوا باثني عشر اماماً هذه أسهؤهم والأماكن التي دفنوا فيها مرتبة بحسب زمان مجيئهم :

على بن أبي طالب ( النجف ) وابنه الحسن ( البقيع في المدينة المنورة ) وابنه الحسين ( كربلاء ) وعلى بن الحسين ومحمد الباقر وجعفر الصادق والثلاثة مدفونون في المدينة ، وموسى الكاظم ( الكاظمية في العراق ) وعلى بن موسى الرضا ( مشهد الرضا في ايران ) ومحمد الجواد ( كاظمية الى جانب موسى الكاظم ) وعلى الهادي ، والحسن العسكري وكلامهم في سامراء ( العراق )

هؤلاء هم الأئمة الذين يمتقدون بامامتهم ويقولون انهم معصومون  
عصمة الرسول صاحب الرسالة والسيدة فاطمة الزهراء كريمة . ومعنى  
ذلك أن عدد المعصومين المبرئين من الخطأ أربعة عشر عندهم  
ويعتقدون أيضا أن الامامة انتقلت بعد الحسن العسكري المندفون  
في سامراء ، وصاحب الحوادث والوقائع المشهورة مع المتوكل ، الى ابنه  
الحجة « صاحب الزمان » وأن هذا الحجة نزل في سرداب ( في داخل  
مشهد سامرا ) فاختفى عن الأنظار وأنه لا بد من عودته فيقيم أحكام  
الدين ويصلح شؤون البشر ويميدهم الى الصراط المستقيم فهو في نظرهم  
كاللهي عند أهل السنة

ولقد زرت مشهد الامامين على الهادي والحسن العسكري في سامرا  
وقد دفن الاول حينما توفي في بيته ثم دفن الى جانبه نجله الحسن العسكري  
في داخل البيت والى جانبهما السيدة رجب زوجة الحسن العسكري  
ووالدة الحجة صاحب الزمان والسيدة حليلة بنت محمد الجواد وأخت  
على الهادي : وهم في صعيد واحد فوق الأرض ويملو الامامين تابوت  
كبير من الفضة . والسيدتان منفصلتان ، ويوزرهم الزائران ويقصدهم  
المتقاصدون من كل مكان للتبرك والتوسل ومشهد سامراء من مشاهد آل  
البيت في العراق ومسجدها أقل فخامة ورواء ، فالذهب هنا أقل وكذلك  
النفيساء والقاشاني النفيس ، وقد طليت القبة بالذهب بأمر السلطان  
ناصر الدين شاه سنة ١٢٨٢ هـ ولا أثر للغرف المخصصة لدفن النوق وقد

اعتادوا أن ينشئوها حول الصحن، كما أنه لا أثر لحلقات التدريس والوعظ، ولعل مصدر ذلك كون سكان سامراء من أهل السنة والجماعة وعدم وجود جالية شيعية تقطن هذه المدينة كما هو الحال في كربلاء والتنجف والكاظمية، فسكان هاته المدن الأربع من الشيعة الاماميين وبينهم عدد قليل من أهل السنة. ولا يخلو الحال من وجود «أسياد» يتعممون بالهامة الخضراء (شارة السيادة) في مشهد سامراء، أسوة بالمشاهد الأخرى، ويجد زائر هذه الأماكن عددا كبيرا من هؤلاء هنا وهناك يقومون على سدائها ويطوفون بزائريها كما يفعل مطوفو مكة المكرمة والمدينة المنورة ويرشدونهم الى أماكن الزيارة ولقنون العامة منهم ما يجب أن يقولوه. ثم يختتمون الزيارة بطاب القبول لحسم مقابل درهمات بنالونها منهم

وبعد أن أقمنا زيارة «المقامات» في سامراء قادنا الدليل الى الجهة الشمالية للمسجد فدخلنا باباً واسعاً ترانا منه الى دهايز في عشرين درجة وانتهينا الى «فسحة» صغيرة لا تزيد مساحتها على خمسة أمتار طولاً في ثلاثة عرضاً. ولا يزيد ارتفاعها على أربعة أمتار وسقفها حجري وقتلنا ان الاماميين على الهادي وولده الحسن العسكري كانا يتعبدان في هذه الغرفة الصغيرة ويعتقدن فيها وهي متصلة بغرفة داخلية أصغر منها لا يزيد عرضها على متر ونصف متر ولها باب خاص كبير صنع من الابنوس كتب على قاعدته سفلية انه نجح سنة ٦٠٦ هـ وفي داخل

هذه الغرفة الصغيرة السرداب الذي يمتدون أن الحجة صاحب الزمان وابن الحسن العسكري نزل في بئر وغاب غيبته الكبرى ، وقد ظل هذا السرداب والبئر مفتوحين يزورها الناس وينزل بعضهم الى البئر حتى سنة ١٩٢٤ فصدر المفقور له انلك فيصل بالاتفاق مع بعض عمه الشيعة أمراً باغلاق البئر فغلق نهائياً ولا يجد الزائر أثراً يدل عليه سوى رائحة مسكية تفوح منه على مقربة من الحائط . والنور قليل هنا ويعتمد سدة النكان على « انشعة » في ارتداد الزائرين واقتيادهم . وإلى الجانب الأيسر من مدخل « الفسحة » غرفة صغيرة أعدت للسيدات ، يصلين بها حين زيارتهن

...

وسأت سدة المسجد كم سأت بعض عمه الشيعة ومفكرهم عما جاء في بعض الكتب شذوثة وهو أن بعضهم يأتي أمسية كل خميس الى خوة مع ضيوفهم وزمورهم انتظاراً لمودة الغائب « صاحب الزمان » ليسيروا في موكبه فنقفو ذلك نفياً بأنه وقوا انه لا أثر لهذا الزعم في المذهب الشيعي ومداره الاعتقاد بمودة الحجة من دون تحديد للمكان الذي يعود منه واترمن الذي يعود فيه ، وزادوا على ذلك أنه لا وجود للشيعة في سامراء ليأتوا الى المسجد فيستقبلوا الحجة كما زعموا

وتعمل الحكومة الجديدة على اصلاح سامراء وتحسينها وقد بدأت فشتت في خارج السوز . في النكان القائم بينه وبين انبياء ويسمونها



« الشريعة » مدرسة وداراً البلدية وأخرى للمحاكم ورابعة للبريد والبرق وحديقة للنزهة والمأمول أن يتسع نطاق العمران خارج السور حيث تخطط الشوارع طبقاً للنظام الحديث

وكذلك لمديرية الأوقاف العامة منصرفة الى ترميم مسجد سامراء واصلاحه، وقد شاهدت هذه الحركة في كل مشهد دخلناه في العراق مما يدل على وجود نهضة جديدة ترى الى اصلاح هذه الأماكن الأثرية وترميمها ترميماً يطابق شهرتها وعظمتها وما تحويه من آثار وفنائس وتحف نادرة تجعلها من مفاخر الاسلام الكرى

# يوم الطّظم

للمشيعة الامامية في العراق أربعة أيام كبرى يحيون ذكرها و يقيمون  
"تأتم والتمازي لحولها" ، وأعظمها شأنًا يوم ١٠ المحرم وفيه يحيون  
ذكرى معركة الطف ، وقد استشهد فيها الامام أبو عبد الله الحسين  
السبط بن الامام علي بن أبي طالب وابن فاطمة الزهراء كما استشهد أحوه  
أبو الفضل العباس وعدد من أنصارهم وقد أنشأوا في انكان لئى  
استشهد فيه الحسين مسجداً يزورونه ويكون فيه . وبعد هذا اليوم  
من الأيام المسهودة في العراق وقد اعتادت جموع الشيعة الكنبرة  
الزحف الى كربلاء لاهياء تلك الذكرى فتقام أناتم وتنصب المنحوت  
وكن الفرس يبالغون كثيراً في تعظيم هذا اليوم بيد أن الحكومة  
البيهلوية الجديدة ، وهى تسترشد بالنساية القومية وتعمل على احياء  
مفاخر الفرس الأقدمين ، قاومت هذه العادة وقاثلها كما منعت سفر  
رعايها الى العراق للاشتراك فيها وكانوا يفدون بالآلوف ففقطع واردم  
ويفتصر هذه الحفلات في الوقت الحاضر على شيعة العراق وعلى  
النازليين في جوار الأضرحة المقدسة من الهند والفرس والتركمن وهم  
من بقايا الزوار القدماء ويتناقصون تدريجاً

ويشئ يوم ٢٠ صفر بمد يوم كربلاء وبعثد الشيعة أن رأس الحسين أعيد في هذا اليوم الى كربلاء ويختلفون في محل دفنه فبعض الرواة يقولون ان الرأس الشريف دفن مع الجسد ويقول غيرهم انه دفن مع والده الامام علي ويجددون المناحة والمزاء ويكثرون من اللطم والندب على منوال يفتت الصخر ويذيب الجراد

أما اليوم الثالث فهو ٢١ رمضان ففيه يحيون ذكرى وفاة الامام علي بن أبي طالب في الكوفة مطعوناً بيد ابن ملجم الخارجي . ولقد زرت مسجد الكوفة ويرجع بناؤه الى عهد الفتح الاسلامي للعراق فقد أنشأه سعد بن أبي وقاص بمد القادسية . وفي هذا المسجد من الناحية الغربية مكان مزين مزخرف يقول سادته انه المكان الذي طعن فيه الامام علي . والفرق بين أهل السنة والشيعة هو أن هؤلاء يعتقدون أن الوفاة كانت يوم ١٩ رمضان لا يوم ٢١ منه وتطلق متاجر الشيعة وتمطل أعمدهم لا في الكوفة والنجف وحدهما بل في جميع المدن التي يزورونها وجنوب العراق مماو بهم

ويوم الرابع هو يوم وفاة الكاظم ويعنون به الامام السابع موسى ابن جعفر ويقلب بالكاظم لاشتهاره بكظم الفيض وقد عاش في عهد الرشيد فسططه وسجنه فمات في السجن يوم ٢٥ رجب سنة ١٨٣ ودفن في الكاظمية فنسبت اليه وتبعد عن بغداد نحو ٧ كيلو مترات . وهذا حفيده محمد بن علي منقب بالجواد سنة ٢٢٠ دفن الى جواره

وقد أقيم فوقهما ضريح فخيم يحيط به صحن متسع فسيح له سبعة أبواب .

ومشهد الكاظم من أعظم مشاهد آل البيت في العراق ومن أنفسها وقتبته ومنازاته المذهبة وعددها ثمان هي أول ما يظهر من بغداد للوافد إليها من الشرق أو من الغرب

وتصحن سبعة أبواب ذات أسماء خاصة لدى أهل البلد . وفي كل ضلع من أضلاعه عدد من الغرف وأمام كل غرفة إيوان يشرف على ساحة الصحن وقد شيدت لتكون مأوى لطلاب العلم في الأصل واتخذت مقابر في الوقت الحاضر على النوال المتبع في كربلاء وانجف . وجميع جدران الصحن مغطاة بالقاشاني البديع المطرز بالآيات القرآنية الكريمة

والخضرة قائمة في وسط الصحن ويتوسطها ضريح الامام الكاظم وفي جانبه حفيده الخوادم . وأمام الحضرة إيوانات كبيرة عددها ثلاثة وهي مدمجة به منبه الكاظم عن مشاهد آن البيت لأخرى فلا وجود لها في غيره ، وهي قائمة على أعمدة عالية من الخشب المنقوش بمختلف النقوش الجميلة

وتؤدي الأبواب التي تتوسط الإيوانات إلى أروقة مستطيلة وقد وضعت سقوفها على هيئة منحنية أو مقوسة معقودة من الآجر المشوي المشوي بمختلف النقوش والأشكال من الزايات المقطعة على أشكال هندسية . وتتصل هذه الأروقة ببعضها من الداخل

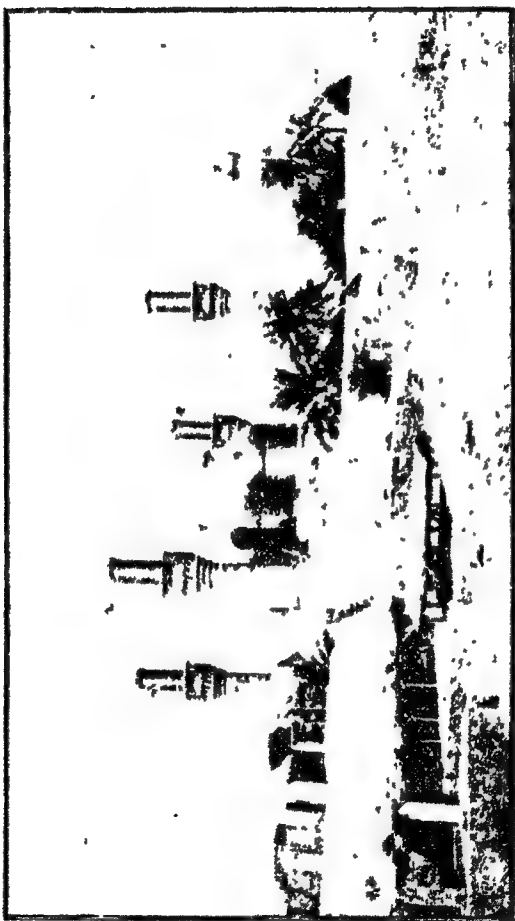
وفي وسط كل رواق باب كبير من الفضة يؤدي الى مدخل الحرم  
ويتكون من ساحة مربعة قام في وسطها الضريح ويحيط به مشبكان  
داخلي وهو من الفولاذ وخارجي وهو من الفضة يتألف من حلقات  
مربعة جميلة الشكل ، وطول كل ضلع من أضلاع المشبك الفضي أربعة  
أمتار وعلوه متران وثلاثة أرباع . والرفات في صندوقين من الماج  
داخل المشبكين

وأرض الضريح مبلاة بالرخام الجميل ومفروشة بالسجاد النفيس  
ولا يختلف شكل البناء ولا طرازه عما هو عليه في النجف وكر بلاه  
وان كان المشهد هنا أوسع وأفخم وقد جدد سور الصحن في أواخر  
القرن الماضي وفرشت أرضه بالمرمر وغشيت جدرانه بالقاشاني النفيس  
وانتهى العمل منه سنة ١٢٩٨ وتعمل مديرية الأوقاف على اصلاحه  
وترميمه . ومما يستحق الذكر أن مسجد الامام أبي يوسف صاحب  
أبي حنيفة متصل بمشهد الامام الكاظم ويؤدي أهل السنة من سكان  
الكاظمية وزوارها الصلاة في هذا المسجد وقد زرته ورأيت عمال  
الحكومة يصلحونه ويرممونه . ويعد من المساجد العادية . ومثل ذلك  
ضريح الامام أبي يوسف وهو في حجرة منه

...

وانقد سهرت يوم الكاظم في بغداد فأصبحت أسواقها مفلقة  
وأعمالها معطلة فقصدت مع صديق كريم الكاظمية لرؤية مواكب

مشهد الامام موسى الكاظم في الكاظمية





العرزاء ووصفها وكانت الطرق النؤدية اليه غصة بالوفود والتقصاء وقد جاءوا من جميع أنحاء العراق الجنوبي حتى امتلأت بهم. وتعمد المرور في شوارعها

وجلسنا في غرفة السادن ويسمونه « الكليدار » وهي لفظة فرسية معناها بالعربية « صاحب المفتاح » وكان فيهم نخبة من أهل الفضل فمرت أمامنا وفود المدن العراقية الجنوبية وأمام كل وفد علمه فهذا علم كربلاء وهذا علم النجف فالحلة والديوانية والسكرت الخ وكانوا يطوفون بالصحن ثم يخرجون بعد الزيارة فينضمون الى الوفود الأخرى ويؤلفون موكب العرزاء العام ويسير بعد الظهر من خارج الكفمية فيخترق شوارعها حتى يصل الى المنشد فيدخل رجلاه بالتبع ويصطفون الصحن ويلقون مرائبهم بأعالية ثم تنتهي الحفلات

...

ولقد أثرت رؤية هذا الموكب أعظم تأثير في نفسي نزوعته وجلاله فسار في مقدمته حصان مسرج لجمه من الفضة ووراءه رجل يحمل ألبسة الامام ثم جاءت طائفة تحمل الأعلام ووراءه فريق لا يقل عددهم عن الخمسين وقد لبس كل واحد منهم ثوباً سوداً ، كما له وظل وجهه بالطين وهو عندهم رمز الحزن الشديد وكانوا يرددون بصوت واحد وعلى توقييع خاص : حسين . حسين . ثم جاء فوج آخر تتقدمه أعلامه وينادي على إيقاع خاص أيضاً : يا ابن الزهراء وحسيناه



واحسيناه . ثم جاءت الجالية التبريزية في كربلاء فقوج الهنود في  
سكربلاء . ثم جاء فوج يلطم رجاله بأيديهم على وجوههم بايقاع  
خاص وتلاء فوج آخر وييد كل واحد من رجاله سلسلة من الحديد  
يلتغ طولها ٣٠ سنتيمترا وتتألف من سلاسل حديدية رفيعة  
ولها قبضة من حديد ورأسها كبير وقد لبسوا الأسود وطلوا وجوههم  
بالطين وساروا حفاة عراة وهم يضربون بهذه السلاسل على أكتافهم  
ذات اليمين وذات الشمال على ايقاع موسيقى منظم ثم جاء موكب النسوة  
والبنات وهن يولولن وينحن ويلطمن على وجوههن بأيديهن فيستزلن  
العبرات ولا أظن انسانا يرى هذه المشاهد المؤثرة ولا تدمع عيناه . ولا  
يقل طول الموكب عن كيلو متر ونصف كيلو متر وكان يسير في وسط  
بحر من الدموع تذرفها عيون الواقفين على طول الطريق

وكان نعش الامام الرمزى يتوسطه تقريباً وهو مجلل بالشال وقد  
حمل على الابدى . ولا بد لى من القول ان الذين يسرفون في النوح  
ويضربون أجسادهم بالسلاسل هم من الأعاجم أما العرب فكانوا  
أكثر اعتدالا وهم يكتفون بانشاد الأناشيد المحزنة على الطريقة  
انقراتية ويكتفون بنزع القميص في الغالب فلا يبقى على جسدكم سوى  
السر اويل ويسرون حفاة على أقدامهم . وقد قيل لى ان هذا الموكب  
صورة مصغرة لموكب كربلاء وان الذين يشتركون فيه يشتركون في ذاك  
أيضاً . ومع شدة احترامى لهذا الشئور لا أتمالك عن مناقشة الحكومة

المراقبة التدخل لتنظيم هذه الواكب رحمة بهؤلاء الذين يؤذون  
أنفسهم ، تشبها بالحكومة الفارسية على الأقل ومما يشجعنا على عرض  
هذا المقترح ما علمناه وهو أنهم ما كانوا حتى سنة ١٩٢٧ يحتفلون بيوم  
الكاظم على هذا النوال بل كانوا يكتفون باغلاق الكاظمية والزيادة  
العادية المجردة من هذه المظاهر . ولا شك أن المقصود يحصل بهذه  
الطريقة أيضاً

# أبو حنيفة والكبير في ومصرف

لئن أجمع مسلمو العراق شيمة وسنين على تعظيم أهل البيت وزيارة مراقدهم المباركة واتفقوا على تعظيمهم واحترامهم ، ففي بغداد مرقد مباركة يقصدها السنيون وحدهم متبركين ، وقيمون الصلاة حولها خاشعين ، ويتعلمون العلم في أفنائها مستفيدين ، وفي مقدمتها مرقد الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت في الأعظمية واليه تنسب - ومرقد الشيخ عبد القادر الكيلاني وهو من رجال القرن السادس وقد اشتهر بالعلم والتصوف واليه تنسب الطريقة القادرية ولها كثيرون من الأتباع والمريدين في معظم البلاد الاسلامية

ولا تجد في مرقد الامام أبي حنيفة في الأعظمية - وتبعد عن بغداد نحو ٥ كيلومترات وبينهما طريق معبدة تروح وتغدو عليها سيارات الأتوبيوس حاملة الركاب بأجرة زهيدة لاتتجاوز أربعة ملاليم - أقول انك لاتجد في مرقد الامام الأعظم الازدحام الذي تجده في مرقد كربلاء والنجف والسكاظمية والاخيرة مناوحة للأعظمية وتفصل بينهما دجلة ، من كثرة الزوار والقصاد ، فجامع الامم الأعظم يخلو من الزوار في

غير أوقات الصلاة ، وتؤدى فى مصلى فسيح مجاور للضريح ، ولا أثر  
للمذهب والمجوهرات والنفائس وقد ازدانت بها مراقد أهل البيت ،  
فكل شئ بسيط متواضع ( بإصطلاح بعض كتابنا ) ولعل أفضل  
ما يمتاز به مرقد الامام هو المدرسة القائمة فى الجانب الغربى منه وقد  
جددت الحكومة العراقية انشاءها سنة ١٣٥٠ لتعليم العلوم الدينية  
والعربية على الطراز الحديث ويسمونها دار العلوم الدينية والعربية وبلغ  
عدد طلابها فى الوقت الحاضر ١٠٠ طالب ٧٠ منهم يليون والباقون  
نهريون والتعليم والنوم والأكل فيها باجبان ويتناول كل طالب ٣٧  
قرشا صاغا شهريا ، وينفق عليها من أوقاف الامم الأعظم وتتولاها  
مديرية الأوقاف. ويرجو القائمون بها أن تنمو مع الزمن فتخرج لمعراق  
ما هو فى حاجة اليه من علماء وقضاة شرعيين ومفتين ومدرسين لغة  
العربية يتولون التدريس فى مدارس الحكومة حسب الاتفاق مع وزارة  
المعارف . وضريح الامم الأعظم واقع أمام اندحس الخارجى للمسحن  
وواجهته عادية ومكتوب على قيتنى أزرق يزبن الجدران جدد فى  
سنة ١٣٢١ بأمر اسلطان عبد الحميد . وكذلك زين الباب الخارجى  
للجامع بقيشاني كتبت عليه أبيات من الشعر بنقارسية معناها أنه  
حدد سنة ١٢٨٦ بأمر والده السلطان عثمان .

وتعلو ضريح الامام الأعظم قبة كبيرة زينت بالقشنى الجميل والى

جانبها منارة نقشت كنفشها وهلالا المنارة والقبة من الذهب . وباب الضريح من الفضة . وقد كتبت آيات قرآنية على جدرانها الداخلية كما كتب على التابوت بخط عربي جميل ما يأتي : « هذا مرقد الامام الأعظم ، المجتهد الأقدم ، أبي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي وكانت ولادته سنة ٨٠ ووفاته سنة ١٥٠ وقد جدد العمل بعد اندراسه ومحو آثاره في ظل جلالة ملك البلاد العراقية الملك العربي الهاشمي المعظم صاحب الجلالة فيصل بن الحسين أدام الله بالعرز أيامه وخلد الملك فيه وفي عقبه الى يوم القيامة سنة ١٣٤٣ » وتماوا التابوت مظلة من الخمل الأخضر وقناديل من فضة وذهب والى جانبه تمعدنان كبيران من الفضة وضعا في جانب الجدار على دكة وقد أهديا سنة ١٢٧١

ولا أثر المتسولين في هذا المكان بعكس الحالة في مرافد الأئمة العلويين كما أنه لا أثر للاسياد ذوي المهائم الحضراء والسوداء الذين تغص به تلك الأضرحة ، وتتوسط الصحن حديقة جميلة ولمدرسة دار العلوم حديقة فسيحة وهناك مصلى خارجى مفروش بالحصر ومصلى داخل ( جامع ) مفروش بالسجاد ومحل بالقاساني وقد كان المنفور له الملك فيصل يؤدي صلاة الجمعة فيه من وقت الى آخر

...

وكان الامام أحمد بن حنبل مسجد ومرقد في بغداد يزار ويقصد ولما طغى دجلة في سنة ١٩١٣ جرف الأبنية القائمة حوله فاندرس القبر ولعل

أهل الخير والاحسان يمدونه وفاء بحق النازل فيه وتكرمة العلم  
الذى كان يخدمه فانتنا نخشى أن يؤدي طول الاعمال الى عفاء قبره  
وطمس أثره

...

والشيخ عبد القادر السكيلانى فى نفس مدينة بغداد ضريح كبير فى  
حى من أحيائها الجنوبية وينسب اليه فيقال باب الشيخ وتطلق عليه  
وحده كلمة الشيخ ، فاذا قلت للحوذى «ل عند الشيخ» أوصلك الى المقام  
بلا عناء .

ويكثر الازدحام حول ضريح الشيخ عبد القادر وباب ضريحه  
الخارجى من الفضة ويصعد اليه بثلاث درجات ، وصحن جامعه  
مستطيل الشكل مبلط الأرض وضريح الشيخ قائم فى الجهة الغربية على  
بالتشائى وهو مدفون فى نفس الحجرة التى كان يدرس فيها ولا يغلو  
مرقد من زوار ، ويكثر الهنود هنا كثيرهم فى مرقد أهل البيت  
ولا سيما فى كربلاء ، وفى الطابق الأعلى مدرسة يلقى فيها الشيخ يوسف  
المطامنى بغداد دروساً ليلية فى العلوم الدينية على طلاب العلم  
وهى المدرسة التى كان الشيخ انرحوم يدرس فيها وهناك مدرسة  
أخرى أيضاً فى نفس الجامع اسمها مدرسة اخاتون تدرس العلم  
ويؤمها الطلاب

وفى الناحية الشمالية من الصحن ينزل ققواء الزائرين ومعظمهم من

الهند وأنحاء العالم الاسلامى ويطهون الطعام فى المساء وينسلون ألبستهم فى النهار ويتصل بالضريح من الجهة الغربية مقبرة دفن فيها كثير من عظماء بغداد وكبار رجالها ، ولو عنى القاعون على خدمة هذا الجامع بالمحافظة على النظام فى داخله وحرصوا على تنظيف الجزء الداخلى الخاص بالزلاء ، لخلا من تلك الروائح المتصاعدة منه ، ولحسن منظره والشحاذون هنا قليلون أيضا . ويفتح الضريح يوم الجمعة بعد الصلاة للزوار والتبركين ويكثر المصلون عادة .

...

وفى خارج بغداد الغربى وفى جانب الكرخ أيضا مدفن الشيخ معروف الكرخى والشيخ جنيد البغدادى واقبر النسوب الى السيدة زبيدة ، والأبنية النقمة حولها بسيطة جدا ولا أثر للزحارف الخارجية والطرق الموصلة اليها غير معبدة والزوار قليلون .

...

وفى سلمان بلد (جنوبى بغداد) مدفن الصحابى الجليل سلمان الفارسى وقد نقلوا الى جواره أخيراً قبر الصحابى عبد الله بن حذيفة اليماني خوف طغيان دجلة . وفى جوار ابنصرة مراد بمص كبار الصحابة عليهم الرضوان وبالأحمال فاعراق مملوء بقبور رجال الصدر الأول وكبار الخزانة والمؤسسين



ضريح لاماء الاعظم ابى حيفة فى الاعظمية



ضريح الشيخ عبد خدر كة زوفى عدد





## سامرا وسلماء باك

الأولى الى شمال بغداد وتبعد عنها ٨٥ ميلا والثانية الى جنوبها وتبعد عنها ٢٣ ميلا وفي الأولى بقايا قصور الخلفاء العباسيين وطف انتوكل وفي الثانية طاق كسرى ( ايوانه ) وكلاهما من الآثار الخالدة في العراق .  
زرت سامراء في طريقى من الموصل الى بغداد ، فعبرت دجلة برورق الى مدينة المتصم ، ودخلتها غترة سورها ، وهو قديم من المبن ولا يبعد عن ساطىء دجلة أكثر من كيلو مترين

وفي سامراء مشهد « صاحب الزمن » وقد تقدم وصف ضريحه وهو داخل السور يقصده الشيعة من جميع الأنحاء ، وتزدحم بهم هذه المدينة في شهر رجب عادة . وسكانها من انسيين ومنهم أيضاً سدنة المشهد وخدمة الضريحين ، ولا يقطن فيها أحد من الشيعة ومثل ذلك مدينة تكريت أيضاً وهى قلعة على شطىء دجلة ، ولا تبعد كثيراً عن سامراء . وتكريت هى منات البطل اخذ صلاح الدين بن يوسف الأيوبي وقد دخلها فوجدتها قرية كبيرة تقوى على التمسك المعروفة باسمها

والى شمال سامراء الجديدة أطلال المدينة القديمة وتمتد من السور

الجديد حتى قصر التوكل ولا تقل المسافة بينهما عن ٥ كيلو مترات  
يلغ السائر بعدها ألقاض القصر نفسه وهو واسع الجنبات ، فسيح  
الأرجاء لم يبق منه سوى واجهته الخارجية وسراديبه ، واطلاله ،  
وقد تقب فيها الألمان قبل الحرب فاستخرجوا كثيراً من آثاره  
فنقلوها الى برلين

وأرانا دليلنا حفرة عميقة يبلغ عرضها ٣ أمتار وطولها خمسة  
وعمقها ٢٠ متراً قال ان التوكل ألقى فيها الامام الحسن العسكري ثم  
أطلق عليه سباعه من سراديب في داخل القصر تتصل بالحفرة بعد  
ما أجاعهم فلم تنله بأذى ، والسراديب باقية على حالها . وهي منحوتة  
من الصخر

والواجهة الامامية لباب القصر مبنية على شكل « طاق كسرى »  
في سمان بك ، وهذا الطراز من البناء لا يزال منتشرأ في بغداد نفسها  
وفي معظم المدن العراقية

ولا يقل ارتفاع سقف المدخل عن ٤٠ متراً وله حجرتان جانبيتان  
الى اليمين واليسار ومع أن دجلة كان يمر في ذلك العصر أمام القصر  
وكان يقوم على شاطئه الا أنه غير مجراه اليوم وهو يسير بعيداً عنه بضعة  
كيلو مترات

وبين أضلاع سامرا القديمة والسور الجديد ألقاض مسجد من  
بقايا "مهد العباسي" لا يزال جدران سوره الخارجية قائمة ولا يقل سمك

جدار السور عن أربعة أمتار وهو مبنى من الطابوق . والى جانب هذا السور بقايا منارة المسجد ويسمونها « النائلة » ليلها وتختلف فى طرز بنائها عن الطراز المعروف الآن فى البلاد الاسلامية فانهم يصعدون اليها من الخارج لا من الداخل وهى مبنية على منوال لولى . ومع أن الجزء الأعلى منها قد تهدم فارتفعها فى الوقت الحاضر لا يقل عن ٤٠ مترا ويصعد اليها بسهولة .

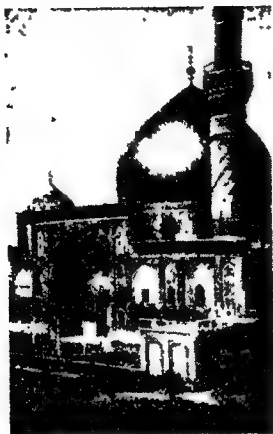
...

وزرت طاق كسرى وهو واقع قرب بلدة سلمان باك ، أو سلمان الفارسي الصحابى المشهور ، وله مقام يزار ، ويتألف « الطاق » من جزأين متصلين بواسطة ممر داخلى فالجزء الأول عبارة عن وجهة أمامية تتألف من صابق أرضى تعلوه خمسة أدوار بعضها فوق بعض ولم يبق منها سوى الرمم ، والجزء الآخر فهو فسيح واسع الجنبات يظلمه سقف من الطابوق على الطريقة التى وصفناها فى بناء قصر انتوكل وقد تهدم جانب من سقفه ، ويقال ان الناموز أراد هدمه فلم يوفق . وتمنى الحكومة بهذه البناية التاريخية . وقد رمت الجزء الأرضى بالأسمنت خوفاً من التآكل . ولا يقل سمك جداره عن ٦ أمتار ولا تقل مساحة البناء والردهة عن ٣٠٠ متر

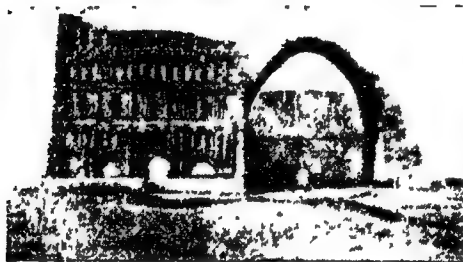
وفى سلمان باك هذا دارت معركة حامية بين الترك والانكليز فى اثنى الحرب العظمى ، ولا تزال الخنادق التى حفرها انتحاربون قرب

« الطاق » على حالها ، فقد كمن الجنرال نور الدين باشا للانكليز وكانوا يتقدمون من البصرة في سلمان باك بعد ما حصنها بالأسلاك الشائكة وابتدأت المعركة الكبرى بينهما يوم ٢١ نوفمبر سنة ١٩١٥ وانتهت ليلة ٢٥ منه بارتداد الانكليز ومطاردة الترك لهم حتى كوت الامارة وقد تحصن فيها الجنرال طاونسند ورجاله ثم اضطروا الى التسليم يوم ٢٩ ابريل من تلك السنة بعد ما عجزت القوات الانكليزية عن اقتادهم . على أن الانكليز استأنفوا الزحف بعد ذلك على بغداد فدخلها الجنرال مود يوم ١١ مارس سنة ١٩١٧

وفي سامراء أيضاً وبين أطلال قصور الخلفاء دارت معارك غير ذات شأن بين الترك والانكليز ، والخنادق التي حفروها لا تزال على حالها ولم يستطع الترك البقاء طويلا في سامراء بعد جلائهم عن بغداد فدخلها الانكليز ثم زحفوا على تكريت ومنها زحف الى شرقاوط ولم تدر معارك بعد ذلك في العراق وهكذا فقد شهدت هذه البقاع تقارب الدول وتحولها والأرض لله يورثها من يشاء من عباده الصالحين



مشهد الحسن العسكري في سامرا



طاق كسرى في سلعان بك قرب بغداد



## رباط البهرة في كربلاء

البهرة طائفة من الشيعة اسمين ويعدون من غلاتهم كما يحشرون في عداد الطوائف الباطنية ، وهم منتشرون في اليمن ( بخلاف نجران ) وتدور الحرب بينهم في الوقت الحاضر وبين الامام يحيى وبحاول امتلائه مخلافهم واستصفائه ، وقد احتل عاصمته بدرآ . فلم يتنهم ذلك عن الدفاع ، ولم يضعف عزائمهم فيه ما رخوا يكلفون ويناضلون

وكذلك فهم منتشرون في الهند واسند وبعض المدن العراقية وزعيمهم الأكبر ورئيسه الروحي والمديني هو مولانا سيف الدين الكجراتي . يقيم في بمباي وأصله من اليمن هاجر أجداده الى الهند من عهد قديم ونشروا فيها طريقته وبثوا تعاليمهم . ولا يقل أتباع هذه الطريقة اليوم عن نصف مليون ، يدينون مولانا بالهداية ويعد من كبار أغنياء الهند ويلقبه أتباعه بلقب داعي الهداية . ومعظمهم أغنياء ومنهم كبار التجار هنالك

ومما يمتاز به هؤلاء البهرة عن بقية الطوائف الاسلامية الباطنية ،



وجود روح تضامن قوية بينهم ، وشدة ميلهم الى النظافة ، واقامتهم  
أبنية فضمة في المدن الاسلامية المقدسة ، يديرها رجالهم ، وينزل فيها  
الزوار من أبناء شيعتهم ، فيؤدون فروضهم ومناسكهم على الوجه  
المطلوب ، ثم ينادونها مشيعين بالاحترام من دون أن يكلفوا دفع  
شيء ما مقابل اقامتهم الا ما تجود به أنفسهم لقيم الرباط وخدمه

وللبهرة في المراق وحده سبمة أربطة وبعضها آية في الفخامة  
والضخامة والاتقان وهذه أسماء المدن التي تقام فيها

البصرة ، العشار ، بغداد ، المسيب ، كربلاء ، الكوفة ، النجف

ولهم ثلاثة في الحجاز : جدة ومكة والمدينة

واننان في الهند : بمباي وكراشي

فإذا جاء أحدهم العراق زائراً نزل في رباط البصرة أو العشار معززا  
مكرماً. ويقدمون له الطعام يوم وصوله ، كما يقدمون له زاد الطريق حين  
سفره ، وينادى البصرة الى بغداد فينزل في رباطهم ومنه يقصد كربلاء  
فينزل في رباطها وهكذا يفعل في النجف أو في الكوفة وبقية المدن  
التي تضم أما كن للزيارة في ذلك انقطر

ومثل هذا شأنهم في الحجاز . فلهم في مكة رباط فخم قرب الكعبة  
المشرقة . أول طريق جياذ ، ويمد من أفخم الأبنية في أم القرى ، وقد  
زرتة سنة ١٩٣٠ حين وجودى هنالك . ولا يقل رباطهم في كربلاء  
عن سنوه في مكة . اتقاناً وانتظاماً ، فكلاهما ينار بالكهربائية ، وكلاهما

معد لأبناء هذه الطائفة ومستكمل لجميع ضروب الراحة مما لا يتيسر  
للزائرين من أبناء الطوائف الإسلامية الأخرى وينزلون عادة في بيوت  
الطوفين في الحجاز وفي الفنادق والبيوت الخاصة في العراق

ولقد أرشدني أحد الأصدقاء حينما هبطت كربلاء الى رباطهم وهو  
في منبسط فسيح من الأرض ، غربي المدينة ، يطل على الطريق المؤدى  
الى بغداد . ولا يبعد كثيراً عن المسجدين الحسيني ، والعباسي وبابه  
مغلق على الدوام ولا يسمح بدخوله للزوار الا بعد معرفتهم . والوقوف  
على مقصدهم ، فغلقت الباب ، وهو أشبه بأبواب الجوامع الكبيرة ،  
وفي وسط إحدى مصراعيه باب صغير ( خوخة ) فتفتح وسائل سائل عن  
الطابق وكان الوقت بعد الغروب فقلت صحافى جاء من مصر لزيارتكم  
ودرس شؤونكم

نجاه على الأثر قيم الربم وهو هندي تجاوز المقد الخامس . يتكلم  
العربية بلهجة أهل عراق ، فرحب بنا وقادنا الى غرفة المكتب وهي  
الى شمالي الداخل . وفرتها بسيط جدا ، وعلى جدارها رسم انك  
فيصل ، ولم أدخل في العراق بيتاً ، ولم أغس ناديا ، ولم أقف على حانوت  
الا وجدت رسم انك فيصل معلقا في صدره ، والى جانبه رسم انك  
عزى الجالس على عرش العراق ، وقد لا يكتفى بمضمهر برسم واحد  
فيضع رسوما متعددة في أنحاء متجره أو منزله أو مكتبه

وطاف بنا الشيخ الهندي أبهاء الدار وأجنتها وتألف من طابقين  
وفي وسط الطابق الأرضي حوض للماء مستدير ومسقوف ، له حنفيات  
في جوانبه ، يستقى منه الزوار ويتوضأون ويفسلون مواعينهم  
وملابسهم ، وقد بناه محسن من محسنينهم

والمسجد في صدر المكان ، وهو متسع فسيح ، نظيف ، انبثت  
الراوح الكهربائية في جوانبه وفي سقفه ، يؤدي فيه الزوار صلاتهم ،  
وعدد الغرف المخصصة للزوار ١٢٥ غرفة ، في داخل كل منها حمام  
ومطبخ صغير وابريق كبير لطبخ الشاي ( سماور ) وللهنود ولع به ،  
وهو من لوازمهم الضرورية ، وسرير ، وقد توفرت جميع الشروط  
الصحية في الغرف والأجنحة وهي آية في النظافة وحسن الترتيب

ومعظم هذه الأجنحة مما تبرع ببنائه الأجواد ، وقد نقشوا لوحة  
رخامية الى جانب كل جناح تبرع بإنشائه جواد منهم ، تخليدا لذكوره  
وتتويها بكرمه ، وهذا ما نقس على رخامة أقيمت الى جانب جدار  
المسجد الخارجي بخط عربي جميل :

« بسم الله الرحمن الرحيم : ومن یرد ثواب الآخرة تؤته منها . في  
عصر سيف الدين مولى الوری . بانيه ابراهيم بن شرف دهبوروا  
لا تیدا وقفا لوجه الله سنة ١٣٣٤ »

وكتب على مكن آخر : « في عصر سيدنا ومولانا الحادي والخمسين

في اللغة المكلفين أبي محمد طاهر سيف الدين صاحب مع عبده الأصغر  
ملا ابراهيم بن الشيخ الماجد هرو على الخ »

...

ومررت حين زيارتي النجف برباطهم وهو واقع قرب السور من  
جهة الشرق ، فألفيته دون رباط كربلاء فخامة واقفانا ، ووجدت  
عدداً من زوارهم هنا ، كما هو الحال في كربلاء وفي اندك المراقبة  
الأخرى فهم لا يفتأون غادين راحمين ، يزورون ويتبركون وبسكان  
تلك الأضرحة المقدسة يتشفعون

## الاصحاح والتعجير

ترك الترك العراق - كما تركوا معظم الأقطار التي جلوا عنها - خراباً ياباً لا أثر فيها لحضارة أو عمران ولولا سد الهندية وقد انشئ في أواخر العهد الاتحادي على الفرات لما كان هنالك أثر عمراني يذكر الناس بذلك العهد وقد استمر نحو أربعة قرون

ووجدت الحكومة العراقية الجديدة نفسها أمام أنقاض وخرائب فلا طرق ولا جسور ولا مستشفيات ولا أطباء ولا مستوصفات ولا ماء مقطر ولا كهربائية ولا مدارس ولا دور للحكومة يأوى إليها موظفوها ، ولا دور للمحاكم ولا سجون ولا قشلاقات عسكرية ، فبدأت تنشئ العراق نشأة مدنية حديثة فأدركت خلال سنوات قليلة وبمساعدة الشعب وتأييده نجاحاً يحق لها أن تفاخر به وتباهى

ومما سار عليه ولاية الأمور العراقيون في الدور الحاضر هو أنهم أهملوا المدن القديمة وبنوا مدناً جديدة الى جانبها ، لأنهم أدركوا صعوبة اصلاح القديم وترميمه فوجهوا عنايتهم الى الجديدة فهم يبدؤون ببناء مدرسة ومستشفى ودار للحكومة وأخرى للبلدية وبغرس حديقة

كبيرة قرب كل مدينة ثم يخططون الشوارع ويرصفونها ويطلونها بالقار  
فينشئ الناس على الأثر الدور والأسواق طبقاً للمخطط الموضوع ثم  
يتتابع العمران ويتلاحق قنبر المدينة الجديدة ، القديمة عمراناً ورقياً  
وتصبح محط الأنظار ومحل تراحم الأقدام

وسهلت الحكومة وسائل الاتصال بين المدن بما شقته من شوارع  
وعبدته من طرق ، وحسبى أن أقول بهذه المناسبة أنها أثمت تمهيد  
جميع طرق العراق وتعبيدها ويبلغ طولها ٦٠٠٠ كيلو متر فتطوى  
السيارة المسافات طياً مشرقة ومغربة بلا عناء ومشقة ، وقد أتموا حتى  
الآن طلى ٥٠٠ كيلو متر من هذه الطرق بالأسفلت وهم عاملون على  
طلى الأجزاء الأخرى ويتم ذلك فى خلال عشر سنوات على الأكثر  
مقدمين الأهم على المهم، ولا يقل ما أنفقوه على شق طريق - السليمانية -  
راوندوز - رايت - تبريز عن مئتى الف جنيه والغاية منه تسهيل  
الاتجار وتنمية الروابط الاقتصادية بين العراق وإيران، وقوافل السيارات  
تروح وتمدو بين البلادين على هذا الطريق المد على الطراز الأخير .  
وكذلك فهم يعملون بهمة زائدة فى تعبيد طريق بغداد - الموصل وحلبه  
بالقار ولا يقل طوله عن ٤٠٥ كيلو مترات وينتهى فى زمن غير بعيد  
فتنظم المواصلات بين بغداد والمقاطعات الشمالية

ولقد بحثت بحثاً دقيقاً فى وزارة المواصلات والاقتصاد لمعرفة طول  
الطرق التى أنشأ الترك فى العراق خلال حكمهم الطويل فعرفت أن

طريق بغداد - كربلاء وطوله ١١٠ كيلو مترات هو الطريق الوحيد الذي مهدوه لسير العربات مهملين الطرق الأخرى وفي جملتها الطرق التجارية الرئيسية كطريق إيران وطريق حلب ويجب علينا أن نعرف هنا بأن السيارات لم تنتشر في العهد التركي انتشارها في العهد الحاضر ، ومعنى ذلك أن الحاجة إلى الطرق المعبدة لم تكن شديدة كما هي في هذا العصر عصر السيارة ، فقد كان الناس يعتمدون في متاجرهم وتنقلاتهم على الابل في الدرجة الأولى . ولابد لنا من القول أن المراقبين كانوا يعملون في مواسلاتهم على الملاحة في أنهارهم الكبرى وخصوصا في دجلة والفرات ، والملاحة في دجلة منظمة على منوال حديث ففيها بواخر للركاب تسير بانتظام بين بغداد والبصرة ، وبواخر للشحن وزوارق بخارية ومراكب شراعية ، وفيها « البلم » وهو غير معروف في مصر ، وذلك أنهم يأتون بمجموعة من الخشب لا يقل عددها عن العشرين يتد بعضها إلى بعض على شكل مربع لا تزيد مساحته في الغالب عن ٢٠ متراً طولاً ومثلها عرضاً ، وبين كل خشبة وأخرى فاصل لا يقل عن ٢٠ سنتيمتراً ويتكون عادة من جزئين وفي البلم تنقل المواد والمروض التي لا يضرها البلل بالماء ويقوده ملاحون من بلد إلى آخر ، وهناك نوع آخر أيضا يسمونه « الكفة » وهو عبارة عن « قفة » كبيرة محوفة يستعملونها للنقل في داخل المدن بين ضفتي النهر

وتسهل الملاحة على البواخر والسفن الشراعية أيام الفيضان ولا سيما في انحدارها الى البصرة ، وتشح دجلة في أشهر الخريف ، من نوفمبر الى أواخر يناير فتصب الملاحة فيها ثم يرتفع منسوبها تدريجاً بما ترفدها به الأنهار والجداول من ماء انظر المتساقط على جبال كردستان وتساخر باخرة أسبوعياً من بغداد الى البصرة للركاب فتقطع المسافة في خمسة أيام . وتر بالمدن الواقعة على الساحل انزول الركاب وطوعهم وتختلف الحالة في الصعود الى بغداد عنها في الانحدار فلا تقطع البواخر المسافة في أقل من أسبوع أو أكثر ، وتقطع السفن الشراعية المسافة بين بغداد والبصرة وهي منحدرة في أسبوع أو أقل أيام الفيضان . ولا يمكن تحديد الزمن في الصعود فقد يبلغ شهراً أو شهرين ومما سمعته أن أستاذاً في البصرة ركب النهر الى بغداد اقضاء العطلة لندسية فلم يصل الا بعد ثلاثة أشهر وخمسة أيام . ويسفر الناس في أيام الربيع للزفة وشم الهواء في بواخر نهريّة يوم تلبس الأرض حلتها السندسية البهيجة ويستدل الجو

وارتبطت بغداد والبصرة بسكة حديد ، أنشأها الحملة الانكليزية في تقديمها نحو الشمال ابان الحرب العظمى . فقد سار الانكليز هنا على الطريقة التي ساروا عليها في فلسطين وذلك أنهم بدءوا بانشاء سكة من البصرة راقت حملتهم مرحلة مرحلة الى بغداد وكانت من العوامل في فوزهم وضمان خطوط مواصلاتهم ، ولولا الخط الذي



أنشاء الألمان بين بغداد وسامراء في أواخر العهد العثماني ليكون جزءا من أجزاء خط بغداد الكبير لما كان في العراق متر واحد من سكك الحديد ، ويبلغ طول سكك الحديد العراقية اليوم ١٢٠٢ كيلو متر في مقدمتها سكة حديد البصرة - بغداد وطولها ٥٦٦ كيلو مترا وتأتي بعدها سكة حديد بغداد - سامراء - بيجي وطولها ٢١٣ كيلو مترا وهي من الخطوط العريضة بمكس الخطوط الأخرى فهي ضيقة ، ثم خط بغداد - كركوك وبغداد - خاتقن وطوله ٣٢٢ كيلو مترا وهناك فروع أخرى . ولو تسنى لولاء الأمور العراقيين حل مشكلة سكك الحديد مع الانكليز لأصلحوا هذه السكك ورفعوا مستواها ووصلوا بمض أجزائها ببعض ولكنهم لا يزالون مختلفين حتى الآن فالانكليز يطالبون بما أنفقوه على انشاء سكة بغداد - البصرة ويأبى هؤلاء الدفع بحجة أنها أنشئت لأغراض عسكرية أدركت. تماما فلا محل للمطالبة بثمنها . ويأبى العراق أيضا اتفاق شيء على اصلاح هذه السكك وتحسينها قبل تقرير مصيرها نهائيا .

...

هذا في ما يختص بالطرق ووسائل المواصلات فالسيارات تجوب البلاد طولا وعرضا سالكة طرقا معينة . أما في ما يختص بالأعمال العمرانية وفي مقدمتها مشروعات الري فقد علمت أن وزارة الاقتصاد قررت أن تفوض الى محل ناتال ومولم وبراند وعبود انشاء سد الحبانية

على نهر الفرات لأن عطاءه أقل عطاء ولأن المدة التي تمهد باتخاذ العمل في خلالها أقل مدة ، فقد قبل انشاء هذا السد بمبلغ ٩٩٩٨٥٤ ديناراً عراقياً ( جنيه استرليني ) على أن يتم في خلال ٤٢ شهراً وقد أعلنت الوزارة مشروع قانون لعرضه على مجلس النواب بإجازة هذا الاتفاق ومتى أقره يبدأ العمل

وكذلك فوزارة المواصلات تشتغل بتنظيم شروط عطاء جديد لانشاء سد على نهر الفراف ( دجلة ) ومشروع آخر على نهر أبي الغريب ( الفرات ) وتدرس مشروعاً جديداً لمكافحة التفارقات في الشامية ( الفرات ) لتنظيم الري ويقدر المبلغ اللازم لهذا المشروع بنصف مليون دينار والغاية منه صيانة مجرى النهر وكذلك أنشئ جسران جديدان من الحديد في الفلوجة ( الفرات ) وفي الموصل ( دجلة ) وسينشأ جسران في بغداد وآخر على الزاب قرب الموصل . وهناك أيضاً مشروعات أخرى لحفر آبار ارتوازية وقد جاءوا بخبر أجني لهذه الغاية ، والمقصود هو توفير الماء لبعض المناطق التي يشح فيها .

ولا بد لنا ونحن نتكلم عن الحركة العمرانية في العراق من الإشارة إلى مشروع السنوات الخمس وهو يقضى باتفاق ٢٨ مليوناً من الريات ( نحو مليونين ومئة ألف جنيه ) للأعمال العمرانية الرئيسية في خلال سني ١٩٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ وتسير الحكومة في تنفيذه

ويقضى هذا المشروع بإنشاء المستشفيات والسجون وانداس

ودوائر البرق والبريد ودور المحاكم ودوائر الحكومة ومخافر الشرطة والطرق والجسور والخطوط التليفونية ومشروعات الري وغيرها .  
ويضيق المقام دون ايراد تفاصيله ، وتبعث الحركة العمرانية القائمة على قدم وساق في أنحاء العراق على الاغتراب وتدل على يقظة الشعب العراقي وجهه للعمران والتقدم وتعاونهم مع الحكومة تعاوناً صادقاً لاصلاح ما أفسده الامل وسوء الادارة والهدر .

## الصحة

---

تعنى الحكومة الحديدة عناية خاصة بالتثؤون الصحية وتعمل على مقومة الأمراض منتشرة فى البلاد وفى مقدمتها الانكستوما والبلهارسيا والملاريا ووفيات الأطفال وهى نفس الأمراض المنتشرة فى القصر المصرى واتى يتكلم منها الصربون ويمملون على مقاومتها

وتقد أهمل اترك العناية بالتثؤون الصحية خلال حكمهم الطويل فلم يك فى العراق يوم جلوا عنه سوى ثلاثة مستشفيات فى عواصم الولايات وهى البصرة وفسداد والنوصل وبضعة عشر طبياً يتناول معظمهم راتبه من أموال البلديات لا من الحكومة . أما اليوم فىوجد فى خدمة مصلحة الصحة "مراقبة" ٣٠٠ طبيب يتناولون رواتبهم من صندوق الحكومة ويمملون على تحسين الحالة الصحية ومكافحة الأمراض المنتشرة ويقومون على خدمة المستشفيات والمستوصفات وقد انتشرت فى كل مدينة وقرية كبيرة تقريبا ، يضاف اليهم جيش من الموظفين الصحيين وقد أنشأت الحكومة مدرسة خاصة لتخريجهم كما سيأتى

وتبلغ ميزانية مصلحة الصحة العامة السنوية ٢٧٠ ألفدينار (جنيه)

في هذه الأيام مع مراعاة الأزمة الاقتصادية الحاضرة ويقوم على رئاستها الدكتور عبد الله بك المالوجي وزير الخارجية في الحكومة السعودية سابقاً ثم قنصل العراق العام في مصر ثم وزير الخارجية العراقية ويتمتع بمركز اجتماعي كبير في العراق وهو يعمل بلا كلل ولا ملل لرفع المستوى الصحي وتنظيم المؤسسات الصحية ومما قاله لي ان الحكومة لا ترفض له طلباً يطلبه لتحسين الحالة الصحية فهي لا تبخل على الصحة بشيء .

ولابد لنا من القول ان الحكومة ألفت لجنة من كبار الأطباء لدرس الحالة الصحية في العراق وللإشارة بما يجب عمله لتحسين الحالة الصحية ومكافحة الأمراض فاجتمعت هذه اللجنة اجتماعات في وزارة الداخلية وضمت في ختامها تقريراً مفصلاً وافياً تعمل مديرية الصحة على تنفيذه وهو عبارة عن المنهاج الصحي للدولة الجديدة وسيطبق في خلال عشرة أعوام .

...

والحكومة في جانب الرصافة مستشفى يطل على دجلة ، وقد بناه الترك قديماً فأصلحوه ووسعوه ويحتوى على ٢٠٠ سرير وهو مستكمل لجميع الشروط اللازمة مما يجعله مستشفى عصرياً راقياً ، وتقوم الى جانبه كلية الطب العراقية وقد أنشئت سنة ١٩٢٦ لتخريج الأطباء ويتولى التدريس فيها نخبة من الاختصاصيين عددهم ١٦ طبيباً معظمهم

من الأجانب . وفي المستشفى أيضاً معهد للجرائم ( انتسيتو باستور ) يستخرج مصل اللقاح ومعهد لاشعة رونتجن وفي جانب الرصافة أيضاً مستشفى للحميات والأمراض السارية يحتوى على ٢٠٠ سرير وآخر للأمراض الزهرية وتعد المعدات لإنشاء مستشفى للرمم يحتوى على ١٥٠ سريراً ويفتح أبوابه في السنة الحاضرة ، وفي جانب الكرخ من بغداد مستشفى حكومي وقد تقرر إنشاء مستشفى آخر يحتوى على ٢٠٠ سرير وكذلك في السكاظية مستشفى يحتوى على ٥٠ سريراً ومثله في الأعظمية وللحكومة ٤ مستوصفات في داخل المدينة ، وفي المستشفى الملكي الكبير عيادة خارجية يتردد عليها المرضى باثلاث يوماً وبلدية بغداد طبيبان أيضاً يعنيان بالصحة البلدية أما عدد الأطباء الحكوميين فيها فهو ١٤ طبيباً وتسير الحكومة على قاعدة تقضى بإنشاء مستشفى في عاصمة كل لواء ( مديرية ) من ألوية العراق الأربع عشرة ما عدا البصرة والموصل فيكون في كل منها ٣ وبإنشاء مستوصف في مركز كل قضاء وناحية وقرية كبيرة يديره طبيب أو صيدلي صحي . ويقضى البرنامج الذي تسير عليه مصلحة الصحة بأن ينتهي تأسيس مستشفيات الألوية في خلال سنة ١٩٣٥ وسيلبلغ عدد المستوصفات ١٥٠ مستوصفاً وهم يسرون على قاعدة تقضى بالكثارة من هذه المستوصفات وتعميمها في كل مكان لعظيم فائدتها .

وكذلك فقد أنشأت مديرية الصحة العامة مستشفيات سيارة  
( يقال ) ويتألف المستشفى السيار من سيارة كبيرة تضم بضع أسرة  
يتولاه طبيب معه موظف صحي ومهمته التجول في الأحياء القاصية  
وزيارة منازل المشاثر واسعاف المرضى والمصابين ونقلهم اذا دعت  
الحاجة الى العواصم وعدد هذه المستشفيات الآن ثلاثة وتضاعف  
في السنة الجديدة لما ظهر من فوائدها .

وأنشئت الحكومة العراقية أيضاً أربعة مراكز صحية كبيرة في  
مناطق الحدود ، البصرة ، وهي باب الهند والرمادي ، وهي باب سورية  
وبلاد العرب وأوربا ، ورايات وهي باب إيران ، والموصل وهي باب تركيا  
مجهزة بالمعدات الصحية وفي كل منها طبيب مختص بالجرائم  
( باكتولوج ) للفحص الفني وفي خاقين على حدود الفرس أيضاً مركز  
صحي يضم ١٠٠ سرير

وأنشئت أيضاً في السنة الماضية مدرسة لتخريج الموظفين الصحيين  
ومدة الدراسة فيها سنتان ومتى نال الطالب الشهادة يقضى ستة أشهر  
متمرنًا في إحدى المستشفيات الحكومية وراتبه ١٠ دنانير ويشترط في  
الذين يدخلون هذه المدرسة أن يكونوا أتموا دراسة البكالوريا أو  
الكفاءة على الأقل ولا يقل عدد الذين يدرسون فيها عن ألفين

وكذلك أنشئت مدرسة للمرضات في السنة الماضية لتخريج  
مرضات خدمة المستشفيات وقابلات للتوليد ومدة الدراسة في قسم

القبالات ٣ سنوات ومع أنه اشترط في القبولات أن يكن حائزات لشهادة الكفاءة فقد تقدمت ٧٥ طالبة من حاملات هذه الشهادة فاختارت المديرية ١٢ للسنة الأولى وستأخذ ٢٠ للسنة التالية وستنشئ مديرية الصحة العامة مدرسة لطب الأسنان في الكلية الطبية ، وقد ألفت مدرسة الصيدلية طبقا لتوصية اللجنة الطبية على أن يرسل الذين يودون دراسة هذا الفن الى بيروت أو إحدى الجامعات الأخرى لاتمام دراستهم مراعاة للاقتصاد



## الصناعة في العراق

كان العراق حتى نهضته الجديدة محروما من الصناعات الحديثة، قوام الحياة الاقتصادية وركنها الركين فلما أنشئت الدولة الجديدة في ربوعه واستقرت أموره ظهر النشاط في كل فرع من فروع الحياة العامة وكان للصناعة من هذا النشاط الحظ الأوفى

وإل معمل الجوخ المراقى فى الكاظمىة على شاطىء دجلة من أعظم دور الصناعة الحديثة فى العراق وأكبرها شأنًا فقد بدأ الوجه فتح باشا وابنه نورى بك بإنشائه فى سنة ١٩٢٦ يساعدهما نسيب لهما درس فى الميكانيكا الصناعية واختص بها ، فتولى إدارة العمل الفنى وفى سنة ١٩٢٧ تم إنشاء هذا المعمل ويضم اليوم ٣٠٠ عامل عراقى حذقوا عملهم وأتقنوه . وهناك خبير المانى يستخدمونه وقتياً ريثما يعود من أوروبا الذين أرسلوا للتخصص فى العلوم الصناعية

زرت هذا المعمل ، فأعجبني إتقانه ونظامه ، وسرنى أن يكون فى البلاد العربية أمثال هذه المعاهد الصناعية ويرجى أن تكون نواة نهضتنا الاقتصادية ، تتلو النهضتين السياسية والوطنية فما آخر الشرق سوى فقر شعوبه وإهمالها الصناعات وأخذها بالسفاسف والقشور .

وتتناز هذه المدار الصناعية عن أمثالها في الشرق العربي بكونها مستكملة لجميع ما محتاج اليه من معدات وبكونها تغزل الصوف وتصبغه وتنسجه وتخرجه جوخاً للبس والاستعمال أى انها حاوية لجميع المعدات اللازمة لهذه الصناعة الراقية

وتقد شاهدت نفس هذه العملية في أدوارها ورأيت الصوف تملؤه طبقات من الخبار ولأقذار حيناً يؤتى به من الأرياف فتتسلله نسوة يعملن في ( عنبر ) قرب الباب فيبدأن بنفته واعداده وبعد الانتهاء من هذه العملية البسيطة ينقل الى أحواض معدة لنفسه ، فينقع باديءه في حوض خاص مملوء بالماء الحار انمزوج بالصودا والصابون مدة ساعتين ثم ينقل الى حوض آخر فثان وثالث ورابع أى انه يسير بنفسه مضطوفاً بقوة البخار من حوض الى حوض حتى الرابع وهو أكبرها فيستقر فيه قليلاً ثم يخرج منه وهنا تنتهى عممية انفسيل وتبدأ عملية جديدة هي عممية التجفيف تتولاها ما كينة خاصة في عنبر ( النسيل ) فتجففه وتقصره وبعد أن يمرض لنور الشمس ينقل الى المنصبغة فيصبغ في أحواض خاصة معدة لذلك . ومنها ينقل الى قسم ( الخليج ) ثم الى ما كينات التمشيط فيخرج منها خيوطاً صوفية وتكرر « عملية » التمشيط مثنى وثلاث ورباع في ما كينات خاصة وفي كل مرة يزداد الصوف المحلوج المشط نمومة ومن هنالك ينقل الى المغازل فتبدأ عملية الغزل وتكرر أيضاً في أدوار مختلفة حتى يخرج الخيط أو « الفتلة »

طبقاً للحاجة المطلوبة ويبلغ طول الكيلو غرام الواحد من الصوف ٢٤ ألف متر إذا كان الخيط رقيقاً و ١٢ - ١٤ ألفا إذا كان ثخيناً وبعد أن يصبح الصوف خيوطاً رقيقة ناعمة ينقل الى ما كينة « السدى » فتتمدد للأنوال ثم ينقل الى المناسج ولها عنبر كبير وعندها عندهم ٨٤ نولاً أو منسجاً وجميع آلات العمل تدار بالكهربائية وعندهم مولدان للقوة الكهربائية تديرها ما كينات بقوة ٢٥٠ حصاناً تقريباً

وينقل الجوخ بعد انتهاء نسجه الى القسيل فتفسله ما كينات خاصة في أحواض مملوءة بالماء الساخن للمزوج بالصدودا والصابون وتدقه وتدعكه وتقصره ثم ينشف في ما كينة أخرى أى ان العملية التى عملت قبل النسج تكرر ولكن بطرق وأساليب غير تلك . ثم ينقل الى فرن فيوضع فيه مدة ثم يوضع في ما كينة خاصة تنظفه وتزيل ما يعلوه من وبر وتكرر هذه العملية مثنى وثلاث ورباع على البخار ثم يرسل ثانية الى الفرن ثم يكوى بمكاو خاصة ثم ينظف باليد ثم بكوى ثم يسلم الى ما كينة تطويه وتخرجه أثواباً جاهزة وتضع على كل ثوب رقه وطول الثوب الواحد ١٠٠٠ متر ولما وقفت على العامل الذى يتولى هذه العملية كان يرقم بالعربية ٣٠١٣ على الثوب الموجود بيده

ويخرج العمل يومياً ٧٠٠ متر من الجوخ وفي استطاعته أن يزيد هذه الكمية عند الحاجة وتباع مصنوعاته في العراق بأثمان بخسة فثمن

التر الواحد من النوع الجيد لا يزيد عن ٢٥ قرشا صاغا ويصدر كميات الى سورية وفلسطين والخليج الفارسي وايران ومصر وتلقى رواجاً لرخصتها وجودة صنعها

ولقد ذكر لى مدير المصنع انه كان فى نيتهم استحضر صوف من استراليا وهو أنعم من الصوف العراقى وأصلح للنسيج وكانوا يعتمدون على مساعدة المغفور له الملك فيصل فقد وعدمه بأن يمدهم ماليا كما ساعدتم فى جميع أدوار العمل وشجعهم ، بيد أن وفاته قضت على هذا المشروع وأرجأته الى وقت آخر على الأقل . ويقدم العمل بلجيس العراقى ما يحتاج اليه من ألبسة شتوية ومن « بطانيات » ويخرج من هذه كميات كبيرة تلقى رواجاً عظيماً فى أسواق العراق والشم لرخصتها وجودة صنعها كما يقدم لشرطة العراقية وطلاب المدارس ما يحتاجون اليه من ألبسة يصنعها

وفى العمل أيضاً « مقاتل » لنزول الخيطان تخرج مقادير كبيرة منها وعندهم منزل صغير لنزل القطن أو الحرير الصناعى ويحتجون اليه فى صناعته . وكذلك فهم يخرجون مقادير كبيرة من خيطان انصوف يبيعونها للنساج فى بادية العراق وفى مدنه فيحكيون منها العباءات ولا يزال عدد لا يسيرا غير قليل فى بغداد نفسها وهم يكترون فى الأرياف فلا بد للابس الملابس العربية من عباءة يضعها فوق نوبه فى جميع فصول السنة وتختلف بحسب اختلاف الفصول

وفي العراق أيضا صناعات جديدة نشأت مع النهضة الجديدة ونمت في ظلها ، وفي مقدمتها صناعة لفائف التبغ فقد كان العراقيون يعتمدون حتى الأيام الأخيرة على ما يسمونه لفائف « اللك » وطريقة صنعها بسيطة جدا وهي أنهم يأتون بالدخان فيكسرونه بأيديهم حتى ينعم ثم يملؤونه باليد في ورق خاص أعد له ويبيعونه على هذه الطريقة بثمان بخس ، ويخازن باعة التبغ في الأرياف مملوءة باللفائف الفارغة ولا تملأ الا عند البيع . أما الخاصة فكانوا يعتمدون على التبغ التركي في عهد الترك ثم على التبغ الانكليزي في عهد الاحتلال

وفي بغداد اليوم ما لا يقل عن ١٠ معامل لغرم التبغ واعداده طبقا للأساليب الحديثة يعمل فيها نحو ٣٠٠٠ عامل والتبغ الراجح عندهم هو التبغ العراقي وقد جاءوا بتقاويه من تركيا وزرعوه في المناطق الشمالية الجبلية المحاذرة للأناضول ولا سيما في منطقة « السليمانية » فنجحوا نجاحا كبيرا كما يقولون وولدوا تبغا لذيذا . والتبغ رخيص في العراق بالنسبة لما هو عليه في مصر والشام لعدم الاحتكار أو لعدم فرض رسوم جمركية باهظة كما يظهر فنقدم أنواع عديدة منها غازي والرشيد وفيصل واللوكي وعبد المحسن السعدون وعابة فاخرة وسمر العلية ذات العشرين لفافة من الصنف المتوسط ١٠ مليات ومن الجيد ١٦ مليا

وكذلك فقد بدأوا بادخال صناعة طبخ الصابون وقد كانوا حتى الحرب العظمى يستوردون مقادير كبيرة من سورية وفرنسا . وفي بغداد

اليوم ٣ معامل لطبخه ويستحضرون مواد الأولية من الخارج لعدم وجودها في العراق . ولا تزال هذه الصناعة في دور التكوين ولم تلق من النجاح ما أصابته صناعتا نسج الجوخ ولفائف التبغ

وكذلك عندم معمل للديباغة . وقد أنشأ أحد أغنياء بغداد سنة ١٩٢٨ ويديره نجله وقد درس هذه الصناعة في انكلترا ، وخرج هذا المعمل ولا يزال صغيراً للعراق ما يحتاج اليه من جلد ونعل ، وتباع الأحذية من مصنوعات باثمان رخيصة جداً في أسواق بغداد ويقبل عليها الناس

وقد بدأوا حديثاً بإنشاء معمل لغزل الصوف ونسج الأقمشة الصوفية ويرجى أن ينجز قريباً فيستغنى العراق عما يستورده من الأقمشة الصوفية

هذا بعض ما عرفته عن حالة الصناعة الجديدة في العراق ولا تزال في دور التكوين والتمويل أن تنمو وتتقدم في ظل الثورة العربية الجديدة وبأيدي العرب كافة ومساعدتهم . فالشرق في أشد الحاجة الى ترقية صناعاته حفظاً لثروته ولايجاد أعمال للمواطنين من أبنائه وهم كثيرون

## نهضة التعليم في العراق

لعل أعظم ما في العراق هذه النهضة التعليمية العظيمة وهذا الاقبال الزائد على طلب العلم والارتساف من مناهله العذبة

ولقد كان مؤسس دولة العراق عليه الرحمة والرضوان يعمل على تميم التعليم ونشره بمختلف الوسائل والأساليب ، ويعنى بوجه خاص بتعليم البنات ، وكان تعليمها غير معروف تقريبا في العراق ابان العهد القديم ، لا اعتقاده بأنه لا يمكن انشاء أسرة عربية بالمعنى الاجتماعى المفهوم من هذه الكلمة إلا على يد المرأة المتعلمة ، فالرأة الجاهلة الخاملة نكبة على نفسها وعلى أهلها وعلى أسرتها وعلى أمتها . وكذلك كان يعنى بتحضير المتأثر - ويؤلف أبناؤها ٥٥ في المئة من مجموع سكان العراق ويعمل على نشر التعليم بينهم وتعميدهم الحياة المدنية وادارتهم طمعها العذب لا اعتقاده أيضا انه لا يمكن اصلاح وطن يمس نصف أبنائه عيشة البداوة ويسировن على سننها وتقاليدها

ولقد سمعت كثيرا عن الأساليب التى كان يلجأ اليها في نشر تعليم البنات بوجه خاص ، ومما روه لى أن سكان الكاظمية

أبوا أن يرسلوا بناتهم الى مدرسة البنات التي أنشأتها الحكومة في أوائل هذا العهد بأمر الملك فلم يدخلها في سنتها الأولى سوى تلميذتين أو ثلاث ، وظل الأمر على ذلك تقريبا في السنة التالية فاقترحت وزارة المعارف اغلاقها لعدم الاقبال عليها فقال انه لا يفلحها ولو ظلت المدرسة وحيدة في المدرسة ثم لجأ الى أساليبه الخاصة في حث الناس على التعليم فكان يخاطب السيوخ والرؤساء والوجهاء الذين يزورونه داعيا اياهم الى ارسال بناتهم الى المدرسة ومظهر فوائده التعليم ولا يدعيه الا بعد ما ينال منهم وعدا بإجابة طلبه . على أن مهمته ما كانت تنتهي عند هذا الحد بل كان يرقب تأثير سعيه عند الذين خاضهم ومتى اتصل به ان أحدهم أرسل بناته الى المدرسة استلذه اليه في النداء وقربه منه وقضى له مصالحه ويسر له أموره . فيسمع ذلك جيرانه فيقتدون بصاحبه . وقد كانت هذه الطريقة من جملة الأساليب التي أدت الى رواج تعليم البنات وانتشاره في أنحاء العراق . وحسبي أن أقول بأن في مدرسة الكاظمية وحدها اليوم نحو ٢٥٠ تلميذة يتعلمن القراءة والكتابة ، وقد أنشأت الحكومة دارا فخمة لها بعد ما اعتزمت إلغاءها في السابق كما علمت

وخط تعليم البنات في هذه السنوات خطوات واسعة وانتشر انتشارا يذكر فأقيمت المدارس والمعاهد فقبل عليها الناس اقبالا



يذكر فارتفعت أرقام التلميذات وزاد عدد المدارس كما ينطق بذلك  
الاحصاء الآتي :

كان عدد مدارس البنات في العراق سنة ١٩٢١ المدرسية أي حين  
انشاء الدولة الجديدة ٢٧ مدرسة ابتدائية تضم ٣٠٤٩ تلميذة فارتفع في  
سنة ١٩٣٢ - ١٩٣٣ المدرسية الى ٧٤ مدرسة ابتدائية تضم ١٠٦٨٧  
تلميذة وتدرس فيها ٣٧٨ مدرسة

وهناك أيضاً ٥ مدارس متوسطة ذات صفوف لتعليم البنات : اثنتان  
في بغداد وواحدة في الموصل ومثلها في كل من الهامدة والحلة والبصرة،  
وقد أنشئت مدرسة ثانوية للبنات في بغداد خلال السنة الجديدة وبلغ  
عدد الطالبات في هذه المدارس خلال السنة الماضية ٤٤٠ طالبة وفي  
بغداد أيضاً دار معلمات لتخريج مدرسات عدد طالباتها ٣٠

وأنشأت حديثاً دار معلمات ريفية في الديوانية لتخريج مدرسات  
لمدارس البنات في الأرياف وفتحت في هذه السنة أيضاً مدرسة  
« الفنون البيتية » لتعليم البنات الشؤون المنزلية من تربية الأطفال  
والعناية بهم والتمريض والخياطة والطبخ والسكى ، ويشترط في اللواتي  
يقبلن فيها أن يكن ممن نلن الشهادة الابتدائية . ومدة الدراسة فيها .  
ثلاث سنوات و يبلغ عدد تلامذتها ١٥٠ تلميذة في الوقت الحاضر .  
ولابد لنا من الإشارة الى بعضات البنات فقد سارت وزارة المعارف على  
خطة ارسال الطالبات اللواتي يتخرجن من المدارس المتوسطة الى

مدارس بيروت المالية للبنات لإكمال تحصيلهن . وقد جاء في احصاء  
رسمي أن عددهن بلغ في سنة ١٩٣٣ الماضية ١٨ طالبة يتعلمن على  
نفقة الحكومة

...

ولقد سارت الحكومة في ترقية التعليم وتنظيمه على الأسس التي  
سارت عليها في العناية بالصحة وكما انشأت وزارة الداخلية لجنة من  
الأخصائيين لوضع تقرير مفصل في الخطط التي يجب السير  
عليها لمكافحة الأمراض ورفع المستوى الصحي ، فقد جاءت من  
الولايات المتحدة بعثة من كبار رجال التعليم لدرس حالة المعارف وعلم  
التعليم والإشارة بما يجب عمله للاسترشاد بأرائها واحتمالاتها وقد زار  
هؤلاء العراق شتاء سنة ١٩٣٢ ووضعوا تقريراً مفصلاً مطولاً طبعته  
الحكومة العراقية على حدة مترجماً وعد صفحاته ١٧٦ بالقطع المتوسط  
وتألف هذه البعثة من الدكتور بون منرو مدير المعهد الأثني في كلية  
المعلمين « جامعة كولومبيا » في نيويورك والدكتور وليام تشانلر  
والدكتور ادكار واليس نايت والأخيران من أعضاء المعهد الأثني بدار  
المعلمين أيضاً وانضم اليها في بغداد الدكتور محمد فاضل الجمالي « المدير  
العالم لوزارة المعارف العراقية اليوم خيراً » فقضت شهرين وبضعة أيام  
باحثة دأرة - واليك ما قلته في صدد تعليم البنات : « لم تعجب اللجنة

بشيء من أمور معارف العراق اعجابها بالاهتمام الحقيقي الظاهر في كل مكان بتعليم البنات والنساء ، ومع قلة عدد المدارس فاستحسن الجمهور لها واضح بدليل كثرة اقبال الطالبات عليها وحسن دراستهن في الصفوف المتسيرة وتبرع الجمهور لها ، وهنا لك ظاهرة أخرى تبث على الارتياح الكبير وهي اهتمام الطالبات انفسهن بتهيؤهن لمن المدرسة من فرص للقيام بأعمال مفيدة اجتماعية وقد ظهر للجنة من عاداتها عدداً من طالبات الصفوف المتقدمة في المدارس التي زارتها ان التلميذات مولعات بأن يتدرن في المستقبل ويخدمن كمعاملات أو طبيبات أو ممرضات واختصاصيات حتى ان بعضهن طلبن أن يكن محاميات وموظفات في المصالح العامة الخ »

وهناك المدارس الطائفية الخاصة بالنصارى واليهود وتساعدتها الحكومة وعددها ٤٧ مدرسة عدد تلاميذها ١٢٣١٢ ألفاً منهم ١٢٢ تلميذة في المدرسة الاميركية للبنات في بغداد و ٩٦٦ في مدارس البنات للكرملين و ١٥٧٦ في مدرسة لورا خضوري بنات . ومدرسة البنات الاسرائيليات في البصرة وفيها ٢٩٨ ومدرسة القديس عبد الأحد في الموصل وفيها ١٧٦ تلميذاً

...

وتقدم التعليم الابتدائي تقدماً عظيماً في خلال هذه المدة فبعد ما كان

عدد المدارس في العراق خلال سنة ١٩٣٠ - ١٩٣١ المدرسية ٧٤ مدرسة تضم ٦٧٤٣ تلميذاً و ٣٦٣ مدرساً ارتفع تدريجاً حتى وصل عدد المدارس في سنة ١٩٣٢ - ١٩٣٣ الى ٣٩٠ مدرسة ابتدائية تضم ٤٣٦٤٣ تلميذاً و ١٦٠١ مدرساً وتسير وزارة المعارف على خطة جديدة ترمي الى مساواة الأولوية في التعليم وفي المدارس فلا تكثر في مكان ولا تقل في مكان آخر ولا يزداد لهذا ولا ينقص لذلك وهي ترجو أن يتم لها ذلك في سنة ١٩٤٠ فتم المساواة وينتشر التعليم بنسبة واحدة في كل مكان . وقد أنشئت حديثاً في البدعة ( شطرة المتفك ) دار معلمين ريفية لتخريج مدرسين للمشار والقرى

...

ويعنون أيضاً بالتعليم الثانوي ويبلغ عدد المدارس المتوسطة للبنين ١٩ مدرسة وذلك عدا المدارس المتوسطة للبنات وعندها سبع - وعدت طلاب المتوسطات ٢٧٣٤ طالباً . وعندهم أربع مدارس ثانوية في بغداد والموصل والبصرة والنجف تضم ٢٥٣ طالباً . وتسير الحكومة على سياسة تعميم المدارس الثانوية ليكون في عاصمة كل لواء واحدة منها ومدرسة للمعلمين في بغداد عدد طلابها ١٦٥

ويعنى ولاية أمور وزارة المعارف بالبعثات العلمية ويرون الاكتفاء بها في الوقت الحاضر ومعنى ذلك انه لا توجد هناك فكرة انشاء جامعة

للتعليم العالي لأن الحالة لا تساعد على التوسع فيه كما أنهم يرون وجوب التريث في انشائها ريثما تتكامل النهضة العلمية الحديثة في بلاد العرب فتقوم في بغداد جامعة عربية كبيرة لنشر الثقافة القومية طبقاً للأساليب الحديثة أى ان المسألة مسألة زمان لا أكثر ولا أقل . وقد بلغ عدد أعضاء البعثات ١١٠ في الوقت الحاضر « عدا البنات » فمنهم ٤٠ في جامعة بيروت الاميركية و ٢٣ في انكلترا و ٣٦ في مصر و ٤ في فرنسا و ٣ في تركيا و ٦ في المانيا وواحدة في النمسا

ويجب أن لا يؤخذ من هذا ان الحكومة العراقية تهمل التعليم العالي ففي بغداد مدرسة للحقوق تخرج للبلاد ما تحتاج اليه من قضاء وموظفين اداريين ومحامين وأخرى للطب ومدرسة للحرية وكانت هنالك مدرسة زراعية أغلقت سنة ١٩٣٠ لأن خريجيها انصرفوا الى طلب المناصب والتهافت عليها بدلا من الاشتغال بالأعمال الزراعية الحرة ، والمدرسة الزراعية الوحيدة في العراق اليوم هي مدرسة الحلة الريفية وتعلم الزراعة تعليماً عملياً لنسبان الفلاحين ويشترط في طلابها أن لا يقل سنهم عن ١٨ ولا يزيد عن ٢٥ وقد انشئت في السنة الماضية وعدد طلابها ٨٠

...

وتتفق الحكومة العراقية بسخاء على التعليم فبعد ما كانت ميزانية

المعارف ضئيلة جداً لا تزيد عن خمسين ألف جنيه في العهد السابق بلغت ٣٦١ ألف دينار في السنة الماضية زيد عليها ٨٤ ألف دينار للسنة الجديدة فبلغت ٤٤٤ ألف دينار ولا يدخل في هذا الحساب ما تدفعه وزارة المالية لبناء دور المدارس من ميزانية المشروعات الرئيسية وميزانية الأعمال العمرانية لخمس سنوات ، فقد دفعت في السنة الماضية ٢٥ ألف دينار ويتنظر أن تدفع مثلها لهذا العام . وزيادة في البيان نقول ان الحكومة العراقية تنفق على التعليم بمعدل ٣٧ : ٨ في المائة من معدل دخلها والتعليم في جميع مدارس الحكومة مجاني

...

وفي العراق مدرستان صناعيتان الأولى في بغداد وعدد طلابها ١٩٢ والثانية في الموصل والتعليم فيها متوسط ومجاني وتنشئ الحكومة في العاصمة مدرستين ، للذكور والاناث على الطراز الحديث : الأولى لتخريج طبقة راقية من الموظفين ، والثانية لتعليم بنات الطبقة اراقية تعليمًا راقياً وستكون أجور التعليم فيها باهظة وربما افتتحتا في أوائل السنة الدراسية

وتعنى الحكومة بتعليم الأميين وقد فتحت صفوفًا خاصة لهم في المدارس المتوسطة والمدارس الابتدائية ويقدر عدد الذين يترددون على هذه الصفوف بمشرة آلاف في أنحاء العراق وقد أدرك بعضهم نجاحا .

وتسود وزارة المعارف العراقية روح نشاط مشهودة ويدأب رجالها ليل  
نهار على نشر التعليم وتوسيع نطاقه متخذين لذلك شتى الوسائل  
وعاملين على رفع المستوى العلمى والأخلاقى فى البلاد وقد أثمرت  
جهودهم ثمرات طيبة تبشر بمستقبل زاهر وكل من سار على الدرب  
وصل .

# على آبار النفط في كركوك

---

في بقعة صغيرة من الأرض ، تبعد ثلاثة كيلو مترات عن مدينة كركوك الى الجنوب وتمتد حتى شط الزاب الأكبر ولا تزيد مساحتها على ٤٠ كيلو متراً طولاً ومثلها عرضاً ، تدفن ثروة عظيمة يقدر ثمنها بمئات الملايين من الجنيهات ، تلك هي البقعة التي يستبطنونها النفط في كركوك . ويسمونها بابا كركر

زرت هذه البقعة الصغيرة في أثناء تجوالي ، فبحثت كركوك وهي على ٢٠٠ ميل من بغداد شرقاً وتقوم في منطقة قحاة من سلسلة جبل حمربن وتفصل بين العراق وايران

وكركوك مدينة قديمة سكانها خليط من العرب والكرد والترك ، يتكلمون اللغات الثلاث ومع أن قانون اللغات المحلية وقد وضعت الحكومة العربية في العراق يقضى بأن يكون التعليم الابتدائي باللغة التركية في كركوك ثم بالعربية في السنة الدراسية الرابعة ، الا أن جمهور السكان يلح في أن يكون التعليم في جميع مراحلهم عريباً ليتسنى لأبنائهم المتضلع في هذه اللغة واتقانها لمواصلة دروسهم في المدارس العليا ، وقد كان بين فرق الكشف العراقية التي زارت مصر والشام في الربيع



الماضى ثلاثة من أبناء كركوك عادوا اليها وهم مشبعون بروح الجامعة العربية يشرون بها ويدعون اليها

وكر كوك مركز لواء، وتعد عاصمة بلاد الشرق العراقية وتتألف من ثلاثة ألوية : كركوك والسلمانية واربيل وأكثريّة السكان في اللوائين الآخرين من الكرد وقد قررت الحكومة العراقية انشاء ثكنة عسكرية واسعة هنا تكون مقراً للقيادة العسكرية في المنطقة الشرقية . ويقسم العراق عسكرياً الى ثلاث مناطق : المنطقة الجنوبية ومقرها بغداد والمنطقة الشمالية ومقرها الموصل والمنطقة الشرقية ومقرها كركوك

وتنقسم هذه المدينة كجميع المدن العراقية الى قسمين : مدينة قديمة قائمة حول القلعة داخل السور القديم وهي مما خلفه الترك ولا أثر فيها لحضارة أو عمران ، وكر كوك الجديدة أو كركوك العرب وهي حديثة ، واسعة الشوارع تنار بالكهرباء وتسقى بالانابيب وقد غرست الأشجار حولها وأقيمت الحدائق في وسطها . وفيها ناديان كبيران : النادي العسكري والنادي الملكي ، وقد زرته وهو فسيح الغرف متسع الأرجاء ورأيت فيه رسماً مكبراً لجلالة الملك عازي بالملابس العربية وقد تمنطق بالخنجر

ومتصرف كركوك اليوم جميل باشا الراوى وهو لواء عسكري. عرفته قديماً في مصر ، اشترك في الثورة العربية الاولى كما اشترك في

الحرب الحجازية النجدية الأخيرة وكان يلوأ عسكرياً لجلالة الملك على  
ثم عد الى العراق فانتخب نائبا في مجلس النواب وتقلد وزارة الأشغال  
العامة في وزارة نوري باشا السعيد الاولى ثم وزارة الحرية ، وهو في  
كر كوك من سنة وثلاثة أشهر يدير شؤونها ويعمل على اصلاحها  
وتعميرها وعنده ساسلة من المشروعات العمرانية يرجو أن يوفق الى  
انجازها وفي مقدمتها مشروع للرى يروى مساحات كبيرة من الأراضي  
الزراعية على نهر الزاب باعادة حفر الجداول القديمة التي كانت تروى  
هذه الأراضي في العهد العباسي وقد اهتمدى اليها بعد طول بحث .  
ويقول ان نفقات هذا المشروع كله لا تزيد على ٢٠ الف دينار وافقت  
حكومة بغداد على اتفاق نصفها من ميزانية هذا العام وسيبدأ العمل  
قريباً . ولا تدخل على موظف ادارى عراقى فى الالوية ( المديرية )  
الا ويطلبك بساسلة من المشروعات العمرانية يعمل لتحقيقها فى دائرة  
عمله محولا اقتناعك بضرورتها وشدة الحاجة اليها ورامياً حكومة بغداد  
بالاهمل وعدم الاهتمام بشؤون البلاد وملقيا عليها كل تبعة . ولقد  
صرت أشعر بعد طوافى فى العراق واجتماعى بمحاميهم بعطف على حكومة  
بغداد المركزية فقد أدركت أنها مهما رزقت من الثروة والغنى لا تستطيع  
تلبية طلبات هؤلاء وكل منهم يسمى لينال قسطاً أكبر من المال لتنفيذ  
مشروعاته وتعمير أرضه ، ويمكن القول ان فى العراق حماسة عمرانية  
شديدة فأين سار الانسان وأنى اتجه يشاهد عمراناً جديداً وريقاً

وتقدما فهنا قطر عظيم واسع شاسع تركه الترك خاليا من كل شيء  
يراد افراغه بشكل دولة عصرية مدنية راقية في أقصر زمن

...

وزرت المستر هتشكوك مدير قسم الأراضي لشركة النفط في مقر  
الشركة (الكامب) فتفضل ورافقني في جولة قصيرة في داخل هذه  
الرقعة الصغيرة من الأرض وقد دفنت فيها ثروة لا تقوم ولا تتمن ،  
لم يحسن الترك استغلالها سحابة حكمهم الطويل لهذه البلاد وهي  
تستغل الآن على أفضل منوال

ويقول المستر هتشكوك ان منطقة بابا كركر ، ويطلقون هذا الاسم  
على مجموع الأراضي التي يستنبط منها النفط وهي محصورة بين كركوك  
وشط الزاب تعد من أحسن مناطق النفط في العالم وأغناها . وفي هذه  
المنطقة الصغيرة ٣٧ بئرا يستخرج منها النفط ويتفاوت عمق البئر بين  
١٠٠٠ - ٢٥٠٠ يرد

وللشركة في هذه المنطقة مركز للتصفية يقطر ١٠ آلاف غالون يوميا  
وذلك انهم يأتون بالنفط الخام من الآبار الى مستودع أقيم على شكل  
حوض كروي شبيه بالأحواض التي تقام في بعض محطات سكة الحديد  
للماء ومنها يرسل بمضخات الى ماكنة التقطير ويترك في هذه العملية  
الماء والنار فيذهب البنزين الى ناحية خاصة به بعدما يفصل بالصودا  
الكاوية ومثله الكاز، ومن النفاية يتكون اقمار ويتخذ لرصف الشوارع

ولا يمكن تقطير الكاز بلا بنزين وانما يقطر البنزين بلا كاز  
ومما يستحق الذكر أن معظم الفنيين هنا من الأميركيين يساعدهم  
عمال عراقيون . ويبلغ عدد هؤلاء ٧٠٠٠ عامل  
...

وبعد جولة قصيرة بين هذه الكنوز وقد شاهدنا في بعض أماكنها  
النيران تطل من جوف الأرض فتؤلف منظرًا مريبًا رائعًا - وكان  
الأقدمون يعبثون هذه النيران ويقدمون - وصلنا إلى رأس الأنابيب  
في داخل ( الكاسب ) وهم يقيمون هناك مستودعات كبيرة يسم  
واحد عشرة آلاف طن من النفط وهي شبيهة بخزانات الماء في  
محطات سكة الحديد ، ومما عساه أن مخرجها الآبار من النفط يرسل  
إلى هذه المستودعات ليصب في خط الأنابيب وهم يفتشون خطين  
لأخطأ واحدًا فيسيل بقوة المنضخات وينزل إلى جانب هذه المستودعات  
بنية كبيرة ضخمة قوامها ستكون قاعدة لمنضخات وتصل بعد  
شهرين من انكثارات متى انتهوا من تركيب يصبح في المكان اسالة  
النفط . وتبدأ التجربة الأولى في شهر يناير المقبل وتستمر طويلاً سنة  
١٩٣٤ على أن يبدأ العمل من أول سنة ١٩٣٥ ويقول استر هتسكوك  
أن الحد الأدنى للإنتاج السنوي بعد دخول سنة ١٩٣٥ لا يقل عن  
أربعة ملايين طن وقد زاد

ويسيل النفط من رأس الأنابيب في بئر كركر حتى الحديثة على  
انقرات وهناك تجرى عملية تقسيمه فيسيل نصيب انفرنسوين إلى

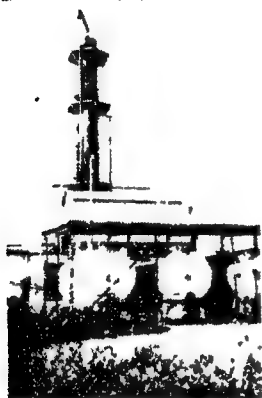
طرابلس الشام ونصيب الانكليز والاميركيين الى حيفا ويعنى في دور  
التصفية هنالك ومعنى ذلك أن ما يعنى هنا يستخدم في أغراض  
الشركة الخاصة . ولا تباع الشركة شيئا من كازها وبزنيها في العراق  
فقد حصرت الحكومة حق يمه بشركة نفط خاتين

...

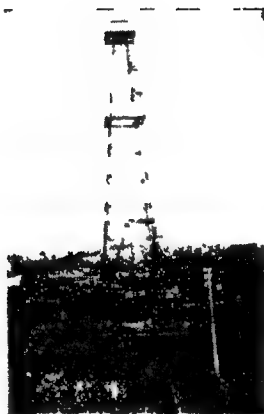
وتدفع الشركة للحكومة العراقية أربعة ثلثات ذهب عن كل طن  
تستنبطه ويبلغ ما تتقاضاه منها سنويا ٨٠٠ ألف جنيه ذهب اذا  
كانت الكمية المسنبطة أربعة ملايين طن وتراد بهذه النسبة  
أيضا . وتدفع أيضا صرية الاستهلاك وان كانت لا تباع شيئا من  
نفطها في العراق ويرجو العراقيون أن يمدلوا شروط الامتياز على منوال  
أفضل لمصالحهم وقد خصصت الحكومة إيراد النفط للأعمال  
المرانية وحدها

وأتمت الشركة أيضا اشاء خط تليفوني بين حيفا ومقرها في  
بابا كركر وهو مفتوح للمحادثات وبذلك يتصل العراق تليفونيا بمصر  
وفلسطين وسورية وربما فتح هذا الخط قريبا للجمهور

وعادرت بابا كركر بعد جولة دامت ساعتين في أرحائها وأنا مجب  
بما رأيته من نظام وتنظيم ، ومؤمن بقوة العلم الحديث ومستبطناته فقد  
حولت تلك النيران - وكان القاء يقدسونها - الى نضار ينفق بمضه  
في اصلاح العراق وتعميره ، ويستخدم بمضه لنفحة الحضارة وتقديسها



• کتة قصير المنى  
في ماه كركر



اثر رقة الاستخرج المع  
في ماه كركر



# التفوذ البريطاني

لما احتل الانكليز لعراق سنة ١٩١٤ - ١٩١٨ أنشأوا فيه ادارة عسكرية مباشرة فقاموا في كل مدينة ضابط عسكريا لقبوه بلقب « حاكم السيسى » ويكون اما « كبتن » واما « ميجر » في الألوية والأقضية ثم في "عواصم الكبرى . بغداد . الموصل . البصرة ، فكانت رتب هؤلاء الحكام لا تقل عن كولونيل أو جنرال

فكل حاكم من هؤلاء ديوان خاص وتراجمه وكتاب من الهندوس أو السكندون أو اليهود ولأمرهم وقل مثل ذلك عن بقية موظفي دواوين حكومة فقد كانوا من هذه الطوائف . وأقصى المسلمون عن مكاتب الحكومة ودواوينها لأن اسواد الأعظم منهم كان يجهل اللغة الانكليزية ، لغة الجيش المحتل ، ولأنهم نشأوا في المدارس الاميرية التركية وكانت تعنى بتعليم اللغة التركية وحده . ولأن أبناء الطوائف غير المسلمة كانوا يتسابقون الى تلبية أوامر الضباط الانكليز بلا قيد ولا شرط ويظهرون لهم كل اخلاص وود ويفهمونهم أنهم هم الذين يحبونهم ويخلصون لهم بمكس السمين وقد كان ابتعادهم عن الانكليز



وعلم اتصالهم بهم من جملة الوسائل التي توسل بها هؤلاء لمحاربتهم  
وتعمد بعض الذين التحقوا بخدمة الانكليز ، وبينهم من كانوا  
تراجمة أو خدمة في الفنادق أو غيرها أو كانوا يتعاطون بعض  
المهن الخفية في الهند وسواها ، الاساءة الى الشعب العراقي تقريباً  
للموظفين الانكليز ، فكان لذلك أسوأ أثر في النفوس فقد كانت  
العراقيون يظنون أن دخول الانكليز الى بلادهم وهم حلفاؤهم وأصدقاؤهم  
سيقترن بقيام حكومة عربية وطنية يتولى العراقيون أمرها ويكونون  
أصحاب الحل والعقد فيها ، فاذا هم أمام حالة غريبة منكرة لا تخطر  
يـال بشر ، واذا هم يرمون بنظام حكم شاذ غريب فتصبح بلادهم بين  
عشية وضحاها مستعمرة للهند ، ويحكم هذا القطر الكبير العظيم بشر  
أنظمة الحكم وأقساء وأفظله

ولا شك أن انشاء هذا النظام الغريب زاد في استياء العراقيين  
الاباة من الانكليز ، الذين تقضوا عهودهم ، وحاولوا اذلالهم في  
ديارهم واستصفاء قطرهم واستبقائه في حوزتهم بعد ما كانوا  
ينادون في سنى الحرب أنهم جاءوا محررين ومنقذين ، لا قاتلين ولا  
مستعمرين ؛ فلزادت النقمة ، وارتفعت الصيحة ، ثم اتفقت الكلمة  
على محاربتهم وقتالهم حتى ييمدوا الى البلاد حقوقها ، ويمتروا بمطالبها  
وهكذا ولدت الثورة العراقية ، ول هؤلاء الأخلاط والأوشاب من  
الدخلاء وقد اعتمد عليهم الانكليز واصطفوه يد في تكوينها

واعادادها بطنائهم وضربهم بسيف النعمة ذات اليمين وذات الشمال  
فأساءوا الى أنفسهم والى الذين اختاروهم وتلك عاقبة كل دولة لا تحسن  
اختيار عملها ورجلها

ولم يجد الانكليز بعد الثورة بدأ من التسليم بالأمر الواقع فاعترفوا  
باستقلال العراق وبحقه فى انتشاء دولة عربية مستقلة فى ربوعه فقدم  
جلالة الملك فيصل البصرة فى شهر يونيو سنة ١٩٢١ ومنها قصد بغداد  
فاحتفل القوم بمقدمه ، ثم جرى الاستفتاء فاجتمعت كلمة الأمة على  
انتخابه وهكذا رقت قواعد الدولة الجديدة وتوج الملك يوم ٢٣  
أغسطس من تلك السنة

وكبر على هذه الطليقة ، بمائلها بمض الموظفين البريطانيين من  
ضباط وغيرهم أن ينال العراق استقلاله وأن تفلت الطريدة من أيديهم  
فأخذوا يدسون للحكومة الجديدة ويضعون المراقيل فى سبيلها ويميلون  
للتكاية بها ، لانهم أدركوا أن فى نجاحها وفوزها اقصاء لهم عن المناصب  
الرفيعة التى يتمتعون بها ، فيعودون الى ما كانوا عليه ولكن ساء فالهم  
فقد مشت ( الحكومة ) مشية الحكيم الحبير ، فأقصتهم تدريجاً  
الواحد بعد الآخر ، وعملت على قطع دابرهم ولا تزال فى مكاتب الدولة  
بقية من هؤلاء يرجى أن تلحق بمن تقدمها

ولقد كانت مناصب الحكام السياسيين فى الاقضية والالوية فى مقدمة

المناسب التي ألقيت وحل محل هؤلاء موظفون من أبناء البلاد تدربوا على الحكم وتعلموا عليه أبان العهد التركي ، وكذلك ألقيت مناصب أخرى كان يتولاها موظفون بريطانيون ، على أن ذلك لم يحل دون بقاء بعض هؤلاء في بعض الألوية بعد ما منحوهم لقب مستشار إداري .

ولقد ظل جلالة الملك فيصل مدة حياته يعمل سراً وجهرأ على إقصاء هؤلاء وإخراجهم من العراق فأدرك نجاحا يذكر ، فلم يبق سوى أثر ضئيل لهؤلاء في التصرفيات يرجى أن يتلاشى ويضمحل قريباً ولا يزيد عددهم عن أصابع اليد الواحدة في الموصل واحد منهم وآخر في البصرة وثالث في المديونية ورابع في العمارة وقد انحصرت مهمتهم في الشؤون المالية وحدها فهم ينظرون فيها ومعنى ذلك أنهم لا يتدخلون في الشؤون السياسية والإدارية مطلقاً ، فإذا سأل المتصرف المستشار كتابة عن رأيه في أمر من الأمور أجابه عليه . وليس له أن يتدخل في قضية من القضايا أو يبدى رأياً فيها إذا لم يطلب منه ذلك

وكذلك قل عددهم قلة ظاهرة في دواوين الحكومة المركزية وبعد ما كانوا يملأون مكاتبها أصبحوا يعدون عدداً ، وإذا استثنينا وزارتي الحفانية والحربية والحكومة ملزمة بحسب الاتفاق القضائي الذي عقده مع انكلترا وأقرته جمعية الأمم ، ولولاها لما ألقيت الامتيازات الأجنبية من العراق ، إلى استخدام عدد من القضاة الأجانب في بعض المحاكم ، ويجب أن لا يفهم من هذا أن هناك محاكم خاصة

يتولاهم هؤلاء . وانما ينتدبون للجلوس في القضايا الخاصة بالأجانب ، اذا طلب ذلك أحد هؤلاء ، فيجلس أحدهم مع قاضين وطنيين ، وتصدر الأحكام باسم جلالة ملك العراق . وما يقال في وزارة الحفانية يقال في وزارة الحرية فالحكومة العراقية مضطرة بموجب الاتفاق العسكري الى استخدام بعض فنيين والمفتشين من الانكليز في الجيش العراقي ، ومهمة هؤلاء استشارية بحتة ولا يسمع لهم بالتدخل في شؤون الجيش الحربية مطلقا .

ولا يوجد في وزارة الخارجية العراقية موظف بريطاني وفي وزارة المعارف واحد منهم يقوم بوظيفة مفتش عام وهو مجرد من كل سلطان وعددهم في وزارة الداخلية قليل جداً

ولا يشعر زثر عراق بأي نفوذ لهؤلاء ويلبسون السدادة العراقية كخوفي المدونة لآخرين ويتكلم بعضهم اللغة العربية أيضاً باللهجة العراقية محولاً تشبه بالعراقيين في حركاتهم وسكناتهم وتعمل الحكومة على اقصد غير اثنين منهم والاستغناء عن خدمتهم وسيتم ذلك قريباً ان شاء الله

# المطارات الانكليزية

بصرة - بغداد - الموصل

---

للانكليز في العراق ثلاث مطارات هي بقية كل ما كان لهم من معسكرات وأجناد في تلك الربوع ، وقد كانت تقص بهم في أيام الحرب وفي سنى الاحتلال الأولى

ولعل مطار الهندي وهو في ضاحية بغداد والى الجنوب منها أعظم هذه المطارات شأنًا فهو عبارة عن مدينة صغيرة منسقة على أحدث طراز وأكملها ، ففيها المصانع لاصلاح الطيارات ، وفيها الميادين للطيران وفيها الملاعب للتنس والمقاهى والبارات للجند والبيوت الجميلة لسكنى الضباط والقواد ، والمنابر الواسعة لسكنى الجند ، وبالإجمال فقد حشر الانكليز في هذه المدينة الصغيرة كل ما يحتاج اليه جدهم وضباطهم من معدات اللهو والتسليه ولذلك قلت زيارتهم لبغداد الا في أيام الأعياد أو البطلة الرسمية

وشوارع الهندي مفروشة بالاسفلت ومنارة بالكهربائية تنخلها الأشجار والحدايق الجميلة . وقد تم الاتفاق بين العراق وانكلترا على أن تنازل له عن هذا المطار من أول سنة ١٩٣٥ فينتقل المطار

الانكليزي الى غربي الفرات «أى المنطقة الممتدة بين بغداد والرمادى»  
ويعمل العمال فى انشاء المطار الجديد قرب جبانة وتبعد عن بغداد  
نحو ٩٠ كيلومترا الى الغرب وسينتقل اليه المطار الجديد ويسلم  
القديم الى الحكومة العراقية والمرجح أن يتخذ داراً للمدرسة الحربية  
العراقية كما ترى فى غير هذا المكان ومتى تم ذلك لا يبق أثر للقوات  
المسكينة البريطانية فى جوار العاصمة العراقية . والفهم أن  
الغاية الحقيقية من ابقاء المطارين البريطانيين فى العراق المحافظة على  
خطوط المواصلات الجوية لا التدخل فى شؤون العراق ولا التعرض  
لحكومته

والمطار الثانى فى الموصل ، ويقع خارج المدينة من جهة الغرب فى  
مكان يسمى الغزلانية وهو أقل من مطار الهندى فخامة واتساعاً  
وسيسلم الى الحكومة العراقية فى أوائل سنة ١٩٣٥ عملاً بمهادنة  
بغداد ولا يبق أثر بعد ذلك للانكليز فى هذه المنطقة مطلقاً وسيتخذ  
المطار مقراً للقوة الجوية العراقية أى انه سيصير مطاراً عراقياً بعد  
ما كان مطاراً انكليزياً ، ولا بد لى من القول ان المطار العراقى المسكى  
فى بغداد يقع فى جانب المطار البريطانى فى الهندى وهو متصل به  
وبالطبع فسيخصص جزء كبير منه لسلح الطيران العراقى وهو ينمو  
تدريجاً . وفى بغداد أيضاً من الجانب الغربى مطار للطيران التجارى  
وقد تكلمنا عنه من قبل .

والمطار الانكليزي الثالث في جوار البصرة وهو على جانب من  
الضخامة والفخامة وسينقل من مكانه الى مكان آخر غربي الفرات  
أسوة بمطار الهندي ويسلم البناء الى الحكومة العراقية . ومعنى ذلك  
أنه اعتباراً من سنة ١٩٣٥ لن يشاهد زائر العراق أثراً للقوات  
العسكرية البريطانية في جوار المدن الكبرى ولا للطائرات والمطارات  
كما هو الشأن الآن بل تنقل هذه وهذه الى مطارين بعيدين عن المدن  
ومراكز المواصلات في غربي بغداد وغربي البصرة ، وتنحصر مهمتهما  
في المحافظة على خطوط المواصلات كما قلنا آنفاً . وسيكون حراس هذين  
المطارين من الجنود العرب تختارهم الحكومة العراقية نفسها  
ولا أثر للقوات العسكرية البريطانية في العراق ولبس هنالك دبابات  
ولا مصفحات ولا مدفعية ولا غير ذلك من الأسلحة الفنية أو غيرها  
فقد جات بالتدريب منذ قيام الحكومة العربية ومتى دخلت سنة ١٩٣٥  
لا يبقى سوى هذين المطارين والتأمول أن يسلما الى الحكومة العراقية  
كالمطارات الأخرى

# الاقليات الجنسية والدينية

الكرد والترك واليهود والنصارى

---

في العراق «تسكيلة» كبيرة من الاقليات الجنسية والدينية لا توجد  
عدة الا في بلاد العرب مهبط الأديان والوحى ومقر الرسالات الدينية  
على كرم الدهور وانحضور

فمن الاقليات الجنسية الكرد والترك وهؤلاء وهؤلاء مفتبضون بقيام  
الحكومة الجديدة ويسمونهم حكومة العرب وقد حدثني متصرف  
كر كوك ، وكر كوك مقر الاقلية التركية وقد قضى نون اتعليه اهل  
أن يكون التدريس الابتدائي فيها باللغة التركية - ان كبار اقوام هنالك  
هموه طالبين أن يكون التدريس في جميع مراحلها باللغة العربية رحمة  
بأولادهم وخدمة لهم ليتقنوا اللغة العربية ، لغة الدولة وليسهل عليهم  
الدخول في المدارس العليا ومواصلة دروسهم . ولا يقل الكرد تمسكا  
بالدولة الجديدة واخلاصا لها عن الترك لأنها تعاملهم بما لا يعاملون بمثله  
لا في تركيا ولا في ايران. وقد سمعت الشيخ محمودا زعيمهم الكبير يقول  
ان من أقصى أمانى الكرد أن يعيشوا متحدين مع العرب وأن يقوموا



على خدمة الدولة الجديدة ووصونا حدودها ويكونوا لها درعا منيعاً في  
الحادثات

ومعظم الذين قابلتهم وحادثتهم من رجال الكرد ومفكريهم مجمون  
على أن فكرة انشاء دولة كردية في بلاد الكرد العراقية فكرة انكليزية  
كان الانكليز أنفسهم أول من دعا لها وشجع على المطالبة بها، فقد نفخوا  
في روعهم بأنهم ماجأوا العراق الا لتحرير الكورد ومساعدتهم في نيل  
استقلالهم . فأخذ بعضهم بهذه الدعوة واعتقد بإمكان تحقيقها ، بيد أن  
الانكليز مالبثوا أن عدلوا عنها حينما تبينوا استحالة انفصال هذه البقعة  
الصغيرة عن العراق ووقوفها مستقلة على قدميها ازاء دول عديدة طامعة  
فيها . يضاف الى هذا أن بلاد الكرد لا تزال على الفطرة فهي لم تمد  
لا للاستقلال السياسي ولا للذاتي ولا لغيره . . . . . واذا كان هنالك  
أفراد قلائل تعلموا أو نبغوا فلا يزيد عددهم على عدد أصابع الكف  
أو واحدة ولا يعطى لشاذ حكم . ومما لاحظناه بوجه خاص أن فكرة  
الاستقلال الكردي قد ماتت حتى في رؤوس الذين كانوا يحملون بالتاج  
ووزارات ، ويتبارى زعماء الكورد ويتنافسون في اظهار صداقتهم  
ومودتهم للدولة الجديدة، وتبرم وترعاهم وتوطئ لهم أسباب الحياة وتعمل  
على اصلاح بلادهم وتميرها وترقيتها وقل أن تخلو وزارة من وزير كردي  
أو أكثر من المتصرفين والقائمين عدداً غير قليل منهم ومتصرف

السلمانية وهي عاصمتهم كبرى أيضاً وفي دوائر الحكومة المركزية عدد كبير من موظفيهم

...

والاقلية الدينية كثيرة متعددة وأعظمها شأنها هي الاقلية اليهودية ولا يقل عدد أبنائها عن تسعين ألفاً يقيم سبعون ألفاً منهم في بغداد نفسها والبقون منتشرون في المدن والقرى العراقية انتشاراً كبيراً لما دخلت قرية أو مدينة الا وجدت أمامي يهوداً يتجر في الحلة وحدها يبلغ عددهم ألف وخمسمائة ولا يقلون في البصرة عن عدة آلاف . وهم منتشرون أيضاً في المقاطعات الكردية وقابضون على زمام التجارة فيها ، قبض يهود بغداد والبصرة على زمام تجارة العراق

وقد أدرك اليهود هذه المنزلة بعد الحرب العظمى ، أما قبلها فكانت التجارة بيد الشيعة العراقيين ، وكانت صغيرة محدودة وما كانت تشمل سوى أسواق العراق وإيران في الغالب ، وتغيرت الحال بعد أن انتظمت طرق المواصلات واقترب العراق من أوروبا ومن أسواق العالم الكبرى فقبض اليهود تدريجاً على أسواقهم لأنهم أكثر خبرة يشؤون التجارة والمال واطلاعا على أسرار التجارة الدولية ولأن معظمهم يعرف لغات أوروبية وهي ماحرم منه الشيعة يضاف الى هذا اغلاق إيران في الستين الأخيرة أبواب بلادها في وجه التجارة العراقية وهكذا صفا الجو للتجار اليهود فخلوا محل الشيعة وأصبحوا سادة الأسواق

العراقية وقبضوا على أعتة الاقتصاد والمال ، ويدرك ذلك زائر بغداد يوم السبت فمعظم المحلات التجارية مغلقة ويلاق عنتا كبيرا في تحويل عملة أجنبية الى عملة عراقية والصرافة مما اختص به اليهود في جميع بلاد العالم .

وحرص اليهود العراقيون في السنوات الأولى التي انتشرت فيها السدارة العراقية « هي لباس الرأس الجديد في العراق » على الاحتفاظ بالطربوش بيد أنهم عدلوا عن ذلك تدريجاً ولا سيما بعد حوادث فلسطين في سنة ١٩٢٩ فالتخذوا السدارة وهجروا الطربوش وهناك أقلية ضئيلة منهم لا تزال متمسكة به ورجال هذه الطبقة من الطاعنين في السن اجمالاً

ولا يقتصر نشاط اليهود في العراق على الناحية الاقتصادية وحدها فشكائب الحكومة غاصة بهم وهم يشغلون مناصب رفيعة توصلوا اليها في سنى الاحتلال الأولى فقد قربهم الانكليز واستخدموهم ووثقوا بهم شأنهم مع الأقليات في كل مكان لأنها أكثر اخلاصاً لهم وفتحوا لهم أبواب الحكومة كما فتحوا أبواب المدارس أيضاً وفي بغداد عدد كبير من المحامين اليهود ويشغل بعضهم بالصحافة العراقية . وتلاق الفكرة الصهيونية رواجاً وتأيداً في جميع الدوائر اليهودية على اختلاف النزعات والاحزاب . ويشترك الكل في تأييدها والبذل لها . نعم ان بعض شبانهم المتصلين بالهيئات العربية يحاول نفى وجود هذه الصلة

مظهرين تمسكهم بالقومية العربية العراقية بيد أن الوثائق التي نشرها موسى بن نصير في كتابه « شنوذ وماسى » وهو اسرائيلي أسلم حديثا ، لا تدع شكا في انتشار الفكرة الصهيونية بين هؤلاء وأقبلهم على تمضيدها وتأيدها . ويرى معظم الباحثين أن المدارس الاسرائيلية في العراق هي التي تتمهد هذه الفكرة وتنميتها بتأثير الأساتذة اليهود الذين ترسلهم الجمعية الصهيونية ولعل وزارة المعارف في بغداد تمنى بهذا الأمر الحيوي الجليل فلا يجوز ترك جبل هذه المدارس على غاربها

هذا من جهة أما من جهة أخرى فإن بعض التجار اليهود يعمل جهد الطاقة على ترويج المصنوعات اليهودية وتصديرها معاملة فلسطين وعلى محاربة صناعات الأمم الأخرى ويكتفون بترجيع تقليل في تصريف المصنوعات اليهودية مقابل مغاللتهم في طلب اربح من مصنوعات الأمم الأخرى ويمتقدون أنهم يؤدون بذلك خدمة وطنية قومية لأبناء جنسهم وقد انتشرت بهذه الوساطة مصنوعات العامل اليهودية في أسواق العراق مزاحمة صناعات الأمم الأخرى .

...

وتأتى الأقلية المسيحية بعد الأقلية اليهودية وعدد انصردى أقل فهم لا يزيدون على السبعين ألفا ولا يزيد عدد الذين يقطنون ببغداد

منهم على ثمانية آلاف وقد اختصوا بصناعة الفنادق فهم يملكون  
أكثر فنادق العراق ويديرونها ، وخصوصا الكبرى والراقية منها  
وفي دوائر الحكومة عدد غير قليل منهم ويؤلفون مع موظفي اليهود رقما  
كبيراً في تعداد الموظفين وقد اعتمد على بعضهم الاحتلال الانكليزي  
ووثق به واصطفاهم فمنهم الترجمة والكتاب ، ومنهم معظم موظفي  
السفارات. وموظفو القنصليات والبيوت التجارية الأجنبية من النصارى  
ومنهم معظم عمال شركة النفط ومعنى بعضهم بالزراعة وبينهم عدد من  
التجار . والصحافة في العراق تكاد تكون في أيديهم لعدم اقبال  
المسلمين عليها

ولا يدخل في هذا الحساب الأرمن الذين جاء بهم الانكليز زمن  
الحرب ولا يقل عددهم عن ٢٥ ألفا وينزلون في حى خاص بهم قرب  
بغداد ويحاولون الصناعات التى اختص بها الأرمن في كل زمان ومكان  
تقريباً ، ولا يدخل فيه الآشوريون ويبلغ عددهم ١٨ ألفا وقد  
استوفينا الكلام عنهم في مكان آخر .

وتنقسم الأقلية المسيحية الى أقسام فهناك الكلدان ولهم بطريرك  
خاص يقيم في الموصل والسريان وينقسمون الى كاثوليك واثوذكس  
وجميعهم متجنسون بالجنسية العراقية ولهم نواب يمثلونهم في البرلمان  
العراقي ومثل ذلك اليهود فلهم ممثلون في المجلسين . ويكثر المسيحيون  
عادة في شمال العراق أى في الموصل والمدن الملحقة بها

ويجب أن لا تنسى الصابئة ولا يقل عددهم عن خمسة آلاف وقد  
اختصوا بصناعة المينا فلا يعملونها سوى ابناءهم ولهم أسواق خاصة  
وملابس خاصة يعرفون بها

وهناك أيضا ايزيديون أو عبدة الشيطان ويقطنون جبل سنجار  
التابع لموصل وبلادهم قريبة من الحدود السورية ولا يقل عددهم عن  
ثلاثين ألفا ويقول بعض العلماء انهم مهددون بالانقراض لأنهم  
ممنوعون من الاتصال بالأقوام الأخرى بصفة الزواج

وتتمتع هذه الاقليات الدينية والجنسية بمهد من الرخاء في ظل الحكم  
العربي لم تذقه من قبل ونكتفي بأن نسجل ما قالته لجنة منرو في هذا  
الشأن <sup>(١)</sup> « وتعتقد اللجنة بالليها من براهين أن الحكومة العراقية  
اتبعت سياسة عدوة ورشيعة في معاملتها للاقليات الدينية والمنصرية »  
وقالت في مكان آخر « وتفتح الحكومة في الاماكن التي يتجمع  
فيها غير العرب على حدة المدارس لابناء اليهود والنسحيين والكرد  
وتديرها وتعلم فيها حتى بلهجات الاقلية كما تسمح بتعليم دين الاقلية  
فيها . وتاريخ العرب يشهد بتسامحهم مع الاقليات الجنسية والدينية »  
ثم أوردت اللجنة أرقام أعضاء البعثات العراقية الذين يتعلمون في

---

(١) تألفت هذه اللجنة من أساتذة أميركيين مشهود لهم بالنفوق وجاءت  
العراق في سنة ١٩٣١ لدراسة حالة التعليم ورفضت عنه تقريراً مفصلاً

أوروبا وأميركا وسورية على حساب الحكومة العراقية فظهر منها أن  
عدد اليهود ١٣ وعدد النصارى ٢٤ من أصل ١١٠ أى أنهم  
يؤلفون نحو ثلث المجموع تقريبا مع أن عددهم في العراق لا يزيد عن  
١٧٠ الفا من أصل ٤ ملايين

# الكتب والمكتبات والصحافة

في العراق نهضة عمية لا تقل عن النهضة التعليمية ، تتجلى في اقبال الناس على المطالعة . وفي اقتناء الكتب والمجلات ولا سيما ما يصدر منها بمصر قد دخلت قرية من قرى العراق مهما تأت الا وجدت فيها مجلة من المجلات المصرية أو صحيفة من صحف مصر

والواقع أن هنالك فرقاً كبيراً بين عدد الكتب الجديدة والمجلات والصحف التي تباع في أسواق العراق اليوم وبين ما كان يباع في السنين السابقة فإنه بعد ما انتشرت الحركة التعليمية وذاق الناس لذة العلم والمطالعة وتسهلت مواصلات ، أصبح انبعاث في أسواق العراق من الصحف والمجلات المصرية لا يقل شهرياً عن بضعة آلاف وحسبك أن ما تبيعه المكتبة المصرية من مجلة كل شيء في الاسبوع الواحد لا يقل عن ٨٠٠ عدداً وهانحن نضع أمام القارئ بياناً بما يدفعه العراق سنوياً نقماً للكتب والمجلات على اختلاف اللغات :

جنيه

١٢٠٠ مجلات مصرية

١٢٠٠٠ كتب عربية مطبوعة في مصر



كتب عربية مطبوعة في سورية	٥٠٠	جنيه
كتب تركية وفارسية	١٠٠٠	
صحف مصرية وسورية	٢٠٠	
كتب ومجلات انكليزية	١٠٠٠	

هذا هو أقرب تقدير لما يستورده العراق سنوياً من كتب ومجلات معظمها من القطر المصري وتتولى المكتبة المصرية في بغداد وفروعها المدينة في المدن العراقية بيع الجانب الأكبر من هذه الكمية وخصوصاً المجلات والصحف المصرية وعندها كثير من المشتركين ولقد انشئت هذه المكتبة في كربلاء من خمسين سنة ونيف أنشأها المرحوم الشيخ محمد ثم نقلها نجله محمود افندي حلي الى بغداد من سنة ١٩١٤ ووسع نطاقها وأكثر من انشاء الفروع لها واتصل بالعالم العربي فزار مصر والشام وأسس علاقات مع كبار مكاتبها ورجالها ومطابعها وهي تنمو نمواً متصلاً

وهناك المكتبة الوطنية لصاحبها عبد الحميد افندي زاهد ولها فروع في بعض المدن العراقية وقد قدم مؤسسها القاهرة حديثاً وأنشأ فرعاً لمكتبة يديره بنفسه وهو يصدر الكتب والمجلات المصرية الى العراق

وهناك المكتبة المرية لصاحبها نهن افندى الأعظمى ومكتبة الشرق لصاحبها عبد الكريم افندى خضر وتشتغلان أيضاً مع مصر وسورية وتستوردان كتبها ومصحفها ومجلاتهما وتعملان على نشرها وتوزيعها .

...

ولا يزال فن الطباعة عندم في مهده ومثل ذلك فن الصحافة ، ولا تزال في دور النمو والتكون ، وإن كان بعضهم يعتقد بإمكان ترقية الصحافة الحاضرة ورفع مستواها بإدخال عناصر جديدة من النشء الجديد المتعلم . ومما يستوقف النظر بوجه خاص أن معظم أصحاب الصحف اليومية في بغداد ومؤسسيها من النصارى فصاحب الاخاء الوطنى مسيحي وجريدته لسان حال حزب الاخاء الوطنى ومثله صاحب جريدة الطريق وجريدته لسان حال حزب المهدي ، وصاحب جريدة العالم العربى مسيحي أيضاً وتنطق جريدته بلسان ناجى شوكت بك وزير الداخلية الحالى - ورئيس الوزارة الأسبق - وكتلته ، ومنشئ جريدة العراق ، وهى معطلة الآن - مسيحي أيضاً

وفى بغداد عدا ذلك جريدتان يوميتان للمسمين : الاستقلال وهى أقدم الصحف العراقية عهداً ويحررها كاتبان أحدهما مسيحي والآخر

يهودى . وقد كان صاحبها من ضباط الثورة العربية وهو الآن نائب  
فى مجلس النواب ، وأريد من انشائها فى الأصل أن تكون لسان حال  
الأحرار فى العراق وكانت حتى الأيام الأخيرة تعد لسان الحرب الوطنى.  
العراقى .

والجريدة الثانية هى الأهالى وصاحبها المحامى عبد القادر افندى  
اسماعيل وهو هندى الأصل وقد ظل والله اسماعيل افندى مستان  
محافظا بمنسبته الانكليزية حتى قيام الدولة الجديدة ويقال ان الأهالى  
فى مقدمة صحف بغداد رواجاً لجرائدها وشدة اهتمامها بشؤون العمال  
والفلاحين

...

والصحافة الأسبوعية فى العراق ولا سيما الانتقادية منها بيد المسلمين  
بعكس الصحافة اليومية فهناك ثلاث جرائد : حزبوز ، والملا ،  
وأبو حمد ، ويقبل الشعب على الأولى ولا يقل ما تطبعه أسبوعياً عن  
أربعة آلاف كما أن ما تطبعه أكبر جريدة يومية فى بغداد لا يزيد عن  
ثلاثة آلاف ويتراوح المتوسط بين خمسمائة ألف وخمسمائة فقط . ولو  
أنشئت جريدة يومية كبيرة خصص لها رأس مال واسع وسارت طبقا  
للاساليب الحديثة التى تسير عليها الصحف الكبرى لراحت ولازداد

اقبال الشعب عليها على أن المراحل التي قطعتها الصحافة المراقية في  
خلال السنوات الأخيرة ، مع قلة الوسائل وفقدان النصير ، تجعلنا  
نرجو لها مستقبلا زاهرا يتناسب مع النهضة العلمية المنتشرة في أرجاء  
العراق فتقود الأمة إلى الصراط السوي وتكون لها خير دليل  
ومرشد

# محمّد ار كرستان

أو كا كا شيخ محمود

---

يؤلف سكان كرستان العراقية وعددهم نحو نصف مليون نسمة ،  
سدس رعايا دولة بغداد ، وتؤلف بلادهم وهي جبلية وعرة المسالك ، في  
شرق العراق الشمالي ، خط الدفاع الطبيعي لهذه البلاد ازاء ايران  
وتركيا ، فهي تجاور الترك من الشمال كما تجاور الفرس من الشرق ،  
وتصل بهم اتصالا وثيقا ، جعلها تتمتع بمركز خاص من الوجهتين  
المسكينة والاقتصادية

وزعيم أكراد العراق وعميدهم هو كا كا شيخ محمود ، بطل حوادث  
السلبانية الشهيرة ، ومنازل الانكليز والعرب ، ومقاتل الترك والروس  
ورعين بغداد في هذه الأيام .

وزعامة الشيخ محمود ، روحانية ورائية ، انتقلت اليه بالتسلسل من  
جده الشيخ معروف النودي ، ويتصل نسب هذا بالامام موسى الكاظم  
وبينهما ٢٩ جدا مدونة أسماؤهم ، مسجلة توارثهم

والشيخ محمود يجمع بين القادرية والنقشبندية وهما الطريقتان

الصوفيتان المنتشرتان في كردستان ، وبمظمه علمة الكرد وخاصتهم  
ويعتقدون أن ولاية جده الأكبر الشيخ معروف النودى حلت فيه  
منتقلة من والده الشيخ سعيد ، فجدّه الشيخ محمد فوالدهذا كا كا  
أحمد بن الشيخ معروف نفسه ، ومعنى كلمة « كا كا » في اللغة الكردية  
« الأخ الأكبر » وقد انتقل الشيخ معروف الى السليمانية في أواخر القرن  
الثاني عشر للهجرة فقد استقدمه الرحوم سليمان باشا بايان - واليه  
تنسب السليمانية وهو مؤسسها ، من يبجدرين سنة ١١٩٧ هـ وأزله داراً  
أنشأها له قرب الجامع الكبير فكان يمظ الناس ويعلمهم ، ورشدهم  
ويذكّرهم فارتفعت منزلته ، وسما مقامه

والشيخ معروف مؤلفات عديدة باللغة العربية لا يزال بعضها مخطوطاً  
وقد اطلعت على جانب منها حسين زيارتي لحفيده الشيخ محمود ، فمنها  
أرجوزة بأسماء أهل بدر ، وكتاب في علم المعاني ، وكتاب آخر شرح  
به أرجوزة الزنجاني ويقال ان مؤلفاته بلغت المائة والحسين ظلت محفوظة  
في مكتبة العائلة في السليمانية حتى الحوادث الأخيرة فهبت وضاع  
معظمها ، ولم يبق سوى القليل منها بيد الشيخ محمود وينوى طبعتها  
ونشرها اذا استطاع .

وكان الرحوم الشيخ سعيد والد الشيخ محمود على صلة بالسلطان  
عبد الحميد وقد زاره في عاصمته سنة ١٩٠٤ مصحوباً بنجله الشيخ محمود  
وقضى زمناً في ضيافته وكانت هنالك رموز سرية اصطلاح عليها بين

السلطان والشيخ فكانا يتراسلان وبكتاتبان مما زاد في نفوذ الشيخ ومقامه فكان التصرفون والولاية والحكام يرجعون اليه وكان صاحب المقام الأول في هذه الناحية من بلاد الكرد .

وما كاد الاتحاديون يقبضون على مقاليد الحكم ويسقطون السلطان عبد الحميد سنة ١٩٠٨ حتى عملوا على الانتقام من الشيخ سميد فاستقدموه مع بعض أتباعه وبينهم ابنه الشيخ محمود . وأخوه الشيخ أحمد إلى الموصل وحسدت أثناء اقامتهم فتنة بينهم وبين أهل الموصل قتل الشيخ سميد وعدد من أتباعه وسلم نجله وأخوه فاعتقلا ثم أطلق سراحهما بتهديد العشائر الكردية فاعتصما برؤوس الجبال ثم عادا إلى السليمانية في سنة ١٩١٠ من دون أن ينالا عفو الحكومة وقد رأت من مصلحتها أن لا تعرض لهما وانصرف الشيخ محمود إلى تعزيز نفوذه ونشره بين القبائل الكردية .

ولما أعانت الحرب العامة ونادى الخليفة بالجهاد لبى الشيخ النداء فسار مع ١٨٠٠ خيال و ٣٠٠ راجل من أتباعه إلى العراق واشترك في حرب الشامية إلى جانب الترك وظل يقاتل نحو ٨ أشهر ثم عاد إلى السليمانية ولم يطل به المقام حتى أغار الجيش الروسي على بلادهم محاولا اختراقها وبلغ بغداد فدارت معارك شديدة بينه وبين الشيخ محمود بلغ عددها العشرين انتهت بصد الروس ورجوعهم القهقري وغنم الكرد فنانهم كثيرة .

وفي أوائل سنة ١٩١٨ احتلت الجيوش البريطانية كركوك وبن كركوك والسليمانية ٧٠ كيلو مترا فكتب اليهم الشيخ مهدياً ومتوعداً وطالبا جلاءهم عن البلاد الكردية فلم يطل الانكليز انقام فيها بل غادروها بعد أيام من احتلالها وبعد ما أبلغوا وجهاءها أنهم سيمودون الى احتلالها ثانية بعد ٦ أشهر . وقد عادوا فعلا في الوقت المضروب واحتلوها .

واتصل بولاء الأمور العسكريين الترك في النصف الأول من سنة ١٩١٨ أن بين الشيخ والانكليز مكاتبات فقبضوا عليه وألقوا مجلساً عسكرياً حاكمه وحكم عليه بالاعدام . وفي مساء الليلة التي تقرر أن ينفذ في صباحها حكم الاعدام فيه ، أرسل على احسان باشا قائد الجيش التركي العام في العراق برقية يطلق بها سراحه ويرجوه أن يقد عليه فجاء الموصل واجتمع مع القائد واتفقا على أن ينظم ( الشيخ ) كتائب كردية للدفاع الوطني باسم « التشكيلات المليية » فماد الى السليمانية وبدأ ينظم هذه القوى من أتباعه . وجلا الترك عن العراق كله بعد ذلك بأشهر وفي جلته كردستان وأصدر على احسان باشا حين انسحابه في شهر نوفمبر سنة ٩١٨ أمراً بأن يتسلم الشيخ الحكم في السليمانية وأن يكون الجيش العثماني الباقي في كردستان تحت امرته وهكذا أصبح الشيخ حاكماً بعد ما كان متصوفاً ومجاهداً ، وصاحب الأمر والنهي في هذه الديار



وعاد الانكليز ثانية الى كركوك كما قالوا وانصرفوا الى توطيد أقدامهم في ربوعها بعد ما خضع لهم العراق ، وكتبوا الشيخ قاطلين أنهم ماجأوا محاربين ولا مقاتلين وإنما جاءوا محررين ومنقذين وأنهم يضمرون للشعب الكردي كل خير وسيساعدونه ويأخذون بيده لينشئ حكومة كردية مستقلة وبعد تمهيدات ومقدمات وصل الى السليمانية ضابطان انكليزيان هما اليجر نويل وهو اخصائى في الشؤون الكردية والكتبن دانياس فقابلا الشيخ وباحثاه وتم الاتفاق بينهما على تأليف حكومة مدنية في السليمانية يكون الشيخ محمود رئيسها بلقب « حاكمدار كردستان » وسمى اليجر نويل مستشاراً له والكتبن دانياس مستشاراً عسكرياً وماليا للحكومة وأن يكون راتب « حاكمدار كردستان » ١٥ ألف رية شهرياً نحو ١٢٠٠ ج عدا مخصصات المطبخ وبهذه الطريقة وضع الانكليز يدهم على هذه البلاد - ولا تزال على الفطرة - ثم تدرجوا في العمل فاستقدموا الضباط والموظفين الذين انصرفوا الى محاربة نفوذ الشيخ سرّاً مستعينين على ذلك بمغافسيه من أبناء قومه وبلغ من أمرهم أنهم منموا الناس من زيارة جده الاكبر « كاكا أحمد » حينما جاءوا في يوم وفاته طبقاً لتقاليدهم فرأى أن الحالة بما لا تطاق فنقض عهده معهم وطرد موظفيهم وأعلن استقلاله يوم ١٩ مايو سنة ٩١٩ فوقمت الحرب فجهز الانكليزي القوى لقتاله فاستمر القتال بينه وبينهم ٤٥ يوماً متوالية في مضيق طاسلوجة . ويقول

الشيخ ان القوى الانكليزية التي هاجته ما كانت تقل عن ٥٠ الف مقاتل وانهم لم يتغلبوا عليه الا بسبب استمالتهم لأخيه الشيخ عبد القادر فقد ارتد مع جزء كبير من القوى المحاربة فدخل الانكليز السليمانية وقبضوا على الشيخ وأرسلوه الى بمباى ف قضى سنتين وبضعة أشهر في الهند طاف بعض مدنها وهو في ضيافة البوليس وتحت اشرافه وانتهى به انطاف في بوئا غط الرحال

ونشط الترك على حدود العراق في أواخر سنة ١٩٢٣ أى بعد اتصدهم في الأناضول وقاموا يطالبون بولاية الموصل وكركوك في جلتها وتقدموا فعلا في بعض المناطق وألقوا المصائب ودفنوها للعمل ف ضرب الانكليز أخماساً في أسداس فأدرکوا انه لا بفل الحديد الا الحديد فجاءوا بالشيخ ثانية الى السليمانية بعد ما اتفقوا معه كما يقول على أن يكون حكاما لكرديستان ، وبدأ عمله بأن كتب الى الترك راجياً ارتدادهم عن البلاد الكرديّة والمحافظة على السلام كما أخذ يجمع المشائر ويؤلف القوى . ولم يحدث بينه وبين الترك في خلال هذه الفترة حادث يذكر . وتبدل الموقف بعد قيام الثورة العربية الجديدة في بغداد وسميها لضم أجزاء البلاد والقضاء على الحكم الاقطاعي عامة وفكرة الاستقلال الكردي خاصة فالبلاد السكونة بالكردي جزء متمم للعراق ولا يمكنها أن تعيش بدونه لأنها تصدر اليه حاصلاتها وتستورد منه حاجياتها . وهكذا سيرت الحكومة الجديدة

القوى على السليمانية فهاجمتها في أوائل شهر يونيو سنة ١٩٢٤ وفي يوم ١٩ يوليو من تلك السنة احتل الجيش المراقى السليمانية فانسحب الشيخ الى ايران ونزل في منطقة جبلية على الحدود فوضعت الحكومة العراقية يدها على البلاد وأسست فيها حكومة مدنية تتبع بغداد مباشرة وتستمد منها القوة والعون ، وفي سنة ١٩٢٧ عاد الشيخ الى السليمانية بعد أن عقد اتفاقا مع المستر كورنواليس مستشار الداخلية في العراق تمهد بموجبه بالخضوع للحكومة العراقية الجديدة والترام جانب السكنية. ويقول الشيخ محمود ان اخاه الشيخ عبد القادر هو الذي نقض الاتفاق نكابة به فسيرت عليه الحكومة القوى قاتلته ودخلت السليمانية وقبضت عليه فأرسل الى الرمادي ثم نقل الى الناصرية وهو اليوم معتقل في بغداد ينزل في حي الصريخ على شاطئ دجلة قرب الأعظمية

...

وفي مشهد الكاظم بالكاظمية التقيت بالشيخ يزور جده فجلست بقربه وبعد التعارف تطرقنا الى البحث في الشؤون السياسية وفي حوادث كردستان ويقول بعض رجال المراق ان الشيخ هو أبو القضية الكردية وأما . فقال لي ليس هنا موضع البحث في هذه الشؤون وما عليك اذا أردت الاطلاع على الحقائق الآن تزورني في يقي فاتفقنا على موعد جئت فيه مع الأخ الكريم الأستاذ عبد الرازق الحسني

والشيخ مريوع القامة ، الى الطول أقرب ، مكثز الجسم يخطو نحو  
العقد السادس، يتكلم العربية العامية بدون صعوبة ، ويتحدث بالتركية  
والكردية ، ويلبس الملابس الكردية الوطنية ويلف « يشاغنا » على  
رأسه كما يفعل عامة العراقيين ، ولا شك في ذكائه وشدة جاذبيته

ونسكت وفود الزوار من الكرد الذين يقصدونه للتسبرك بلم  
يده وقد شهدت دخول عشرات من هؤلاء عليه فكان يقبلهم في  
عيونهم حينما يكبون على يده وجاء درويش قلندري وضع على رأسه  
طرطوراً ولف حوله قماشاً أخضر فهوى على يده يلثم راحته فلم  
الشيخ يده بالمقابلة وأمر له بالجلوس في حضرة وكان الزائرون يتواردون  
بلا انقطاع مدة وجودنا في جانبه نحادثه ونناقشه في الحوادث التي  
حدثت وفي الوقائع التي تابعت

وسأله ألم تجتمع بجمالة الملك فيصل فقال لقد وصل جلالاته الى  
العراق وأنا منفي في الهند ، ثم جرى بي بعد ذلك الى السلطانية ولم  
أغادرها بعد ثورة سنة ١٩٢٤ وقد لجأت على أثرها الى ايران وجئت بعد  
ذلك الى بغداد وتشرفت بمقابلاته وكنا منفردين فلما خلونا أخفت  
أبحث تحت المقعد وأطيل النظر في جوانب الغرفة فابتسم رحمه الله  
وقال تكلم ولا تخف فلا أحد هنا . ولما تفضل بتقديم طبة السكاير  
أمسكت بها وقلبها ثانية فابتسم أيضاً وقال لي قلت لك لا تخف فنحن  
هنا منفردان . ثم تكلمنا ملياً واتفقنا على أن يكون غني افندي وهو

كردى من أهل السليمانية ولى به ثقة واسطة الاتصال بيننا فأ كتب  
لجلائه ماأريد كتابته وما أرى به مصلحة ويبلغنى أوامره أيضا فأفقهها.  
ولما حصل ما حصل من سوء التفاهم فى سنة ١٩٣٠ وزحف الجيش  
المراقى على السليمانية تفقدت غنى افندى هذا وبمحت عنه طويلا لاتصل  
بجلالة الملك وأعرب له عن اخلاصى وولائى واستمدادى لتلبية أوامر  
حكومته فلم أعثر عليه وهكذا انقطعت الصلات ونفذ أمر الله .  
وأعتقد أن مصلحة الكرد هى فى الاتفاق مع الدولة المرية فى بغداد  
والاخلاص لها والقيام على خدمتها ومناصرتها كما أن من مصالحها أن  
تعطف علينا وتساعدنا فتحن حراس الحدود الأتماء ولا تكلفها وضع  
قوات فى بلادنا بل تتولى بأنفسنا حمايتها والسهر عليها . ونحمد الله على  
أن الحالة فى بلادنا على مايرام وأن الحكومة عاملة على الإصلاح  
والتحسين

ولا يسمح للشيخ بالعودة الى بلاده وقد ذكر لى أن الوزارة السابقة  
فكرت فى رفع الحجر عنه ثم استقالت قبل أن تنفذ عزمها وقد كانوا  
يجرون عليه ٩٠٠ روية فى الشهر مقابل دخل أملاكه ثم أنزلوها الى  
٦٠٠ فى الوقت الحاضر وله سيارة خاصة فاخرة . ويتعلم ابنه بابا على  
على نفقة الحكومة العراقية وقد درس فى السليمانية ثم نقل الى بغداد  
فلاسكندرية وهو اليوم فى الولايات المتحدة

وسألت الشيخ لماذا لم يقبل عضوية مجلس الشيوخ العراقى وقد

عرضت عليه فقال انهم عرضوا عليه مناصب مختلفة في مناسبات شتى فلم يقبلها لأن المناصب في نظره غير نابتة ولأنه يفضل خدمة بلاده عن طريق التعليم والارشاد لا عن طريق الوظائف والحكم

ومما روى لي أنه دون مذكرات باللغة الكردية حوت تفاصيل الحوادث التي حدثت له في خلال حياته الطويلة فقلت له ولماذا لم تدونها باللغة العربية وهي لغة أجدادك ولجذك الشيخ معروف مؤلفات عديدة به فقال لأنني ضعيف في العربية فقلت لو اشتغلت بالعلم بدلا من اشتغالك بالسياسة لأنفت بالعربية كما أنف أجدادك وخدمت بلادك خدمت أوفى وأتمن فقال هذا هو قدر الله . ويقول انه قد في الفتن التي تنامت على بلاده ما يتراوح بين ٢٠٠ - ٥٠٠ من رجال عشيرته وخدم سقطوا صرعى فيها دع أبناء العشائر الأخرى .

ويرجو الشيخ أن تسمح له العودة ثانية الى بلاده ليعلم الحكومة العربية باخلاص . وكتيرا ما يتشرف بزيارة جلالة الملك غازي في قصره فيلقى من جلالته كل عطف ورعاية يقتبط بهما ويقول انه سيكون من خدامه الأوفياء وأنصاره الأمناء فمن مصلحة العرب والكرد أن يعيشا على وفاق ووئام فقد وحد بينهما الدين كما وحدت بينهما المصلحة وبأبي أن يتحدث عن استقلال كردستان وعن الفكرة الكردية ويقول ان أيام البحث فيها قد انقضت وان الكرد يتمتعون في ظل الحكومة العربية بما لا يتمتعون به في ظل أي حكومة من الحكومات الأخرى

المجاورة للعراق ومن واجبه أن يخلصوا لها ويخدموها وقيموا على طاعتها

وحديث الشيخ طلي لزيد يمزجه بالنكات اللطيفة والتعاليات المستملحة وقد ددعته شاكرًا الصدف التي جمعتني به بعد ما تواعدنا على الكتابة والاتصال



الشیخ محمود کا کا الکردی المشہور





## الموصل

---

الموصل احدى مدن العراق الكبرى وعاصمة مقاطعاته الشمالية كما  
أن البصرة عاصمة مقاطعاته الجنوبية

وتشق دجلة الموصل شقا وتنشئ الحكومة جسراً حديدياً كبيراً  
يصل بين جزى المدينة واحتفلوا بافتتاحه في شهر ابريل الماضي وهو أول  
جسر حديدي يبنى على دجلة في العراق كما أن جسر الفلوجة هو أول  
ما يبنى على الفرات

ويحتفل قريباً بوضع حجر الأساس في الجسرين الحديديين اللذين  
تقرر انشاؤهما على دجلة لوصل جزى بغداد ( الرصافة والكرخ ) فلا  
يزال الناس يعبرون على جسر سنة ١٩١٨ ويتألف من زوارق ضم بعضها  
الى بعض وملت فوقها ألواح خشبية وتمر عليها المركبات والسيارات  
منفردة أو متتالية فإذا اجتمعت سيارة أو سيارتان في جانب واحد سارتا  
متلاصقتين ومتى بلغت الجانب الآخر يسمح للسيارة أو المركبة الواقفة  
هناك بالمبور ولا يمكن عبور سيارتين في وقت واحد ويؤمل ولاية

الأمور أن تزداد حركة العمران في جاني بغداد متى تم انشاء هذين الجسرين فيسهل عبور السيارات والمركبات منفردة ومجتمعة ويلغى رسم العبور وقدره ٣٠ ملياً عن كل سيارة يجبي باسم تنظيم حركة المرور ويسرى هذا النظام على جميع الجسور في العراق فلا بد لكل سيارة تعبر جسراً من دفع مثل هذا الرسم

...

وفي الموصل حركة عمرانية واسعة النطاق فقد أنشأت الحكومة موصلاً جديدة الى جانب الموصل القديمة فهذا سجن على الطراز الحديث بلغت نفقائه ٢٧ ألف جنيه بنته الحكومة ليكون نموذجاً لدور السجون التي اعتزمت انشاءها في العراق وقد مرت به فوجدته مستوفياً لأحدث الشروط فهو أشبه بمدرسة منه بالسجن ويسميه الموصليون البلاط ، ويقولون ان ملكاً يعني بانشاء سجن أكثر من عنايته ببناء قصر خاص لاقامته - وأموال العراق كلها تجبي اليه - يمد من كبار المصلحين الذين يقدمون مصلحة الشعب على مصالحهم . ولقد رأيت في سوق كل مدينة عراقية دخلتها مكاناً خاصاً لبيع مصنوعات سجنها وتتألف عادة من سجاجيد وأبسطة ومناشف وستائر وكراسي وحصر وغيرها مما يدل على عناية ولاية الأمور هنا باصلاح السجون

وقل أن بغداد سجين سجننا قبل أن يتعلم فيه صناعة تساعد على

كسب عيشه وقد مر بنا مدير شرط الحلة على حانوت نجار قال انه تعلم هذه الصناعة وأتقنها في خلال ستة أشهر قضاها في السجن وهو يعيش منها الآن

وكذلك أتمت الحكومة انشاء ثكنة عسكرية واسعة على أحدث طراز في الموصل لجيشها المربط هنالك ، ودهشت حينما جلت في الموصل لسكثرة الجند المنبث في أرجائها وحسبت أن هنالك حركة غير عادية ، وزالت دهشتي حينما قيل لي ان اليوم يوم جمعة وان من عادة الجند أن يفادروا مسكراته للراحة وفيها خمسة أفواج (أورط) وبطاريتان من اندفاع الجبلية

وكذلك بنت الحكومة في الموصل الجديدة داراً فخمة اسمها دار الضيافة ينزلها كبار الزائرين لهدم وجود أم كن لافقة ، وهي عاملة على انشاء بنيات جديدة أخرى

وتمتاز الموصل عن المدن العراقية الأخرى بوجود شوارع واسعة مستقيمة صوية في داخل المدينة القديمة فهناك شارع نينوى وطوله بضعة كيلومترات ويمتد من الجسر الجديد الى طرف المدينة الأخرى يشقها شقاً ، ومثل ذلك شارع النبي جرجيس وشارع النبي دانيال - والأنبياء كثيرون هنا - وقد انشئت هذه الشوارع في العهد الجديد فقد دمر الترك الأحياء القديمة في أواخر أيامهم وتركوها أهواضاً فأسست على الطراز الحديث ، ويختلف طراز البناء هنا عنه في بغداد وفي الجنوب

قالبوت هنا تؤلف من طبقات وتبنى بالحجر ، أما هنالك فتبنى من الطابوق ( الطاباق ) ولا تريد على طبقتين في الغالب ، على أنهم يرجون أن يتبدل طراز البناء اذا نجحت التجربة التي يجربونها لصنع الأسمنت فقد تألفت شركة وطنية لصنعه وأرسلت نماذج من تربة البلاد الى أوروبا لتحليلها فاذا أسفرت التجربة عن نجاح جي\* بالماكينات وبدى العمل وتبدل طراز البناء في جنوب العراق كله

...

وسكان الموصل أخلاط يؤلفون مجموعة عربية من العناصر والشعوب القديمة فهنا الكلدان والسريان والصابئة والآشوريون والكرد والترك واليزيديون (عبدة الشيطان) والأرمن والفرس وغيرهم وتسودهم العربية ويتكلمها الجميع على السواء

ومعظم تجارتها بيد الكلدان والسريان وينسكو سكانها مر الشكوى من عدم وصل مدينتهم بسكة حديدية مع وجود ثلاث سكك بقرمها ، سكة حديد بغداد الجنوبية تصل الى ييجى وهى فى منتصف الطريق بين الموصل وبغداد ، وقد كانت تصل من قبل الى الشرايط وتمعد عن الأولى نحو ٨٠ كيلو متراً وهى مما أنشأه الألمان فى العراق قبل الحرب العظمى لتكون جزءاً من خطهم الكبير وقد بدأوا من بغداد حتى سامراء ومنها الى ييجى والشرايط ولولم يعاجلهم الانكليز لبعوا الموصل وهنالك أيضا حط بغداد - كركوك الحديدى وقد أنشئ فى عهد



طائفة من ملوك الاشوريين ورؤسائهم قبل نورهم



بعم اللاجئين الاشوريين في حي القيدات بالموصل



الحكومة الجديدة وتبعد كركوك عن الموصل ١٣٠ ميلا من جهة الشرق ، أما سكة الحديد التركية فتصل حتى نصيبين ولا تبعد عن الموصل أكثر من ٢٠٠ كيلومتر وبواسطتها يسهل الوصول الى البحر الأبيض وأوربا . ولا شك أن وصلها بهذه الخطوط الواقعة على مقربة منها يساعد على تحسين مركزها الاقتصادى والتجارى مساعدة عظيمة

وحدثت بعض ولاية الأمور هنا فطلعت أسهم عازمون على وصل خط كركوك الحديدى بالموصل والمسافة بينها وبين بغداد بهذه الطريق ٣٣٠ ميلا ولا يبدأ العمل قبل حسم مشكلة سكة الحديد مع الانكليز ولا بد لى من القول ان وزارة الاقتصاد منصرفة فى هذه الأيام الى تعبيد الطريق بين بغداد والموصل والمسافة بين ٤١٥ كيلومترا وطلية بالقار بعد ما مهدته تسهيلا للتجارة وقد أنجزت جانبا كبيرا منه فعلا





## عند ملوك الآشوريين

---

يقطن الآشوريون في حي « الدواسة » بالوصل سواء منهم الموالون للحكومة من الذين اعتقدوا أن مصلحة قومهم في شد أزرها والانضواء الى علمها ، وينزلون هنا دوراً استأجروها ، أو الذين جمعهم الحكومة من القرى بعد الحوادث الأخيرة فأنزلتهم في غيم خاص بهم وأعالهم بعد أن قتل عائلوهم ، ولا يقل عنهم عن ألف ومعظمهم من الأطفال والنساء والسيوخ وهم بحالة من البؤس واليتم تستوجب الشفقة والرحمة ويسأل من مثلها العافية

ولقد كان أول ما تبادر الى ذهني حينما بلغت الموصل أن أزور الحى الآشورى فأتصل بملوكه وأحاديثهم وأدريس شؤونهم عن كشب ، فلعل في ذلك فائدة وامله ينير ناحية من تاريخ هذا الشعب البسيط الساذج وقد ذهب ضحية المطامع الاستعمارية

## نشأة الأشوريين وتاريخ هجرتهم

وقادنا الدليل الى منزل الملك خمو ويقيم فيه مع أولاده وأحدهم  
يوخانس ملازم ثان في الجيش العراقي ويحيد العربية ومثله الأصغر وهو  
طالب بالمدرسة الانكليزية ويتكلم الأكر العربية بسهولة أيضاً . أما  
الأب فهو في السبعين تقريباً متعمم بمائة سوداء ويفهم العربية ولا  
يتكلمها بسهولة . والمنزل مؤثث على الطراز الحديث

وهس القوم وبشوا حينما عرفوا أن صحافياً مصرياً جاء الى الموصل  
يسأل عنهم ويستقصي أخبارهم ويدرس شؤونهم وقلوا سل ما بذلك  
فنحن مستعدون لأجابتك وتسهيل مهمتك

وما سألت عن تاريخهم وأسباب هجرتهم قل انك نحن مجموعة  
عشائر تعيش عيشة أقرب للبداءة منها للحضارة ولكل عشيرة رئيس  
يدير شؤونها ونسميه في لغتنا « ملكه » ومن عشائرتنا : تيارى  
وتخوفلى وجيلو وباس « وهى عشيرتى » وديس وقونانة وهى عشيرة  
مارشمون وهنالك عشائر أخرى صغيرة وكبيرة

ولقد كنا حتى الحرب العظمى نزل في قضاء جولرك من ولاية وان  
في الأناضول الشرق وكنا على أحسن حال وما كان الترك يتدخلون.

بقى شؤوننا بل كان جاني المالية يزورنا مرة واحدة في السنة فنسلمه  
المال فيعود أدراجه

وتبدلت الحال على أثر اعلان الحرب العظمى وبعد ما هاجم الروس  
تلك الأنحاء ونار الأرمن قاضطرونا الى الهجرة فغادرنا ديارنا في سنة  
١٩١٥ وقصدنا سلخاس وخوى واورمية من بلاد فارس واشتركنا في  
الحروب التي دارت هنالك وكان عدونا لا يقل عن ٤٥ الفا في ابتداء  
الامر

وفي سنة ١٩١٨ هاجرنا الى هذه البلاد فأنزلنا الانكليز في بمقوبة  
« مدينة على نهر ديلالى شرقى بغداد » وأنشأوا لنا معسكراً وأجروا لنا  
العلوفات ووزعوا علينا ثياباً ثم جندوا عدداً من رجالنا في جيش  
الليبي وقد أنشأوه بعد الحرب من أربعة أفواج « أوط » مشاة وثلاث  
كتائب فرسان وبطارية جبلية وانضم اليه عدد من العرب والكرد  
ويتألف منهم فوج واحد أى ان الأفواج الثلاثة آشورية وقائد جيش  
الليبي العام هو داود آغا والد مارشمعون

وبمناسبة مارشمعون واسمه الأصلي ايتيه أقول لكم انه نالت بطيريك  
بعد الهجرة فقد اغتال الزعيم الكردى اسماعيل سمقوسنة ١٩١٦  
البطيريك الذى هاجر معنا حينما كان فى أرض فارس على أثر مأدبة عشاء  
أدبها له ، فخلفه ابن أخيه بنيامين وقد مرض ومات فى ديلالى لانه  
لم يطلق حرها فخلفه ابن أخيه الحالى

وأفهمنا الانكليز سنة ١٩٢١ أن علينا أن نعمل لنميش وأهم لن  
يجروا علينا أرزاقا فنادرنا بمقوبة وتفرقتنا في لواء للوصل ، فأقام فريق  
منا في عقره وآخرون في زاخو والتندان وعمادية ودهوك واريل كما  
عمل آخرون في مصلحة سكة الحديد وفي شركة النفط . ويتفاوت عدد  
الباقين منا في العراق بين عشرة آلاف وخمسة عشر الفا قد ماتت  
كثيرون كما هاجر الى اميركا نحو ٨ آلاف وفي فارس أيضا مالا  
يقل عن ١٥ الفا

وأقطعتنا الحكومة الأراضي والمزارع وأعدت علينا من سحائب  
نمينا واحسانها فحسنت حالتنا واستراح بالنا وعاملتنا بأفضل ما تعامل  
رعايها من أبناء البلاد ، فرأينا واجب الوفاء يقضى علينا بمجالاتها  
ونصرتها فنصرناها وأيدناها ولولم تفعل لكننا أدنياء فما جزاء الاحسان  
الا الاحسان

### عوامل الشقاق

ولما سأته عن أسباب الخلاف بينهم وبين الحكومة قادتني يدي الى  
خارج المنزل وقال لي انظر بينك : هنا قنصل فرنسا ، وهنا قنصل  
بريطانيا ، وهنا مكتب ضابط الاستخبارات الانكليزي ولا شك أن  
وجود هذه الابنية قرب حينا واتصالنا الدائم بسكانها واتصالهم بنا  
يفسر لك بعض ما أود أن أقوله ويكفي مؤونة الاسباب يضاف الى

هذا أن والد مارشمون هو قائد جيش الليني الانكليزي كما قلت لك وقد ظل في هذا المنصب الى نحو شهرين من الحوادث الاخيرة  
غير أن هذا لا ينعني من أن أقول لك ان مارشمون ومن ورائه عمته سرمه وأقاربهم انصرفوا في السنوات الاخيرة الى العمل لانشاء سلطة زمنية الى جانب السلطة الروحية تجعل للبطريرك نفوذاً على رؤساء المشائر مما لا عهد لنا به من قبل ولا يمكن أن نقره بوجه من الوجوه ، ولما اتصل بنا ذلك زرتة أنا والطران سركيس وبعض الرؤساء وأفهمناه أننا لا نقر خطته ولا نوافق على انشاء سلطة زمنية وأن عليه أن يكتفي بممارسة السلطة الروحية أسوة ببطران الكلدان وغيره من المطارنة ولم يسبق لاحد من أسلافه أن تمتع في الماضي بشيء من هذا ، فأجابنا جواباً مبهماً لم يرضنا فشددنا عليه في الجملة وأنفدناه ليمدل عن خطته ولما أراد السفر الى جنيف سنة ١٩٣٢ زرتة مع بعض الرؤساء وطلبنا اليه أن لا يفعل شيئاً الا بالاتفاق مع جلالة الملك فيصل فأبى فقاطمناه

ثم قال :

ولقد ألقينا قيادنا وزماننا الى الحكومة المراقية فلتفعل بنا ما تشاء فلذا أمرتنا بالاقامة أقمنا واذا أمرتنا بالرحيل رحلنا وكل ما نبغيه هو أن نكون مشمولين برضاء جلالة الملك غازي فنحن من عبيده الامناء

المخلصين الذين يعرفون أن واجيبهم الذي يقضى عليهم بأن يكونوا  
طائعين بمد الله اليديهم

...

وقصدت بمد هذه الحادثة بحيم اللاجئين من الاشوريين وهو واقع  
في حى العقيدات قرب الدواسة فأنفيت أسرابا من الاطفال والنساء  
والسيوخ ينزلون في تلك الخيام وتقرأ على وجوههم آيات البؤس  
والشقاء وهم في حالة من الحزن والكمد تقطر القلب ويتولى الشرط  
المراقبون المحافظة عليهم ليلا ونهاراً ولا يسمحون لأحد بدخول  
نحيمهم كما لا يسمحون لهم بالخروج

وتوزع الحكومة عليهم الشاي والسكر والخمر في الصباح والارز  
واللحم في المساء أى انه يعطونهم وجبتين في اليوم ويسطونهم  
الصابون والحطب والملابس ولا يقل ما ينفقونه عليهم عن ١٥٠ ديناراً  
في الشهر

...

تلك هى قصة الاشوريين وقد سمعتها من أفواه رجالهم أما حادثهم  
الأخيرة فهذا بيان مفصل عنها كما سمعتها من أفواه الثقات :  
تآمر مارشعون وأنصاره مع بعض الأجانب الذين لا ينطرون  
بارتيح الى ما بلغت المراق من تقدم ورفعة ، واتفقوا على أن يباغت  
الاشوريون الجيش المراق فينكلون به ثم يمتنون الى العادية فالوصل

وفيهما يعلنون قيام الدولة الآشورية الجديدة ويحملون العالم أملاً  
أمر واقع

وتقدم ١٣٠٠ آشوري مسلحين بالسلاح الكامل يوم ٢٤ يوليو  
سنة ١٩٢٣ الى المحفر العسكري المراقى على الحدود السورية  
قادمين من سورية حيث لجأوا قبل ذلك بأيام فزعوا سلاحهم  
بأمر ولاية الأمور الفرنسيين عملاً بأحكام الاتفاقات الموقعة  
بين فرنسا والعراق ثم أعيد اليهم السلاح فجأة ، وخلافاً للاتفاقات  
فاندفعوا الى الحدود العراقية فتقدم جندي عراقي من مخفر الحدود  
ليسلم السلاح من القادمين وكانوا يرفعون راية بيضاء ، فلما صاروا على  
خطوات منه ، وكان مجرداً من السلاح أطلقوا عليه النار فأردوه قتيلاً ،  
ثم تقدموا لاحتلال المحفر فقاومهم الجند مقاومة شديدة أحبطت  
خططهم وتدابيرهم ، فقد نبشت القوات القليلة التي كانت هنالك وما  
كان عددها يزيد عن ٤٠ جندياً في وجه هذا العدد الكبير المسلح  
أحسن تسليح وقاومتهم الليل بطوله ، وفي الصباح تواردت الامدادات  
فكفوا بالهائتين أشد تنكيل وأحبطوا خططهم الجهنمية وأذاقوهم  
النكال والوبال . واستشهد ثلاثة من الضباط العراقيين في معركة الليل  
قبل ان الآشوريين مثلوا بجثثهم تمثيلاً فظيماً

وثار الكرد والسكان على الآشوريين بعد هذه الخيانة واللؤم  
فوقعت مصادمات دموية حملت الحكومة على التدخل لحماية الآشوريين

الباقين في داخل البلاد فنقلت جانباً منهم الى الموصل وهم الذين رأيتهم  
في حي المقيدات

ولقد دلت هذه الحادثة على قوة الجيش العراقي ويقظته وبرهنت  
على اخلاص قادته وجنوده وعظيم استبسالهم ولولا ذلك لساءت  
المآلة، ومما يستحق الذكر أن أمر منطقة الموصل العسكرية منع دخول  
الضباط الانكليز المستخدمين في الجيش العراقي الى أراضي الموصل  
ابان تلك الحوادث لاعتبارات رأها وقد أقرت وزارة الحربية تديره  
لما ينطوى عليه من الحكمة وسداد الرأي

وجملة القول ان الجيش العراقي كتب صفحة مجد خالد في تاريخه  
العسكري بما قام به من أعمال باهرة خلال الحوادث الأشورية فوق  
العراق خطراً جسيماً ولولا يقظة رجاله واستبسالهم لكثير الشامتون  
وفرح المبغضون

القاهرة يوم ٣ شعبان سنة ١٣٥٣ و ١٢ نوفمبر سنة ١٩٣٤



# فهرست الكتاب

---

ص	
١	النقد في بلاد العرب
٨	سكة حديد فلسطين والاستعمار الصهيوني
١٤	الحرب الجركية بين مصر وسورية
١٩	الى بغداد
٢٧	على ضريح الملك فيصل
٣٥	حفلة التأين الكبرى
٤٧	مأدبة رئيس الوزراء
٥٢	سماط الملك غازى
٥٧	موكب الملك غازى
٦٥	شباب العراق والوحدة العربية
٧٠	جلالة الملك على
٧٦	العمران في بغداد
٨٢	المتحف العراقي
٨٦	المدرسة العسكرية في الكراة
٩٤	بلاط الملك غازى

ص

- ١٠٣ القصور الملكية  
١٠٩ مسجد الحسين في كربلاء  
١٢٠ مشهد الامام علي في النجف  
١٣٠ في حضرة صاحب الزمان  
١٣٥ يوم الكاظم  
١٤٤ أبو حنيفة والكيلاني ومعروف  
١٥٢ سامرا وسلمان باك  
١٥٧ رباط البهرة في كربلاء  
١٨٠ نهضة التعليم في العراق  
١٨٩ على آبار النفط في كركوك  
١٩٧ النفوذ البريطاني  
٢٠٢ المطارات الانكليزية  
٢٠٦ الاقليات الجنسية والدينية  
٢١٣ الكتب والمكتبات والصحافة  
٢١٨ حكام كردستان  
٢٣١ الموصل  
٢٣٦ عند ملوك الآشوريين

# ملوك المسلمين المعاصرين ودولهم

لمؤلف أيام بغداد

أول كتاب في باب باللغة العربية . يحتوى على تاريخ مفصل للنهضات الوطنية الجديدة في الشرق ويرسم صورة صحيحة لحالة دوله السياسية ، وفيه سيرة ١٩ ملكاً وأميراً مسلماً مع رسومهم وبيان واف عن وطراز شأنهم معيشتهم ودولهم ونظمها السياسية وعلاقاتها الدولية وبسط لقضايا الشعوب الشرقية

٥١٢ صفحة بالقطع المتوسط ، ١٩ صورة للملوك المسلمين وأمرائهم ،  
١٣ وبها ~~تتبع~~ مطبوع طبعاً متقناً على ورق صقيل جيد

يطلب من مكتبة

عيسى الباني الجلبى وشركاه بمصر

ومن المكتبات الكبرى في العالم الاسلامي

